بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع – اشتراك

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٦٩٦٦ الاثنين ٢٧ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ يوليو ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Shawal 27, 1405 – July 15, 1985. No. 6966 — 25 years

تدهور أمني في بيروت والجنوب
اتصالات مكثفة تمهد لمؤتمر وطني موسع

وكالات الانباء ـ بيروت :

اندلعت اشتباكات بمختلف انواع الاسلحة على خطوط التماس على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية . وتساقطت القذائف المدفعية على جانبي خط التماس فيما دوت الانفجارات في معظم بيروت الغربية طوال الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس خاصة في محيط المتحف ـ البربير .



الجميل — الاسد

وجاء هذا التدهور الامني فيما تنتظر بيروت وصول المراقبين السوريين لعقد اجتماع لجنة التنسيق للبدء بتنفيذ الخطة الامنية في بيروت الغربية .

وقد اعلن مصدر عسكري في قوات المرابطون مسئولية الحركة عن الهجوم الذي تعرض له مبنى الاذاعة اللبنانية وبرج المر حيث اكدت مصادر عديدة ان حركة امل تعتقل فيه عددا كبيرا من اعضاء المرابطون وبعض الفلسطينيين .

وسجل يوم امس تراشق بالرشاشات المتوسطة بين مخيم برج البراجنة ومواقع مسلحة لحركة امل واللواء السادس في الجيش اللبناني لم تسفر عن وقوع اصابات ما لبثت ان توقفت قبل صباح امس .

ومن جهة اخرى حلق بعد ظهر امس تشكيل من الطائرات الحربية الاسرائيلية فوق بيروت والجبل على ارتفاعات متوسطة وقامت مجموعة من الطائرات بالانقضاض الوهمي فوق الجزء الجنوبي من العاصمة اللبنانية وقد اطلقت باتجاهها اسلحة المضادات من مواقع في الجبل .

وكانت الزوارق الحربية الاسرائيلية فجر امس قد هاجمت بالاسلحة الرشاشة زوارق صيد لبنانية امام شواطىء مدينة صور مما اسفر عن تدمير عدد من زوارق الصيد اللبنانية ودفع بعض الصيادين الى العودة سباحة الى شاطىء المدينة هربا من رصاص الزوارق الحربية الاسرائيلية .

الجدير بالذكر ان البحرية الاسرائيلية تفرض حصارا بحريا غير معلن على ميناء صور في جنوب لبنان بحجة منع وصول اسلحة ثقيلة وصاروخية للمدينة .

كما انفجر الوضع الامني على محاور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير في جنوب لبنان حيث اشتبكت عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية مع ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل واستخدمت في الاشتباكات القذائف الصاروخية والمدفعية المباشرة والرشاشات .

وفي الوقت نفسه ، اطلق صباح امس صاروخ كاتيوشا على منطقة الحزام الامني في جنوب لبنان بالقرب من بلدة بنت جبيل الواقعة على بعد ٤ كيلو مترات من الحدود اللبنانية الاسرائيلية .

على صعيد اخر ، ذكرت مصادر لبنانية ان الرسالة الشفوية التي حملها رئيس جهاز المخابرات في القوات السورية بلبنان العقيد غازي كنعان الى الرئيس امين الجميل من الرئيس السوري حافظ الاسد اكدت على الدعم السوري المستمر للحكومة اللبنانية وتصميم دمشق على المضي في معالجة الازمة اللبنانية بمسئولية قومية .

وقالت المصادر ان دمشق اكدت في الرسالة ايضا على ضرورة الاسراع في ايجاد الحلول الامنية والسياسية بما يحقق السيادة اللبنانية وينهي حالة الحرب ويفتح صفحة السلام .

واضافت المصادر ان الرئيس الجميل حمل المبعوث السوري رسالة شفوية للرئيس الاسد على ان تليها رسالة خطية يحملها موفد رئاسي الى دمشق الاسبوع القادم .

واشارت المصادر الى رغبة دمشق في عقد لقاء مسيحي موسع على غرار اللقاء الاسلامي الموسع كمقدمة لعقد المؤتمر الوطني الموسع .

ناكاسوني يطالب بمفاوضات تجارية دولية عاجلة

رويتر (باريس) :

دعا رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني الى عقد جولة عاجلة من المفاوضات التجارية العالمية .. ووجه هذه الدعوة خلال اجتماع عقده مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس في اليوم الاول من زيارته لفرنسا التي تستغرق اربعة ايام ..

ويقوم ناكاسوني حاليا بجولة في اوروبا الغربية يتركز البحث خلالها حول المشكلات التجارية بين بلاده والسوق الاوروبية المشتركة .

□ لبحث جهود السلام وحرب الخليج :

وزير الخارجية الياباني في عمان اليوم ويلتقي بعرفات غدا

وكالات الانباء ـ عمان :

ذكرت مصادر وزارة الخارجية الاردنية اليوم ان السيد شنتارو ابي وزير خارجية اليابان سيصل الى عمان اليوم في زيارة للاردن تستغرق يومين .

شتارو

وقالت المصادر ان الوزير الياباني سيجتمع خلال زيارته مع عدد من كبار المسئولين الاردنيين لبحث تطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة ما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية والجهود التي يمكن ان تبذلها اليابان للمساهمة في وضع حد لهذا النزاع .

وتاتي زيارة الوزير الياباني للاردن ضمن جولة يزور خلالها المملكة وسوريا .

من جهة ثانية ذكر مصدر ياباني في طوكيو امس ان وزير الخارجية الياباني سيلتقي برئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في عمان غدا لبحث مشكلة الشرق الاوسط وامور تتصل بالتعاون بين اليابان والمنظمة .

وسيكون ابي اول مسئول ياباني رفيع المستوى يلتقي بعرفات منذ زار عرفات اليابان في اكتوبر ١٩٨١ .

واعرب المصدر عن توقعه بان يعرب ابي عن استعداد حكومته لتقديم مساعدات الى الفلسطينيين عن طريق وكالة غوث وتشغيل اللاجئين « اونروا » .

كما سيبحث ابي مع عرفات موضوع السلام في الشرق الاوسط والعلاقات بين اليابان ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف المصدر نفسه ان مساعدة اليابان ستشمل استضافة الحكومة اليابانية لعدد من الفلسطينيين في نهاية شهر اغسطس المقبل لتلقي تدريبات مهنية وايفاد بعثة يابانية الى الاردن للتعاون في تقديم تسهيلات لتاسيس مركز تدريب .

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان اجتماع ابي وعرفات يتسم بطابع الاهمية في هذه المرحلة .

السلطان قابوس : لامخاوف من اتساع نطاق الحرب

أ . ف . ب « مدريد » :

اعرب السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان عن اعتقاده بانه ليس من المحتمل ان تقوم ايران باغلاق مضيق هرمز في اطار نزاعها مع العراق .. وقال في حديث لصحيفة الباييس التي تصدر في مدريد انه كانت هناك مخاوف خلال السنوات الاخيرة من الامتداد الجغرافي للنزاع غير اننا نرى اليوم ان حدة القتال قد خفت مما يحد من قيام ايران باغلاق المضيق .. واضاف ان خطر اغلاق المضيق لايمكن ان ياتي الا من مجموعة ارهابيين معتوهين .

واعرب السلطان قابوس في نفس الحديث عن اعتقاده بان العلاقات بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي تميل الى التحسن .

وقال ايضا انه لن تكون هناك ابدا قواعد للولايات المتحدة في السلطنة موضحا ان المعاهدة التي ابرمت معها عام ١٩٨٠ لن تغير او تعدل وسينتهي عام ١٩٩٠ .. واضاف ان من مصلحة الغرب احترام حرية قرارنا وقال ان اصدقاءنا في واشنطن يدركون ذلك .

سوار الذهب : الاتفاق مع ليبيا لا يضعف العلاقات مع امريكا

اعلن الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان ان السودان وليبيا يقومان بتوطيد العلاقات بينهما وقال انه ليس هناك داع للخوف من ان يتسبب ذلك في اضعاف روابط الخرطوم بالولايات المتحدة .. واوضح سوار الذهب في حديث نشر امس بالخرطوم ان الاتفاق الذي وقع بين السودان وليبيا ليس اتفاقا او معاهدة عسكرية بل مذكرة تفاهم تعد فيها ليبيا بتزويد السودان بعتاد حربي .

عكسنا عن الأصل

في هذا العدد :

سعود الفيصل

في العدد القادم :

● جورجينا دوفوا وزيرة الشئون الاجتماعية الفرنسية في حوار صريح جدا مع عكاظ : العنصرية ضد المهاجرين العرب .... قنبلة تهدد فرنسا !

● مونتريال تحييكم : استاذ كندي يحاكم بتهمة معاداة البربرية الاسرائيلية .... !

● الكاتب الصحفي احمد بهجت يوجه عشرين سؤالا عبر عكاظ لقادة الفكر والادب والسياسة .... !

جورجينا دوفوا

مع استمرار ردود الفعل المستنكرة للجريمة :

دعم الجهاز الأمني وتكثيف الجهود لمواجهة الإرهاب
راشد الراشد : الكويت لا تعتزم الدعوة لاجتماع خليجي طارئ

واس ـ ق ن ا ـ كونا (الكويت) .

عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا امس برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت استمع فيه الى توجيهات من سموه حول شئون الامن وما يجب اتخاذه من اجراءات في هذا الشان .

وقال وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس استمع الى تقرير من الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الداخلية عن الاجراءات الامنية التي اتخذت لتعقب المجرمين الذين تسببوا في الانفجارات الاخيرة ..

وقد اعرب المجلس عن شكره وتقديره لكل من شارك الكويت في التعبير عن استنكاره لهذه الجريمة البشعة ..

ومن جهة اخرى قال السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء انه لا توجد نية لدى الحكومة الكويتية للدعوة الى اجتماع خليجي طارىء لبحث قضية الانفجارات التي وقعت في اثنين من المقاهي الشعبية بالكويت .. واشاد الوزير الكويتي في تصريح نشر امس بالكويت بموقف اعضاء مجلس الامة ومساندته للحكومة وكذلك تضامن الاعضاء مع الحكومة فيما يتعلق بالاجراءات الامنية التي اتخذتها ، وقال ان السلطة التنفيذية والتشريعية تعتزمان السير قدما للدفاع عن هذه الارض ..

وكان مجلس الامة الكويتي قد استنكر الحادث الغاشم وندد في جلسته الخاصة التي عقدها امس الاول برئاسة السيد احمد عبدالعزيز السعدون رئيس المجلس بالمجرمين الذين ارادوا اثارة البلبلة في المجتمع الكويتي .

وتحدث خلال الجلسة عدد من النواب مؤكدين ان الجبهة الداخلية في الكويت اثبتت قوتها وصلابتها في الوقوف امام هذا الارهاب . ودعا النواب الى قيام الاجهزة الامنية بتطبيق القانون على الجميع دون استثناء وطالب احد النواب بقطع العلاقات مع الدول او الجهات التي تتعامل مع الارهاب وطرد المشبوهين الذين لا يريدون للكويت ان يعيش في سلام وامن من البلاد . وطالب نائب اخر بوضع خطة امنية شاملة بعيدة المدى لمواجهة الارهاب المنظم الذي لم يستهدف الكويت فقط بل يستهدف دول المنطقة .

وكان المجلس قد استمع الى تقرير حول حادثي الانفجار من السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء .. اشار فيه الى ان ٦٩ شخصا قد خرجوا من المستشفيات بعد ان تلقوا العلاج اللازم .. وقال ان هناك عددا من الجرحى تحت الملاحظة فيما عدا اربعة مصابين في العناية المركزة .

وذكر السيد الراشد ان الاجهزة الامنية تعمل بكل جهد واخلاص لضبط الجناة الذين اختاروا الظلام والحقد لترويع هذا المجتمع الامن ..

ومن ناحية اخرى اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي ان جهاز الامن في الكويت قادر على مواجهة مثل هذه الاعمال الارهابية .. مشيرا الى ان الارهاب لا يمكن ان يواجه الا بتعاون المواطنين ويقظتهم .

وقال الشيخ نواف الاحمد في تعقيب على مناقشات اعضاء المجلس ان وزارة الداخلية ستعمل على توفير بعض الوسائل الامنية المتطورة لدعم الجهاز الامني .

من جهة اخرى اصدرت النقابات والاتحادات في الكويت بيانات امس استنكرت فيها الجريمة واكدت ضرورة الوقوف صفا واحدا لمواجهة هذه الاحداث .. كما طالبت باليقظة والحيطة وتكثيف الجهود للقبض على الجناة ..

فوز الحكومة البلجيكية بثقة البرلمان

اعلن في بروكسل ان البرلمان البلجيكي جدد الثقة باغلبية ساحقة بالحكومة البلجيكية برئاسة ولفريد مارتنز .

وبهذه الثقة انتهت الازمة السياسية التي سادت الاوساط الحكومية البلجيكية منذ عدة اشهر اثر مطالبة بعض الجهات البلجيكية باستقالة وزير الداخلية ونائب رئيس الوزراء شارل فيرند الذي تحمله بعض الاوساط مسئولية احداث ملعب « هيسل » الذي ذهب ضحيته عشرات المشجعين في لقاء الفريق الايطالي مع الفريق البريطاني في مباراة لكرة القدم مؤخرا .

وقد رفض نواب المعارضة البلجيكية المشاركة في التصويت على الثقة في الحكومة وغادروا قاعة البرلمان .

اتهام مدير شركة ايرانية في لندن بتهريب الاسلحة لايران

رويتر ـ (لندن) :

اتهمت احدى المحاكم في لندن مدير شركة ايرانية بتصدير معدات عسكرية بشكل غير قانوني الى ايران .

وامر قضاة التحقيق في محكمة اوكسبريدج بالقرب من مطار هيثرو بالعاصمة البريطانية باستمرار حبس اليد عاصفي ٣٧ عاما .

وقال المدعي العام تشارلز مكجيبي ان التهمة تتعلق بمعدات عسكرية تقدر قيمتها بمبلغ ٥٠٫٠٠٠ جنيه استرليني ـ ٧٠٫٠٠٠ دولار

مفاوضات لاطلاق سراح المخطوفين الفرنسيين بلبنان

ذكرت مصادر مطلعة ان عملية تسليم اثنين من المختطفين الفرنسيين في لبنان قد تتاخر عدة ايام حتى يتسنى اجراء المزيد من الاتصالات .

واكدت هذه المصادر ان الخاطفين قدموا طلبا جديدا للسلطات الفرنسية امس يقضي بعدم التعرض للبنانيين في المطارات الفرنسية وضمان عدم التعرض للخاطفين مستقبلا ..

وافادت نفس المصادر انه رغم ذلك فان مفاوضات عملية اعادة المخطوفين تسير بشكل جيد وان دمشق تتوسط منذ مدة بين الفريقين .

ريجان يباشر مهامه بعد نجاح الجراحة

وقع الرئيس الامريكي ريجان امس على خطاب يستعيد بموجبه سلطاته الرئاسية التي كان قد خولها الى نائبه جورج بوش قبل اجراء عملية جراحية له تم خلالها استئصال ورم من امعائه وانتهت بنجاح الليلة قبل الماضية .. واعلن فريق الاطباء الذين اجروا العملية ان الجراحة لم تظهر اي دليل على اصابة ريجان بالسرطان الا ان النتائج النهائية للفحوص ستعلن اليوم . وسيبقى ريجان بالمستشفى مدة تتراوح بين اسبوع وعشرة ايام وكان قد عهد لبوش بالرئاسة لمدة ثماني ساعات .

مصرع واصابة ٥٠ شخصا في حادث ببنجلاديش

لقي ٢٠ شخصا مصرعهم واصيب ٣٠ آخرون من بين ركاب سيارة اوتوبيس تعرض لحادث في وسط بنجلاديش .. وقالت مصادر البوليس ان الحادث وقع قرب مدينة « ناتور » على بعد ٣٠٠ كيلومتر شمال غربي دكا حيث تعطل الاوتوبيس وسقط في حفرة بينما كان يحاول تفادي سيارة اخرى .

نيويورك تايمز : المنظمة سلمت الاردن اسماء الوفد الفلسطيني للحوار

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت الى الاردن اسماء الفلسطينيين الذين قبلت المنظمة اشتراكهم في محادثات مع الولايات المتحدة الامريكية .

ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية قولها ان الاردن سيعرض هذه الاسماء على الادارة الامريكية في الاسبوع المقبل .

وذكرت نيويورك تايمز ان معظم الفلسطينيين الذين يتراوح عددهم بين عشرة وخمسة عشر شخصا هم اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني .. ولكنهم ليسوا اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية او فصائل عسكرية فلسطينية .

كمال علي يزور واشنطن

ق . ن . ا « القاهرة » .

ذكرت مصادر صحفية في القاهرة ان السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري سيقوم بزيارة عمل للعاصمة الامريكية واشنطن خلال الاسبوع الحالي تستغرق اسبوعا .

مصدر امريكي : تجسس سوفيتي على اقمار البحرية الامريكية

أ . ف . ب ـ (نيويورك) :

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر الكونجرس واجهزة المخابرات ان شبكة التجسس المتمثلة في عائلة ووكر التي تم اكتشافها مؤخرا في الولايات المتحدة قد مكنت الاتحاد السوفيتي من التصنت لاعوام على شبكة اتصالات الاقمار الصناعية الخاصة بالبحرية الامريكية .

مصرع جندي فنلندي في جنوب لبنان بانفجار لغم

واس ـ بيروت :

لقي جندي فنلندي في قوة حفظ السلام الدولية العاملة في جنوب لبنان مصرعه عندما اصطدمت سيارة الاسعاف التي كان يقودها بلغم ارضي في طريق بالقرب من بلدة مزرعة فرعون امس .

الـوفـد الأمـريـكي :

تقدم وتطور ملموس في مختلف مجالات الحياة في المملكة

واس « الرياض » :

اعرب عدد من اعضاء الغرفة التجارية العربية الامريكية وعدد من اعضاء مجلس الشيوخ بولاية كاليفورنيا الامريكية عن اعجابهم بما شاهدوه خلال زيارتهم للمملكة من اوجه التقدم والتطور في مختلف المجالات .

واكدوا على اهمية مثل هذه الزيارة التي يقوم بها مسئولين من حكومة الولاية والحكومة الفيدرالية الامريكية للمملكة والتي تؤدي الى مزيد من الفهم الطيب لاوجه التقدم التي تشهدها المملكة .

واشاروا في رسائل بعثوا بها لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر من الولايات المتحدة الامريكية الى ان ماشاهدوه خلال الزيارة قد اتاح لهم رؤية صحيحة لما تعيشه المملكة من تطور وتقدم في مختلف مجالات الحياة .

واعربوا عن شكرهم وتقديرهم للمسئولين بالمملكة على اتاحتهم هذه الفرصة للوفد للتعرف على نواحي التقدم بالمملكة وعلى مالقيه الوفد من كرم الضيافة وحسن الاستقبال

وكان الوفد الامريكي المكون من سبعة نواب وعضو في مجلس الشيوخ الامريكي وعضو من الغرفة التجارية العربية الامريكية قد قام بزيارة للمملكة في شهر رجب الماضي اطلع خلالها على معالم النهضة في عدد من مدن المملكة كما التقى بمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر وعدد من المسئولين بالمملكة .

رأي عكاظ

رسالة الخليج

● لارضوخ للابتزاز .. ولا هوادة في مواجهة الارهاب . ولامجال للفوضى للحرب النفسية .. هذه هي محتويات الرسالة التي وجهتها دول مجلس التعاون الخليجي الى كل من يحاول العبث بأمن المنطقة واستقرارها ، وذلك من خلال وقوف دول المجلس الى جانب الكويت الشقيق ووضع امكاناتها تحت تصرفه .

والاعمال الاجرامية العدوانية ضد المواطنين الابرياء في الكويت تشكل حلقة جديدة من اعمال الارهاب التي تؤكد ان المنطقة مستهدفة ، وان هناك من يتربصون بامنها واستقرارها ويعملون بكل الاساليب الرخيصة لتنفيذ مخططاتهم التدميرية فيها والى خلق حالة من الفوضى والتوتر تعيق دول المنطقة عن السير قدما في تنفيذ اهدافها وطموحات شعوبها .

ان مثل هذه الاعمال الاجرامية انما هي سلاح الضعفاء والعاجزين والذين لن يجدوا من دول المنطقة سوى المزيد من العزم والاصرار على مواجهة هذه التصرفات الدنيئة بكل قوة وحزم وباستمرار تمسكها بالقيم والمبادىء التي تعتز بها .

والتفاف دول المنطقة حول الكويت الشقيقة ووقوفها الى جانبها يؤكد بما لايدع مجالا لادنى شك ، ان الارهاب لن يؤثر على المواقف الثابتة النابعة من ارادة شعوب هذه الدول ولن يضعف حماسها وحرصها على مواصلة الجهود لحماية سيادتها وصيانة الامن والاستقرار في ربوعها .

ولن تعيق مثل هذه الممارسات الاجرامية دول المنطقة عن مواصلة مسئولياتها الوطنية والقيام بواجباتها تجاه شعوبها وتجاه الامتين العربية والاسلامية وقضاياهما المصيرية ..

ولن يفلح الارهاب الا في خلق النقمة على العابثين بأمن الابرياء وارواحهم ، وفي التمسك بصورة اقوى واشد بتثبيت المبادىء التي تحرك خطواتنا .. فلا تراجع عن الاهداف النبيلة التي تسعى دول المنطقة لتحقيقها لخير شعوبها ولخير العرب والمسلمين . بل مزيدا من التنسيق والتعاون بين مختلف الاجهزة لقطع دابر الارهاب واستئصال عناصر الشر والحقد من هذه المنطقة .

جلالة الملك يتلقى رسالة من ارشاد

واس ـ (الطائف) :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي بعد ظهر امس وزير خارجية بنجلاديش السيد همايون شودري الذي سلم لجلالته رسالة من فخامة الرئيس البنغالي محمد حسين ارشاد وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المملكة لدى بنجلاديش عبداللطيف الميمني وسفير بنجلاديش لدى المملكة محمد محسن

جلالة الملك يهنيء صدام حسين وميتران

واس (الطائف) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني .

الاخوية مقرونة باصدق الاماني بدوام الصحة والسعادة لفخامته وباضطراد التقدم والازدهار للشعب العراقي الشقيق

كما بعث جلالة الملك المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده . وقد اعرب جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني الودية مقرونة باخلص التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب فرنسا الصديق مزيدا من الازدهار .

رسالة للسلطان قابوس من ولي عهد أبوظبي

واس ـ (مسقط) :

تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة « خطية » من ولي عهد ابوظبي سمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان . لم يذكر شيء عن مضمونها .

وذكر راديو مسقط ان الممثل الخاص للسلطان قابوس السيد تويني بن شهاب قد تسلم الرسالة امس من القائم باعمال سفارة دولة الامارات لدى سلطنة عمان اسماعيل يوسف لدى استقباله له .

□ مؤكدا استمرار المشاورات الوزارية :

العتيبه : بحث صيغ للدفاع عن مصالح أعضاء أوبك
علي الخليفة : أوبك لم تفقد السيطرة على الأسعار

واس ـ كونا « ابوظبي ـ لندن » :

دعا وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الدول المصدرة للبترول داخل وخارج منظمة الاوبيك الى عدم السير وراء التخفيضات في اسعار البترول .

واوضح في تصريح صحفي نشر امس في ابوظبي ان الازمة الحالية في الاسواق العالمية والمتمثلة في انخفاض الطلب وارتفاع العرض لن تستمر طويلا .

وقال الدكتور العتيبة ان مشاورات مكثفة تجري الان بين وزراء البترول في دول الاوبيك للوصول الى صيغ حقيقية للدفاع عن مصالح الدول الاعضاء في المنظمة .

واعرب عن امله ان يتوصل المؤتمر القادم للاوبيك والذي سيعقد في جنيف في الاسبوع القادم الى تحقيق هذه الصيغ .

وفي الوقت نفسه قال وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح ان منظمة الدول المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ تواجه وضعا صعبا يمكنها الخروج منه اذا ما قامت دول خارج اوبيك مثل بريطانيا بمساعدة المنظمة في تحقيق الاستقرار في السوق النفطي .

واضاف الشيخ خليفة في مقابلة بثتها القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني ان



علي الخليفة

العتيبة

الدول المنتجة للنفط خارج اوبيك مثل المملكة المتحدة « تراهن » على حقيقة ان تستمر اوبيك في تقييد انتاجها بينما تستمر هذه الدول في زيادة انتاجها من النفط

وتناول الشيخ خليفة في برنامج « في مواجهة الصحافة » المشكلات الحالية التي تواجه منظمة اوبيك التي ستعقد اجتماعها الوزاري المقبل في جنيف في ٢٢ يوليو الجاري .

وقال ان منظمة الدول المصدرة للبترول تواجه حاليا انخفاضا في الطلب على نفوطها من المرجح ان يستمر للاعوام الثلاثة المقبلة . الا انه مع بداية التسعينات فان الطلب على نفوط دول المنظمة سوف يزيد في الوقت الذي تنخفض فيه مصادر البترول خارج اوبيك .

واشار الشيخ خليفة الى ان المنظمة تواجه في الوقت الحاضر الحقيقة التالية المتمثلة في انها تملك ثلثي احتياطي العالم من النفط بينما تنتج ثلث الانتاج العالمي فقط في الوقت الذي تغطي الدول خارج اوبيك ثلثي احتياجات العالم النفطية الحالية في حين انها تملك فقط ثلث احتياطي العالم من النفط

ونفى الوزير الكويتي ان تكون المنظمة قد فقدت سيطرتها على اسعار النفط

٤٧ قتيلا في كارثة منجم بالصين

رويتر « هونج كونج » :

لقي ٤٧ عاملا مصرعهم ومايزال ٨ اخرون مفقودين في حادث انهيار منجم للفحم باقليم جوانجد ونج بجنوب الصين .. وقالت مصادر شبه حكومية ان الكارثة وقعت بسبب تسرب للغاز وان فرق الانقاذ ارسلت الى المنجم وامكن انقاذ ٥٤ من العمال

قنبلة حارقة على عربة اسرائيلية بقطاع غزة

ا ف ب ـ القدس المحتلة

القيت قنبلة مولوتوف على عربة « اسرائيلية » لدى مرورها امس قرب مخيم الباهر للاجئين الفلسطينيين قرب خان يونس في قطاع غزة المحتل . وزعم ناطق عسكري صهيوني ان الحادث لم يسفر عن اصابات .

وقامت قوات الاحتلال بتمشيط المنطقة بحثا عن منفذي العملية .

٣٠ الف شخص يغادرون الكيان الصهيوني

ق . ن . ا « عمان » .

ذكرت مصادر في عمان امس ان عددا من العائلات الاسرائيلية بدات بالرحيل الى الولايات المتحدة وكندا واوربا هربا من الوضع الاقتصادي الذي يعاني منه الكيان الصهيوني

وقال تقرير نشرته صحيفة « الدستور » الاردنية انه في اعقاب تطبيق القرارات الاقتصادية التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية والزيادة المتوقعة في عدد العاطلين عن العمل وفصل الالاف منهم فان عدد المهاجرين من الكيان الاسرائيلي سيزداد موضحا انه ينتظر مغادرة مايزيد على ثلاثين الف اسرائيلي هذا العام مقارنة بسبعة عشر الف اسرائيلي في العام الماضي

واشار التقرير الى ان مصادر اسرائيلية حكومية حذرت من زيادة كبيرة في اعداد العائلات التي تقع تحت خط الفقر في اسرائيل حيث تعيش ٤٤٧ الف عائلة اسرائيلية تحت هذا الخط وذلك حسب تقرير مؤسسة التامين الاسرائيلية .

تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك: صرف ٤٢٤٧ مليون ريال استحقاقات لمزارعي القمح

واس ـ الرياض ـ :
اعلن مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور احمد شيناوي بان المؤسسة قامت بصرف كامل قيمة محصول القمح للعام الماضي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .
واوضح ان اجمالي المبالغ التي تم صرفها للمزارعين بلغت اكثر من اربعة الاف ومائتين وسبعة واربعين مليون ريال .
ودعا الدكتور الشيناوي المزارعين الذي لم يتسلموا الشيكات الخاصة بهم الى مراجعة المؤسسة واستلامها حتى تتمكن من قفل حسابات الموسم الماضي . مشيرا الى ان قيمة الشيكات المتبقية تبلغ ثمانين مليون ريال .

● لدى وصولها الطائف اليوم :

الامير عبدالرحمن يستقبل طائرة البوينج الجديدة

عوض القحطاني ـ قينان الغامدي ـ (جدة ـ الطائف) :
تصل صباح اليوم الى الطائف اولى طائرات البوينج ٧٤٧/٣٠٠ قادمة من الولايات المتحدة الامريكية ..
وفور وصول الطائرة سيقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بتفقد الطائرة ، وسيشارك سموه في الرحلة الاستعراضية التي ستقوم بها الطائرة في اجواء مدينة الطائف حيث سيرافقه عدد من المسئولين ورجال الصحافة والاعلام ..
الجدير بالذكر ان هذه الطائرة تعتبر الاولى من نوعها التي تنضم لاسطول السعودية ، ضمن ١٠ طائرات ستصل تباعا .. وقال الاستاذ عبدالله عنقاوي مدير الخطوط السعودية بالطائف ان الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية سيكون على متن الطائرة لدى وصولها ومعه عدد من المسئولين .

الامير عبدالرحمن .

ابا الخيل يطلب من الوزارات والمؤسسات اعداد مشروع الباب الاول والثاني للميزانية الجديدة

عبدالله حسنين ـ (مكة المكرمة) :
طلب معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني من الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية والعامة البدء في اعداد مشروع ميزانية السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ (الباب الاول والباب الثاني) وتقديمهما مع بداية شهر محرم ١٤٠٦هـ .
واكد معاليه بسرعة اعداد هذين البابين داخل الاطار العام للاهداف المطلوب تحقيقها خلال سنوات خطة التنمية الرابعة وكذلك الاهتمام الشخصي فيما يتعلق باعداد مشروع الميزانية .
الجدير بالاشارة ان الباب الاول يشمل الرواتب والبدلات والمكافآت وما في حكمهما والباب الثاني يشمل التجهيز والتشغيل والصيانة وغيرها ؟


محمد ابا الخيل

٧ ملايين و ١٨٨ ألف ريال تتلقاها جمعية البر الخيرية ببريدة هذا العام

عبدالله الحربي ـ (القصيم) :
تلقت جمعية البر الخيرية ببريدة هذا العام مبلغ ٧ ملايين و ١٨٨ الف ريال منها ٦ ملايين و ٩٢٤ الفا و ٢٧٧ ريالا مبالغ نقدية .
اوضح ذلك الاستاذ علي المحمد العجلان مدير مكتب الجمعية وقال ان المبالغ النقدية تشتمل على الاعانات الحكومية السنوية وقدرها ٤٦٧ الفا و ٥٠٠ ريال بالاضافة الى اعانة مشروع الالة الكاتبة وقدرها ٢٩ الفا و ٧٥٠ ريالا .. واشار الى ان نصيب الجمعية من اموال الجمعية الخيرية الاسلامية بلغ مليونا و ٤٠٣ الاف و ٧٤٧ ريالا ..
وقال ان عدد المشتركين بالجمعية قد زاد هذا العام وبلغ ٥٠٨ مشتركين مقابل ٤١٥ مشتركا في العام الماضي و يدفع المشتركون مبلغ ٨٦٠ الفا و ٩٦٢ ريالا .. وبلغ ماورد للجمعية من باب الزكاة ٦٧٤ الفا و ٩٩٠ ريالا .. كما وردت تبرعات اخرى بلغت ثلاثة ملايين و ١٥٤ الفا و ٧٩٠ ريالا ، وسارع بعض المحسنين الى دعم مشروعات الجمعية .
وقد انجزت الجمعية مخططا تجاريا واداريا يضم معارض ومكاتب للجمعية وشققا على شارع الامارة ببريدة على الارض التي تبرع بها المرحوم عودة العبد الله العودة ومحمد العلي الصايغ .. وقد تبرع باعداد المخطط مكتب المهندس احمد عبدالعزيز الراشد الحميد ، كما ساهمت شركة عبدالعزيز ومحمد العبد الله الجميح في هذا المشروع بمبلغ ٥٠٠ الف ريال ، كما تبرع علي الفهد الهزاع بشراء قطعة ارض بمبلغ ٤ ملايين و ١٢٥ الف ريال واوقفها لصالح الجمعية ، كما تبرع الهزاع بعمل مخطط يضم مسجدا ومركزا ثقافيا ومعارض تجارية ومكاتب وعددا كبيرا من الشقق بحيث تكون موردا ثابتا للجمعية .

الانتهاء من سوق الاثنين في صامطة قريبا

يحيى ابوطالب ـ جيزان ـ :
اوشكت بلدية صامطة على الانتهاء من مشروع الاثنين المركزي الذي بلغت تكاليفه نحو ١٥ مليون ريال بما في ذلك تكاليف نزع الملكية لصالح السوق ..
اوضح ذلك الاستاذ ابراهيم الشعبي رئيس بلدية صامطة وقال ان البلدية ستقوم بتنفيذ عدد من المشروعات منها سفلتة ورصف بتكاليف ٥ ملايين ريال وانشاء حاجز لمنع السيول بتكاليف ٥ ملايين ريال . وسيبدأ تنفيذ هذين المشروعين بعد التصديق عليها من قبل بلدية جيزان .
ومن ناحية اخرى اوضح رئيس قسم صحة البيئة ببلدية صامطة الدكتور مدحت شعبان انه تم مصادرة العديد من المواد الغذائية غير الصالحة للاستخدام الادمي . كما قام القسم بتنظيم سوق صامطة المركزي . ويقوم القسم باصدار نحو ١٧ شهادة صحية شهريا للعاملين في المجالات الغذائية .

التنسيق بين شركات الطيران والاجهزة الحكومية المشاركة بخدمات الحج

مصطفى الفقيه ـ جدة ـ :
عقد صباح امس اجتماع لممثلي شركات الطيران بالمملكة والاجهزة الحكومية المشاركة في اعمال الحج وذلك لبحث الامور المتعلقة بنقل حجاج بيت الله الحرام والتنسيق بين هذه الاجهزة لتوفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن .
وقد تم خلال الاجتماع استعراض افضل السبل التي توفر الراحة لضيوف الرحمن ودراسة تجارب الاعوام الماضية لتحقيق اكبر قدر ممكن من الخدمات المتكاملة وقد تم استعراض الملاحظات المقدمة من ممثلي الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بأمور الحج والحجاج .
وقد تراس الاجتماع الاستاذ رافت ثلاب مدير عام التعرفة وشئون الطيران وحضره الاستاذ عبدالله عويطي مدير ادارة تعرفة الركاب وشئون الطيران بالخطوط السعودية .. اضافة الى ممثلي الاجهزة الحكومية وشركات الطيران العاملة في مجال نقل الحجاج بالمملكة .

جانب من الاجتماعات — تصوير : محمود عيا

سفير اندونيسيا يشيد بخدمات المملكة للحجاج

عكاظ ـ جدة ـ
اقام الاستاذ سليمان دمنهوري عضو مجلس ادارة مؤسسة مطوفي حجاج جنوب شرق اسيا ، حفل عشاء مساء الجمعة امس الاول تكريما للسفير الاندونيسي لدى المملكة السيد احمد تيرتو سيد برى واعضاء السفارة . وحضر الحفل عدد من اعضاء المؤسسة وذوي العلاقة بشئون الحج .
وقد اشاد الاستاذ دمنهوري بالعلاقات المتينة التي تربط المملكة باندونيسيا ، واشار الى الخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة لحجاج بيت الله الحرام وقال انه كان لقيام مؤسسات الطوافة دور فعال في الخدمات العامة التي تقدم للحجاج .. واكد ان معالي وزير الحج والاوقاف قد بذل بتوجيهات من جلالة الملك المفدى جهدا مضنيا لانجاح هذه المؤسسات .
كما تحدث الاستاذ محمد علي اندرقيري عن دور المؤسسة واكد انها استفادت من تجارب الماضي لتحول الاخطاء والسلبيات الى اعمال ايجابية .
وتحدث السفير الاندونيسي فاشاد بجهود حكومة جلالة الملك المفدى في سبيل توفير سبل الراحة للحجاج في جميع المجالات .. واشار الى ان مطالب حجاج اندونيسيا من مؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب شرق اسيا تتركز على ان تكون التغذية في كل من منى وعرفة على المستوى المنشود .. واشاد السفير الاندونيسي بالعلاقات السعودية الاندونيسية في المجالات الثنائية التي يأمل تطويرها عن طريق الاستثمارات السعودية باندونيسيا مما يساعد الشباب المسلم على العمل المثمر .



● مكة المكرمة :
● وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د . عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ ٤٠ الف ريال كمساهمة من صندوق المساجد بالرابطة لاستكمال بناء مسجد ومدرسة بموريتانيا .

● جيزان :
طرحت وزارة الشئون البلدية والقروية عددا من المشروعات البلدية في منطقة جيزان منها مشروعات سفلتة مؤقتة وانارة في قرى الريان والقرق بوادي جيزان .

● المدينة المنورة :
تم الانتهاء من ايصال الخدمة الهاتفية بمخطط الازهري بالمدينة المنورة الواقع بحي سلطانه ، حيث تم تركيب ١٠٨ علب تستوعب كل علبه عشرة خطوط مما يؤدي الى تغطية الحي في الوقت الحالي .
وقال الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير الاتصالات بالمدينة المنورة ان تجهيز هذه الشبكة شمل ١٢ كيلو مترا من الكوابل الهاتفية اضافة الى حفر مسافة ١٠ كيلو مترات

● عرعر :
برئاسة مدير ادارة التوعية الصحية بالطب الوقائي بوزارة الصحة عبدالله البكري تعقد حاليا في عرعر اجتماعات مسئولي التوعية الصحية حيث يتم استعراض ماتم تنفيذه في مجال التوعية الصحية بالمناطق اضافة الى استعراض نشاطات الاسبوع الصحي المرتبط بيوم الصحة الدولي لعام ١٩٨٥م ، وماصاحب ذلك من ايجابيات وسلبيات للاستفادة منها في الاسبوع الصحي المقبل .

● تبوك :
تواصل كلية التربية في تبوك تسجيل الطالبات الجدد حيث تم تسجيل ٢٥٠ طالبه حتى الان منهن ١٥٠ طالبه لقسم الدراسات الاسلامية . و ١٠٠ طالبه موزعات على الاقسام العلمية الاخرى وتضم دراسات اللغة العربية والادب الانجليزي والفيزياء والرياضيات .

تجهيز ٧٥ مركزا اسعافيا للعمل خلال موسم الحج

خالد طه ـ (مكة المكرمة) :
قامت جمعية الهلال الاحمر السعودي بتجنيد كافة الامكانيات الالية والبشرية وذلك لخدمة ضيوف الرحمن الذين بدأو يتوافدون لاداء فريضة الحج .
وصرح الاستاذ عمر عبدالحميد لحظة ـ مدير الفرع الرئيسي للهلال الاحمر بمنطقة مكة المكرمة ـ لعكاظ قائلا .. لقد تم تجهيز ٧٥ مركزا اسعافيا للهلال الاحمر موزعة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة كالتالي .. ١٦ مركزا في مكة المكرمة ـ ١٩ مركزا في منى ـ ٥ مراكز في مزدلفة ـ ١١ مركزا في عرفة بالاضافة الى ٢٣ مركزا في المجمعات القومية بالمشاعر ومركز طوارىء في دقم الوبر .. وهناك ١٥٨ سيارة اسعاف موضوعة في البرنامج عدا السيارات الاحتياطية .. وهذه السيارات مجهزة بكافة الخدمات الاسعافية بالاضافة الى ٣٠ سيارة للخدمات لنقل الماء وحافظات الثلج وسيارات التموين وهناك ايضا مراكز الاسعاف على الطرق السريعة مثل طريق مكة جدة ـ والمدينة السريع وسوف يبدأ العمل في مراكز المشاعر المقدسة اعتبارا من ١٤٠٥/١١/٨هـ .
واضاف الاستاذ عمر لحظة ان هناك لجانا توالي اجتماعاتها مثل لجنة الحج العليا والتي تتألف من معالي رئيس الجمعية ونائب رئيس الجمعية ومدير عام الشئون المالية والادارية ومدير عام الاسعاف والاغاثة ومدير الفرع الرئيسي بمكة ... والمكتب التنفيذي الذي سوف يباشر اعماله اعتبارا من ١٤٠٥/١١/٨هـ لتنفيذ اعمال الحج وترتبط بهذا المكتب جميع اعمال الحج اللجنة الادارية ـ لجنة المتابعة والاحصاء لجنة شئون العمليات والتي ترتبط بها مجموعات التنسيق والمتابعة والاستقبال والخدمات والاتصالات اللاسلكية .. بالاضافة ايضا الى اللجنة المالية والتموين ومجموعات اشراف الخدمات الالية والمشروعات والاعاشة وذلك في اطار العمل على اسعاف المصابين ونقلهم بالاضافة الى توفير الخدمات الطبية ضمن هذه المراكز حيث لايقتصر دورها على الخدمات الاسعافية فقط وذلك بعد ان تم التنسيق مع وزارة الصحة على تزويد هذه المراكز بالاطباء والمرضين والادوية .




ندوة حول تدريس اللغة العربية والدراسات الاسلامية في التعليم الابتدائي

الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة :
تنظم الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي خلال الفترة من اول ذي الحجة الى اليوم الرابع منه الندوة العالمية حول تدريس اللغة العربية والدراسات الاسلامية في التعليم الابتدائي .
وتهدف الندوة الى دراسة وتقييم انماط المناهج والكتب الدراسية المستخدمة حاليا في المرحلة الابتدائية بالمدارس في البلدان الاسلامية وبلدان الاقليات الاسلامية كما تهدف الى اعداد نموذج مناسب تسير بموجبه جميع المؤسسات التعليمية الاسلامية مع الوضع في الاعتبار الاختلافات الاقليمية .. بالاضافة الى وضع طريقة لتدريس هذا النموذج .
وقد تم تشكيل لجنة التوجيه للندوة برئاسة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف وعضوية الدكتور هاشم المهدي سكرتيرا والدكتور حسن باحافظ الله والدكتور محمد شفيق والاستاذ مزمل الحق اما لجنة الندوة فتضم الدكتور هاشم المهدي رئيسا والدكتور محمد شفيق والاستاذ مزمل الحق .

توزيع اراضي المدينة الصناعية في نجران خلال شهرين

علي القرني ـ نجران ـ :
يتم خلال الشهرين القادمين توزيع اراضي المدينة الصناعية في نجران التي يبلغ مساحتها مليونين و ٤٠٠ الف متر مربع .
وتشمل المدينة ثلاثة مخططات الاول يحتوي على ١٧٥ قطعة ارض ، والثاني ١٢٣ قطعة والثالث ٢٩٢ قطعة . وقد بلغت التكاليف الاجمالية للمدينة الصناعية ١٥ مليون ريال وتم تخصيص مواقع للمساجد ومركز الدفاع المدني والشرطة ومستوصف صحي .

سباق فروسية على درع البنك الاهلي بالطائف

يقيم نادي الفروسية حفل سباقه الرابع ضمن موسم سباقات المصيف لهذا العام اليوم الاثنين على درع البنك الاهلي التجاري بالطائف .
ويتكون الحفل من ستة اشواط الاول على جائزة عكاظ للخيول المبتدئة ومسافة ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة ٩ الاف ريال .
● الشوط الثاني : على جائزة وادي محرم للثلاثة لم تربح ومسافته ١٠٠٠ وجائزته ١١ الف ريال
● الشوط الثالث : على جائزة ثقيف للثالثة رابحة ومسافته ١٢٠٠ وجائزته ١١ الف ريال .
● الشوط الرابع : على جائزة السلامة لخيول الثانية ومسافته ١٦٠٠ وجائزته ١٣ الف ريال .
● الشوط الخامس : على درع البنك الاهلي للخيول المبتدئة ومسافته ١٦٠٠ وجائزته ٢٠ الف ريال .
● الشوط السادس : على جائزة الجبوب لخيول الاولى ومسافته ١٦٠٠ وجائزته ١٥ الف ريال .

وزارة المعارف تبلغ الادارات التعليمية بميزانية الفصول للعام الجديد

محمد اليحى ـ (الدلم) :
ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بميزانية الفصول للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد بلغ عدد فصول النمو والتعزيز للمرحلة الابتدائية ١١٦٧ فصلا جديدا تشمل فصول النمو للمدارس غير كاملة التشكيل وتعزيز فصول بعض المدارس التي تحتاج الى زيادة فصول عن الوضع القائم .
كما بلغ عدد فصول النمو والتعزيز بالمرحلة المتوسطة للعام القادم ٣١٧ فصلا جديدا وبالمرحلة الثانوية ٢٧٦ فصلا ستضاف الى الفصول القائمة في العام الماضي .
وقد اعدت الوزارة ميزانية كل مدرسة ثانوية او متوسطة وفقا للعدد الموجود بها من الطلاب والعدد المتوقع التحاقهم بها او تخرجهم منها واخذ في الاعتبار حالة المبنى عند تجديد الفصول وطلبت الوزارة من المناطق التعليمية التقيد بما ورد في هذه الميزانية من فصول وعدم تجاوزها الا بعد الرجوع الى جهاز الشئون المدرسية بالوزارة حيث ان حاجة المدارس من المدرسين اعدت وفق هذه الميزانية وكذلك عدم فتح فصول ادبية بالصف الثاني والصف الثالث بالمدارس الثانوية التي لم يرد بميزانيتها فصول ادبية في هذين الصفين .
اما في حالة عدم توفر العدد اللازم من الطلاب وزيادة الفصول المعتمدة في ميزانية المدارس المتوسطة او الثانوية عن حاجة المدرسة فقد طلبت الوزارة من المناطق التعليمية نقل الفصول المتوفرة من مدرسة الى اخرى تحتاج اليها .





تسليم جوائز الفيصلية

■ اقام مركز الفيصلية التجاري حفلا بمناسبة تسليم جوائز مسابقة شهر رمضان المبارك والتي نشرت بجريدتي عكاظ وسعودي جازيت حيث قام السيد علي مختار بتسلم جائزة السيدة ن . حمادي سعودية الجنسية لمندوب عنها وهي سيارة ستروين ٨٥ كما قام بتسلم الجائزة الكبرى للسحب الثالث وهي سيارة شيفورليه ٨٥ للسيد عمر محمد صالح فلو سوداني .. تهانينا للفائزين .

العمليات الكبرى في مستشفى الملك خالد بحائل

سليمان الشدوخي ـ حائل ـ :
اوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر ابن عبدالعزيز الربيعة بانه تجري الان في مستشفى الملك خالد بحائل نوعيات من العمليات الكبرى التي لم تكن تجري قبل ذلك في المنطقة تحت اشراف نخبة ممتازة من الاطباء المتخصصين في هذا المجال الهام .
ومن هذه العمليات اعادة زرع الطحال بعد اصابات البطن المرضية وعند وجود تمزق فيه وذلك من اجل الحفاظ على القوة المناعية في جسم الانسان واضاف الدكتور بدر الربيعة بانه يتم الان علاج الحروق ذات الدرجات العالية ويتم علاجها باحدث الطرق العلمية والتي من اهمها زرع الجلد مرة اخرى وقد ابدى المواطنون تعاونا جيدا واستعدادا تاما للتبرع بالطبقات الجلدية وذلك من اجل زرعها فوق الجلد المصاب واجريت عدة عمليات وتكللت بالنجاح ولم تحدث مقاومة الجسم او رفضه لها .

مدارس جديدة للبنات في الاحساء

واس ـ الاحساء ـ :
تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة الاحساء حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الانشائية والتعليمية بالاحساء بتكاليف تزيد على ستة عشر مليون ريال
وذكر مدير تعليم البنات بالاحساء على الالمعي بأن تلك المشاريع تشمل انشاء مبنى رئيسي للكلية المتوسطة للبنات بشمال المبرز وانشاء عمارتين سكنيتين ومكتبة ومطعم .
واشار الى انه سيتم قريبا ترسية انشاء مدرستين بالهفوف ومدرسة بالمبرز نموذج ٢٧ فصلا ومدرسة بالعيون نموذج ١٥ فصلا ومدرسة في كل من الكلابية والعمران والطرف والفضول والقارة والحليلة وجليجلة وعين دار .

بدء حملة محو الامية في جيزان

عمر غورية ـ جيزان ـ :
بدأت في منطقة جيزان حملة محو الامية ونشر الوعي الدين والتعليمي والاجتماعي وذلك تنفيذا لقرار معالي وزير المعارف .
واوضح الاستاذ محمد سالم العطاس مدير التعليم في جيزان ان الحملة تتمركز في منطقة السلب وتستمر ٦٠ يوما وتضم مدرسين واطباء وموجهين وفنيين واداريين ، حيث هيأت ادارة التعليم جميع الامكانيات لانجاح هذه الحملة .
ويشارك في الحملة مندوبون عن وزارة الزراعة والمياه ووزارة الصحة والضمان الاجتماعي ، والدعوة والارشاد . وتهدف الحملة الى تمكين المواطنين من الوصول الى مستوى تعليمي يمكنهم من كتابة وقراءة الكلمات والجمل القصيرة واجراء العمليات الحسابية مع نشر الوعي الديني اضافة الى ارشادهم نحو الاساليب الزراعية الحديثة والوعي الصحي .

نهاية القعدة اخر موعد للقبول بالمعهد الصحي للبنات بجيزان

عمر غورية ـ جيزان ـ :
حدد المعهد الصحي الثانوي للبنات في جيزان نهاية شهر ذي القعدة القادم اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالمعهد .
وقد وضع المعهد شروطا للقبول تشمل ان تكون الطالبة حاصلة على الكفاءة المتوسطة وان تكون سعودية الجنسية ولايقل عمرها عن ١٥ سنة ولايزيد عن ٢٢ سنة وان تكون لائقة طبيا وتجتاز المقابلة الشخصية وتقدم الطلبات الى المعهد في مقر مستشفى الملك فهد بجيزان .

السفلتة المؤقتة والانارة في الشملي

سليمان الشدوخي ـ حائل ـ :
بدأ العمل في مشروع السفلتة المؤقتة والانارة بقرية الشملي والذي تم ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ وقدره ٤٫٣٦٣٫١٢٨ ريالا .
ويستغرق المشروع اثنى عشر شهرا وسوف تستفيد منه العديد من القرى التابعة لقرية الشملي .
ويعتبر هذا المشروع امتدادا لمشاريع اخرى سوف تقوم البلدية بتنفيذها في منطقة حائل والمجمعات القروية .

صرف الضمان في المندق

محمد الزهراني ـ جدة ـ :
بدأ الضمان الاجتماعي بالمندق في صرف مساعداته للمستحقين من ابناء المنطقة وقد بدأ الصرف بقبيلتي بني كنانة وبالخزمر في الاسبوع الاول اما الاسبوع الثاني فقد كان الصرف لقبيلة بالطفيل وفي الاسبوع الثالث سيتم الصرف لقبيلة دوس بني فهيم .
اوضح ذلك الاستاذ عبدالسميع بوقس مدير الضمان الاجتماعي بالمندق .

ثلاثة مراكز للتقوية في الحوطة والحريق

فهد السميح ـ حوطة بني تميم ـ :
بدأت الدراسة في مجموعات التقوية لطلاب الحوطة والحريق يوم السبت الماضي .
وتقام المجموعات في ثلاثة مراكز الاول في مدرسة الحوطة الابتدائية مسجل به ١٨٠ طالبا من جميع المراحل .. والثاني في مدرسة النجاح بالحريق مسجل به ١٢٠ طالبا في جميع المراحل والثالث في منطقة نعام وبلغ عدد المسجلين به اكثر من ٥٠ طالبا .

معرض الكتاب الاسلامي في الدلم

محمد اليحيى ـ الدلم ـ :
ينتهي معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي يقام حاليا في المركز الصيفي بالدلم في اول شهر ذي القعدة ويضم المعرض العديد من الكتب الاسلامية والاشرطة حيث يهدف الى تقديمها للمواطنين باسعار مخفضة لاتاحة الفرصة لنشر الثقافة الاسلامية .

ندوة حول متاعب الجنين

محمد الغويدي ـ الطائف ـ :
تعقد مساء اليوم في قاعة المحاضرات بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف ندوة طبية بعنوان ـ الجنين ومتاعبه ـ .. وذلك تحت اشراف الشئون الصحية بالطائف يحضر الندوة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم ونحو ١٥٠ طبيبا من المهتمين بهذا التخصص ، في مختلف القطاعات الطبية العسكرية والمدنية ومن المؤسسات الطبية الخاصة .
صرح بذلك ـ لعكاظ ـ الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف .

عكاظ
تصدرعن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ABC
رسائل التحرير : ص ب ٩٥١٨ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة : ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
برقيا : عكاظ جدة ـ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦
مكتب واشنطن
1100 17 th Street NW Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel: 7759522 — 775973 Tlx: 64744
مكتب باريس
90 Champs- Elysees Paris 75008- France OKAZ Fax no 5634664
تهامة
الشركة السعودية للتوزيع المحدودة
Saudi Publications Distribution Co.

نواف الاحمد :

« استراتيجية .. لردع الارهاب »

الكويت .. مرة اخرى في مواجهة التخريب والاجرام .. ومرة اخرى تتعرض الكويت لاخطر عدوان على هويتها وامنها وشعبها الطيب المسالم .. وفي كل مرة تؤكد الكويت حكومة وشعبا اصرارها على حماية وجهها العربي والخليجي الاصيل الا ان المؤامرة التي يتعرض لها امن المنطقة وسلامتها واستقرارها اختارت للمرة الثانية خلال شهرين الكويت لتكون هدفا لمخططها الاجرامي الجبان الذي يستهدف عبر حلقاته المستمرة نسف مسيرة البلد العربي الخليجي وسعيه ضمن اشقائه في دول الخليج العربية لتكريس امن المنطقة وابعادها عن اطماع القوى الخارجية المتربصة بكل انجاز وكل جهد خير يرمى لحماية استقلال شعوب المنطقة .

ان عبرة التاريخ تؤكد ان القتلة والسفاحين ما كانوا يوما اصحاب قضية وان الخارجين عن القانون هم ايضا خارجون عن الانسانية التي يقتلونها بالمكيدة والغدر

وعبرة التاريخ تؤكد ايضا ان هذه المنطقة التي ظلت عبر تاريخها كله ارضا للسلام والامن والطمأنينة كانت قادرة في كل وقت على ردع كل من سولت له نفسه الاعتداء على ابنائها او المساس بمقدراتها .

ولقد جاءت ردود الفعل الخليجية التي استنكرت جريمة التفجير التي راح ضحيتها الابرياء على ارض الكويت الشقيقة وفي مقدمتها الموقف الاصيل الذي اعلنته المملكة على لسان جلالة الملك المفدى في اتصاله الهاتفي مع اخيه سمو امير الكويت ـ لتؤكد مجددا ان امن الاشقاء لا يتجزأ وان من يعملون من اجل خير شعوبهم بشرف وعزة وكرامة قادرون ـ بحول الله وعنايته ـ على التصدى لقوى الشر .. والبغى والعدوان .

اليوم .. فان المهمة الصعبة للقائمين على الامن في الكويت وفي مقدمتهم الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية ـ لا تصبح « صعبة » بقدر ما هي « دقيقة » وفي امس الحاجة لتوحيد الرؤية ودعم التكاتف والتضامن والتعاون الخليجي .. لضرب كل العابثين والمجرمين الساعين لاشاعة الفوضى ـ عبثا ـ بين شعوب المنطقة !





سعود الفيصل :

« .. من هنا نبدأ »

الاسبوع الماضى .. كان اسبوع « التعاون الخليجي » .. بكل ملامحه الخيرة الرامية لتأكيد امن واستقرار المنطقة .. وشهدت ابها على مدى يومين فصلا جديدا من العمل الخليجي الجماعي المشترك في اطار مجلس التعاون حيث اجتمع وزراء الخارجية الخليجيين وامامهم قائمة كاملة بكل هموم واهتمامات المنطقة ..

وكانت قضية الامن وتعزيز امكانات دول المجلس للحفاظ على هويتها وتوجهاتها الخيرة في مقدمة الاهتمام .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية واشقاؤه وزراء خارجية دول المجلس في مستوى تطلعات شعوب المنطقة .. حيث حرص خلال اجتماعات الوزراء على تحديد الاطار العام والهدف الذي يلتقى عنده لقاء الاخوة .

« ان الاحداث التي تمر بها منطقتنا العربية والخليجية في الوقت الحاضر تتطلب منا مزيدا من التضامن والتعاون بشكل يؤكد للجميع مقدرتنا على الدفاع عن استقلالنا والمحافظة على امننا .. ومكتسباتنا واستقرارنا ... » .

وبالفعل كان اجتماع المجلس تأكيدا لقدرة دوله على مواجهة شتى الاطماع المحدقة بالمنطقة .. وكان نداء سموه في النهاية هو صوت « قوة الحق » الذي طالما تبنته المملكة وجعلته سياجا منيعا لكل تحركها العادل مع اشقائها في مجلس التعاون من اجل امن وخير شعوب المنطقة .



موجابي :

زيمبابوى على طريق الحزب الواحد !

علت علامات الفزع وجوه البيض في زيمبابوي بعد انباء الانتصار الكاسح الذي حققه رئيس الوزراء روبرت موجابي في الانتخابات !

وموجابي الذي تزعم حركة الكفاح المسلح من موزمبيق بعد ان اصبح رئيسا للاتحاد الوطني الافريقي في زيمبابوى ، واحد من القيادات الافريقية البارزة امضى عشر سنوات في سجون روديسيا العنصرية .

ومنذ الاستقلال مزج موجابي المثقف ، المتمسك باهداب الفضيلة بين الخطاب الحماسي والسياسة الواقعية ، وقد وعد بتطبيق منهج عقائدي ثابت لحكم البلاد وبالحزب الاوحدفي وقت لاحق ، ولكنه يحمى القطاع الخاص والاقلية البيضاء ويطور الريف في ذات الوقت .

وبعد فوزه الساحق قال موجابى « بعد هذا الانتصار سوف نقوم بعملية تطهير واسعة النطاق لن يتبقى بعدها من البيض الا اولئك الذين لديهم استعداد للعمل باخلاص مع الحكومة .

وبهذه النتيجة يكون موجابي قد وضع مشكلات حزبه على طريق الحل .. فهو يتطلع منذ تولى المسئولية الى تطبيق نظام الحزب الواحد ، وهو ما اكده بعد فوزه حين قال : ان نتائج هذه الانتخابات هى بداية تطبيق نظام الحزب الواحد في زيمبابوي .

.. بريشة : شعبان عبدالمنعم



وارن بيتى ..

من هوليود الى البيت الابيض

يبدو ان نجاح الرئيس الامريكي ريجان كممثل سينمائى ـ في الدخول الى البيت الابيض قد انعش امال كثيرين غيره من نجوم الشاشة الكبيرة فقد بدأ « وارن بيتى » النجم السينمائى الامريكى « ٤٨ عاما » يمهد الطريق لنفسه استعدادا لدخول البيت الابيض في المستقبل .

فقد ادهش وارن بيتى المعلقين السياسيين بمشاركته الناجحة في الحملة الانتخابية لجارى هارت المرشح الديمقراطى في انتخابات الرئاسة الامريكية .. ووقتها اعترف بانه يتطلع الى خوض معركة انتخابات مجلس الشيوخ ، باعتبار ان ذلك هو هدفه العاجل غير انه يستعد لخوض معركة انتخابات الرئاسة عام ١٩٩٢ .

كلف بيتى الذي لم يتزوج بعد « بوب شروم » سكرتير الرئيس الامريكى الاسبق جون كيندى ، بان يكتب له خطبه .. والمعروف عن شروم انه لا يساند الخاسرين باي حال .

ويجدد بيتى علاقته بجولى كريستى الممثلة الشهيرة حيث يعتزم الزواج والاستقرار في كاليفورنيا حتى يستطيع بدء السباق نحو البيت الابيض .

الرئيس في غرفة العمليات

.. وكل شىء هادىء في المكتب البيضاوى !

الرئيس مريض .. ولكن معنوياته عالية فهو يلقى النكات التي اشتهر بها وحتى وهو تحت التخدير وعلى الرغم من دقة الجراحة التي اجريت له فان كل شيء على ما يرام في المكتب البيضاوى بالبيت الابيض !

كان ذلك هو تعليق المتحدث باسم الرئاسة في واشنطن بينما كان الرئيس الامريكى ريجان مستسلما لبضع الجراح وهو يستأصل له ورما غير سرطاني من القولون قبل يومين .

وعلى الرغم من ان العملية الجراحية كانت مقررة من قبل ورغم تأكيد الاطباء بانها مجرد جراحة « روتينية » عادية لمرض كثيرا ما يصيب من هم في سن الرئيس ريجان « ٧٤ عاما » الا ان الامريكيين بسرعة بدأوا يتحدثون عن عملية « انتقال الرئاسة » واحكام الدستور في هذا الصدد .

وخلال الفترة التي قضاها ريجان تحت التخدير نفذ احكام الدستور وفوض نائبه جورج بوش بممارسة سلطان الرئاسة .. الا ان المراقبين لاحظوا ان الامريكيين اصبحوا اكثر حساسية تجاه مسألة الرئاسة ومشكلة انتقال سلطات الرئيس على الرغم من ان الدستور واضح وقاطع فيما يتعلق بهذه المسألة .

ويبدو « ان الحساسية » بدأت في اعقاب الازمة التي اثارتها خلافة الرئيس ريجان عندما تعرض لمحاولة اغتيال فاشلة في بدايات الفترة الاولى لحكمه عام ١٩٨١ والصراع السياسى الذي تحدث عنه المراقبون بين وزير الخارجية انذاك الكسندر هيج ونائب الرئيس جورج بوش .

والولايات المتحدة الامريكية شهدت على مدى تاريخها اكثر من واقعة انتقال للسلطة تمت بصورة تقليدية ودون تعقيدات وكان ذلك عندما استقال احد الرؤساء وحينما اغتيل اربعة وعندما توفى ثمانية بطريقة طبيعية خلال فترة رئاستهم .. ولم يحدث في اي من هذه الوقائع ان اثيرت كما اثيرت هذه الايام مشكلة انتقال الرئاسة !



حنان الشيخ :

زهرة .. تقاوم العاصفة !

● ● حنان الشيخ روائية لبنانية .. تتنفس حزن المرأة .. وتركض اصابعها بالكلمات فترج ابراج الصمت .. وتعبىء التربة بالعشب .. بالاخضر .. بكل المناورات المستقبلية لتأسيس الوعي الذي يحترم المرأة .. ويجلسها على مقعد مضيء في القلب والذاكرة معا .. لتكون لها كلمتها الجريئة ، وافكارها المتميزة .. المتفردة ..

● ● حنان الشيخ ـ ككل الاصوات المهمورة بالصحو .. تحاول ان تكون المرأة بمثابة الشجرة التي تضيء بالضوء .. الى جانب انها تشارك في بناء الوطن .. وان تبدع كسائر العناصر بفاعلية واعية ، وامكانات قادرة على البذل ..

● ● المرأة كالزهرة .. بيد ان الزهرة تنهض صباحا لتقول شيئا للشمس .. لتقاوم العاصفة ، او لتنبىء عن عرس جميل يتفتح عبر المدن العربية المتكئة على صباحات الحزن .

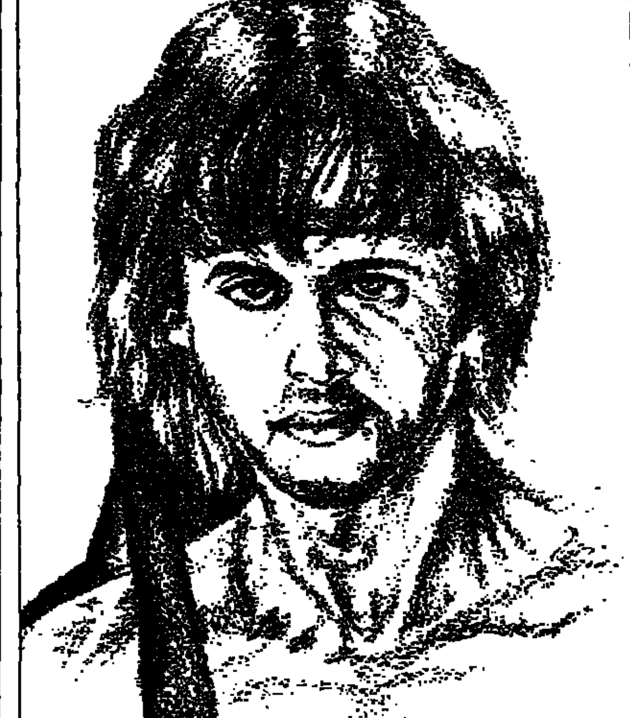
لكن هذا الفعل الجريء .. مرفوض من المرأة العربية وبهذا تكون الزهرة اكثر اشتعالا منها .. واكثر مقدرة على الفعل !!

● ● حنان الشيخ تأتي عبر روايتها « حكاية زهرة » التي صدرت ـ قبلا ـ بالفرنسية ، وستصدر قريبا بالانجليزية بيد ان الناشرين العرب وقفوا امامها كالجدران الهرمة بغية احتوائها واخضاعها وتقزيمها وفق ارائهم تقول حنان الشيخ : « رفضت التعديلات التي اقترحها عليّ الناشرون العرب .. انها لعبة خبيثة وهي في الاساس بسبب تراجع الواقع العربي !!

● ● ان « حكاية زهرة » تكشف عن وجوهنا تماما وتفتح اعيننا على حروبنا الصغيرة التي تشعل في خاتمة المطاف كارثة ذريعة ، يصبح من الصعب علينا ـ حين تستفحل ـ اطفاؤها .

● ● ان هذه الحكاية الرائعة تصورنا بصدق كما نحن حقيقة مرة ، حينما تتدهور عبر ممرات مظلمة لنكتشف اخيرا اننا في العراء عندئذ لا نملك الا ان ننصت الى زهرة حنان الشيخ وهي تقول : « اغمض عيني .. هل انا فتحتها قبل ذلك !!» .









رامبو : دعابة تحولت لازمة سياسية !

سيلفستر ستالونى .. ممثل امريكى احدث ضجة بافلامه غير التقليدية عن حرب فيتنام فجأة قفز لصدارة الاحداث الاسبوع الماضى عندما شاهد الرئيس الامريكى ريجان فيلمه الاخير « رامبو » الذي يروى حكاية جندي امريكى يصر على انقاذ حياة زملائه الرهائن من ايدى الفيتناميين والروس رغم ان الحرب وضعت اوزارها .

ريجان شاهد الفيلم خلال محنة رهائن الطائرة الامريكية وقال امام الميكرفون في دعابة لاذعة « لقد عرفت بعد ان شاهدت رامبو لتوى ماذا يتعين عليّ ان افعله في المرة القادمة » !

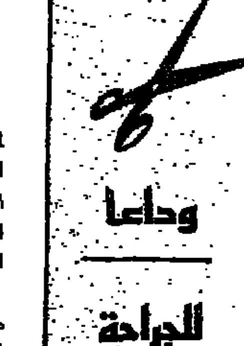
وكانت الدعابة شديدة المرارة بالنسبة للسوفيت الذين « داعبهم » ريجان من قبل بقوله امام ميكرفون مفتوح ايضا انه سيأمر « بالهجوم على الاتحاد السوفيتى خلال خمس دقائق » .

وكالة تاس السوفيتية الرسمية هاجمت دعابات الرئيس وقالت انها تعكس مذهبا استراتيجيا كاملا لاسلوبه في الحكم .

وبدون ان يقصد ريجان كانت دعابته سببا في تراشق سياسى بين موسكو وواشنطن .. وبدون ان يقصد ايضا كانت الدعابة « دعاية ضخمة » للممثل سيلفستر ستالونى الذي يحقق نجاحا منقطع النظير منذ افلامه روكى « ١ » وروكى « ٢ » والدم الاول .!

جديد الجديد

عقار جديد لسرطان الثدى



وداعا للجراحة

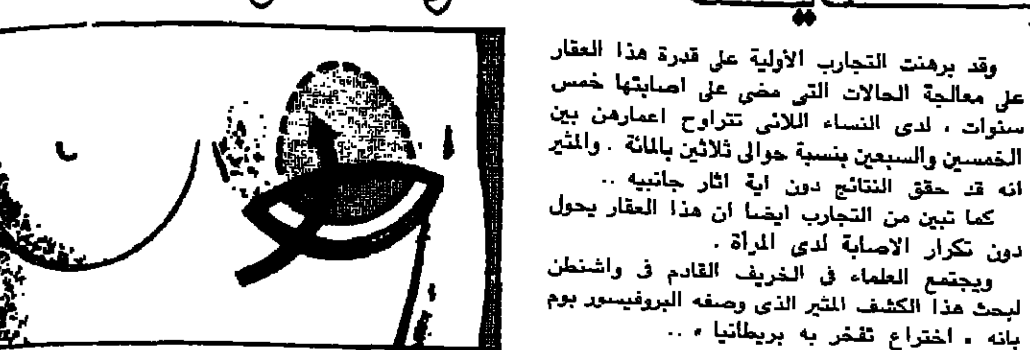
توصل العلماء الانجليز الى استنباط عقار جديد لمعالجة سرطان الثدى لدى النساء .. فقد صرح البروفيسور مايكل بوم ان لديه انباء سارة لملايين النساء اللائى يعانين من هذا المرض اللعين ولعشرات الملايين غيرهن ممن يرتعدن خوفا من هذا المرض القاتل ..

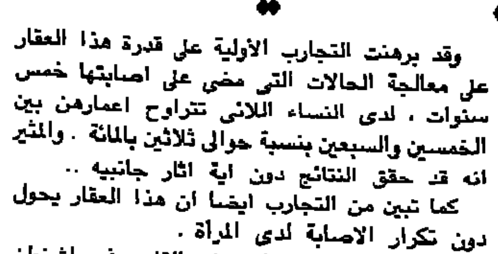
العقار الجديد اسمه « تاموكسفين » .. وكان علماء مركز « أى . سى . آى » قد طوروا هذا العقار فى اوائل الستينات غير ان احدا لم يكتشف جدواه العملية الا مؤخرا .

وقد برهنت التجارب الأولية على قدرة هذا العقار على معالجة الحالات التى مضى على اصابتها خمس سنوات ، لدى النساء اللائى تتراوح اعمارهن بين الخمسين والسبعين بنسبة حوالى ثلاثين بالمائة . والمثير انه قد حقق النتائج دون اية اثار جانبيه ..

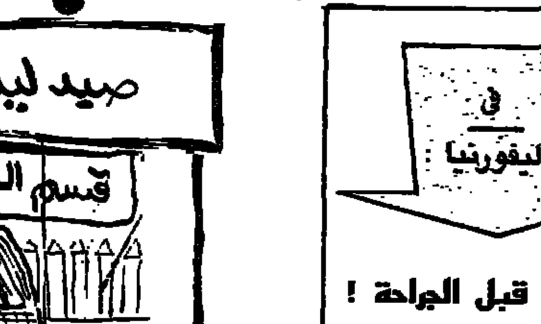
كما تبين من التجارب ايضا ان هذا العقار يحول دون تكرار الاصابة لدى المرأة .

ويجتمع العلماء فى الخريف القادم فى واشنطن لبحث هذا الكشف المثير الذى وصفه البروفيسور بوم بانه « اختراع تفخر به بريطانيا » ..





لندن تبوح بأسرار الزبادى !



ينفق الانجليز ١٩٠ مليون جنيه استرلينى سنويا لشراء ١٢٠٠ مليون علبة زبادى ، يتناول الصغار من بينها ٤٨٠ مليون علبة .. والسر هو اقتناع معظم الانجليز بأن الزبادى هو اكسير الحياة وان فيه علاجا لكثير من امراض العصر بدءا بالصداع النصفى وانتهاء بأمراض الشيخوخة .

ويقول الانجليز ان الزبادى هو مصدر رائع للفيتامينات والمعادن والبروتينات .. وهو مفيد جدا لاولئك الذين يخضعون انفسهم لنظام غذائى صارم « الريجيم » ويحتوى الزبادى على البكتريا التى تقتلها الحرارة وتستطيع البكتريا الحية الموجودة فى الزبادى تطهير المعدة وقتل الطفيليات المسببة للاسهال ..ايضا بأن هؤلاء لاتتسامح امعاؤهم مع شرب اللبن الطبيعى يمكنهم تناوله فى شكل زبادى لايسبب اية متاعب ..

من بين مزايا الزبادى التى تتحدث عنها مراكز البحث الانجليزية قدرته على معالجة الصلع والعجز الجنسى ..

فى كاليفورنيا :

حكاية قبل الجراحة !

مريض مستشفى وولنت كريك الفائق التطور بكليفورنيا ، الذى ستجرى له فى اليوم التالى عملية جراحية طويلة . ينام قرير العين وهو يستمع الى آلة تسجيل ينبعث منها صوت الجراح المطمئن ..

احد اطباء المستشفى وهو الدكتور روبرت كولنز هو الذى خطرت له فكرة ازالة او تخفيف قلق المرضى . فهو ينصحهم بأن يستعينوا بارادتهم ويعقلهم للتعجيل فى شفائهم . المرضى انفسهم يتمنون سماع هذا الصوت المطمئن .. فبعد ان يستمعوا اليه يكونون اقل اضطرابا ويبدو انهم يصلون فى حال افضل الى غرفة العمليات .. يؤكد الدكتور روبرت كولينز ان الصحة هى ارادة الصحة والشفاء هو ارادة الشفاء ..



لقطة من الفيلم

« الهائم » .. بين المسرح والسينما

المسرح هو ميدان حركته الفنية .. لكنه خرج الى مجال السينما .. وان كانت لغة المسرح عنده قد اثرت كثيرا فى لغة الكاميرا ولهذا فقد خرج فيلمه « الهائم » فيلما مسرحيا ان جاز التعبير .. فقد استعمل المخرج الالمانى هانز نوين غلز عدسة تصوير ثابتة لم تتح لقصة الكاتب روبرت موسيلز فرصة العرض الجيد .

وتتحدث قصة الفيلم عن ضياع امرأتين فى حب رجل واحد .. تتكشف علاقاتهم جميعا ببعضهم البعض امامهم مرة واحدة .. وينتهى الكاتب الى ان الحب اكذوبة حيث لاوجود له ..

يقول النقاد عن هذا الفيلم .. انه ذو علاقة وثيقة بالمسرح الذى ننشده !

السويد .. لسجنائها :

اهلا بك .. العام القادم نزيلا فى سجننا

« عزيزى المتهم نحن فى اشد الأسف فقد كان بودنا ان نستقبلك فى سجننا المتواضع لكننا بسبب ظروف الزحام نلتمس منك ونكون ممتنين لك اذا تفضلت بالانتظار حتى نقوم باستدعائكم لتتمكنوا من تمضية عقوبتكم لدى مؤسستنا العقابية » ..

ماسبق هو مقتطفات من الرسائل التى تبعث بها ادارة احد السجون جنوبى السويد الى المحكوم عليهم والذين ينتظرون قضاء فترة العقوبة بالسجن .. فالمشكلة ان السجن صغير وان الحكومة المحلية لاتعتزم بناء سجون جديدة فى المنطقة .. وهكذا بات على المحكوم عليهم الانتظار لمدة تصل الى العام . حتى يتسنى قبولهم فى السجن لتمضية عقوبتهم !

●●● هنا نادى التوائم ! ●●●

لاشك ان كل ام تعانى فى سعادة بالغة وتتقبل بصدر رحب كل متاعب اطفالها .. غير ان هذه الأم قد تتضاعف معاناتها لو كان اطفالها من التوائم .. فهم يصلون معا الى مرحلة التسنين وايضا يزحفون معا ويحطمون الاشياء معا ويثيرون الضجيج معا .. ولهذا فان معظم الأمهات اللائى رزقن بمواليد توائم يصبن بالصداع المزمن والارهاق وآلام الظهر .. فضلا عن التوتر

لكل هذه الاسباب انفتح فى مدينة لينكولن شاير اول ناد للتوائم حيث تستطيع كل ام ان تودع اطفالها التوائم من سن ١٨ شهرا وحتى ١٢ عاما . حيث تنظم لهم المسابقات والانشطة التى تسهم فى تنمية قدراتهم على نحو افضل ..

اغلى بلية فى العالم !

لم يلعب طفل فى العالم ببليات غالية الثمن كالبليات التى كان يلعب بها ذات يوم اولاد قرية فقيرة بمقاطعة شوكو الكولومبية (ساحل الباسيفيكى) ذلك ان هؤلاء الصغار كانوا يتسلون بما قيمته ٣٥٠ مليون دولار من الماسات الوردية التى هى على الارجح من اندر ماعثر عليه من الماس حتى الآن .

فقد اوضح رئيس البنك الكولومبى حيث اودعت هذه الماسات ان عالما جيولوجيا اكتشف صدفة هذه الماسات حين تفحص بدافع من الفضول . تلك الحجارة الصغيرة ، التى كان الاولاد يقذفونها على الارض

وقد رفض العالم الجيولوجى الكشف عن المكان الذى عثر فيه على الاحجار الكريمة لكن مصادر جديرة بالثقة . تقول ان الاكتشاف تم فى بلدة صغيرة بشمال غربى البلاد بالقرب من نهر فى مقاطعة شوكو المنطقة الشهيرة بمناجمها الغنية بالذهب والبلاتين . ويقال ان منجم الماس قريب من سطح الارض وماعلى الانسان الى ان ينحنى .

تك .. تك .. حان موعد الغداء !

طرح صانع الساعات اليابانى سلتوكى فى الاسواق ساعة يمكن ان يقال عنها انها بحق الساعة الناطقة الأولى فى العالم التى تعلن الوقت بصوتها الاصطناعى

فاذا تم الضغط على احد الازرار يسمع صوت نسائى يقول لك باللغة الانجليزية ما اذا كان وقت تناول الغداء قد حان او ما اذا كانت الساعة هى ٢٣,٥٥ لابد من الاسراع للحاق بآخر مترو ..

وتستطيع هذه الساعة ان تذكرك ايضا بمواعيد يومك وان توقظك بترديدها عبارة اسرع من فضلك وذلك كل خمس دقائق بعد ان تدق

من اجل سفر بلا غثيان

اذا كنت ممن يصيبهم دوار البحر او الجو فبوسعك الآن ان تركب السفن والطائرات دون خوف من الدوار او الاغماء .

فقد تمكن احد الاستراليين من اكتشاف عقار يؤثر على التفاعلات الطبيعية للجسم ويتحد مع مركباته بطريقة تقلل من الاضطراب فى الاتزان الجسمى الناتج عن اختلاف الضغط الجوى او التعب الزمنى ..

شركات الطيران العالمية ابدت اهتمامها الشديد بهذا الكشف العلمى الذى سيساعد على تمكن عمال الورديات من مواصلة اعمالهم دون ارهاق او اغماء . فضلا عن انه يهيئ قدرا اكبر من الراحة والمتعة للركاب ..

اخيرا . المدن الكبرى تجد حلا !

لم تعد هناك مشكلة .. فالمدن الكبرى التى تزدحم بالسيارات وترتفع فيها بشدة اسعار الاراضى ويدوخ اصحاب السيارات بحثا عن مكان لانتظار سياراتهم .. هذه المدن اصبح بوسعها الآن ان تقيم جراجات متعددة الطوابق تعرف باسم « المكان الدوار للانتظار » حيث يتسع الواحد من هذه الجراجات لـ ٢٥٦ سيارة على نفس المساحة التقليدية التى تسع انتظار ١٦ سيارة فقط ..

وقد تم تصميم هذا الجراج الذى يضم ١٦ طابقا حلزونيا كل طابق على شكل اطار سيارة حديدى مبطن بغطاء معدنى لحمايته من العوامل الجوية . ويتسع هذا الاطار لست عشرة سيارة .. وما على السائق الا ان يصل الى نقطة الدخول ويتجه مباشرة الى المكان المعتدل من الآلة بجوار الرافعة ثم يغلق ابواب سيارته ويذهب .. حيث تقوم الرافعة اتوماتيكيا بتحويل السيارة الى مكان مستدير شاغر حيث يتم رفعها وتثبيتها على السطح اما استعادة السيارة فتتم بصورة عكسية وتستغرق دقيقتين فقط ..

قام بتصميم هذا الجراج مايكل لونج .. الذى انفق ٤ سنوات من عمره واربعمائة الف دولار من جيبه ليخرج هذا المشروع الى حيز الوجود ..

رسالة للدكتور عبدالله الغذامي

نعم للحداثة.. لا للحداثة

ولكني أخشى عليك من "التأثر" يادكتور !

ليس كل من طالب بالحذر.. متعفن.. متخلف

●« أهل الرأى ».. هذه المساحة تحتمل كل الانماط .. وكل الاتجاهات فقط نكتفى بتامل هذه الافكار لانها تمثل اصحابها .. قد يثير بعضها جدلا .. فى رسالة الاستاذ العمير للدكتور عبدالله الغذامى اشياء كثيرة تستحق الرد فقد يقف البعض مع اراء العمير .. وقد تحفز تلميحاته فئة اخرى للرد وللتوضيح ماقد يلتبس من فهم يفضى لمفهوم خاطىء عن « الحداثة » بمعناها الذى حسم قبل نصف قرن فى العالم العربى ولازلنا نلوكه .. نترك الفعل ورد الفعل للاعداد القادمة عبر .. رسالة العمير ومايأتى بعدها !

(ملاحظة : الاراء « الموتورة » تستبعد) !

اخى العزيز

انت تعلم جيدا ان امتك العربية كانت ـ منذ عهد ماقبل الاسلام والى الآن ـ عرضة للكيد والمناوشة واللدد من الحضارات والامبراطوريات المجاورة لها ، ولكنها اى الامة العربية ـ كانت ـ رغم شتاتها القبلى ـ صامدة فى جزيرتها ... بل كانت تصدر الكيد والمناوشات لخصومها ، جاعلة من جزيرتها قلعة حصينة منعية .. بل جعلت منها مقبرة ايضا لكل من حاول تدنيسها او النيل منها منذ عهد الفرس قبل الاسلام الى عهد الاتراك فى العصر الاسلامى !!

ولم يكتفوا ـ فى العهد الجاهلى او عهد ماقبل الاسلام ـ ان يجعلوا من جزيرتهم قلعة او مقبرة .. بل جعلوا منها مهد حضارة استطاعوا ان يصدروها الى خارج الجزيرة .

عرب اليمن ، احتلوا الحبشة ، واثروا فيها تأثيرا كبيرا مايزال وجوده الى الآن فى لغة الاحباش وفى بعض فنونهم ومعارفهم ، وذلك قبل ان يقوم الاحباش بغزو اليمن .. ليدفنوا هناك عن بكرة

ابيهم ، كما هو معروف !! ثم صدرت الجزيرة حضارتها الى الشمال ايضا ، وتلك اشياء لاتخفى على مثلك وانما اردت ان اقول لك ان امتك العربية ـ مهما اعتراها من شتات وخلاف وتمزق ـ وجدت لتبقى مؤثرة لا متأثرة !!

ذلك هو الشأن قبل الاسلام .. ولاشك ان الله سبحانه وتعالى لم يخترها لرسالة الاسلام ويجعل منها خير امة اخرجت للناس الا

وقد هيأها لذلك بارهاصات عديدة ، جعلتها فى مستوى تقبل الرسالة الاسلامية .. ثم فى مستوى نشرها ـ بعد ذلك الى اقصى حدود الارض كما هو معروف ايضا !!

وهنا كان لابد ان تزداد الاسباب التى تجعل امم الارض تحقد على امة العرب وتدس لها وتكيد بكل السبل والوسائل .. ولكن

الاسلام جاء لينصر من ينصر الله ، وقد اختار الله سبحانه وتعالى امة العرب لنصرة دينه .. بل لنشره فوصلت عزتهم بذلك عنان السماء .. ولم تعد الجزيرة العربية ، مجرد قلعة حصينة منعية ، او مجرد مقبرة للاعداء .. بل اصبحت مصدر اشعاع لسائر امم الارض .. بل مصدر اشعاع للجن والانس معا !!

وهنا لابد أن ترفع حاجبك دهشة اذ أذكر ماتعرفه جيدا ولست فى حاجة الى التذكير به .. ولكنى سأزيد فأذكر لك مالاتجهله ايضا .. ثم ابرر لك ذلك فيما بعد !!

● ● ●

انت تعلم انه لما استقر الامر ـ بعد الفتوحات لم تعد الامة العربية محصورة فى جزيرتها .. او فى المدى الذى وصلت اليه قبل الاسلام .. بل اصبحت باسلامها دولة ضخمة ، جعلت احد الخلفاء ، وهو هارون الرشيد ، العربى القرشى المسلم ، يقول لسحابة عابرة :

« امطرى حيث شئت فخراجك سيأتينى » !!

وذلك هو منتهى العز كما يعلم الله .. وكما تعلم انت ايضا .. وكما يعلم غيرك ايضا وايضا !! وهكذا عندما أصبحت الامة

العربية المسلمة على هذا القدر من العز .. كان لابد أن ترنو الى مافى حضارات الامم من ثقافة ومعرفة وعلوم لتأتى بها ، وتصهرها فى الثقافة العربية الاسلامية .. فنشطت الترجمة من سائر العلوم والمعارف غير العربية ، ولكن العربى المسلم العزيز لم يأخذ تلك العلوم والمعارف كما نقلت .. بل صهرها فى لغة عربية قبل كل شىء .. ثم اخضعها لفكر عربى اسلامى خالص ، وذلك هو شأن المقتدر دائما !!

● ● ●

وشاء الله ان تدول ـ بعد ذلك ـ دولة العرب فأصبح شأن المسلمين بما فيهم العرب انفسهم بيد امم اخرى ، ماكانت لتصل الى ماوصلت اليه لولا انها دانت للاسلام ، وحكمت باسمه .. وتلك كانت بداية الهوان العربى .. ثم فى الوقت نفسه ـ بداية

نشاط الامم غير المسلمة لتنقض على الاسلام والمسلمين من كل جانب .. بل من داخل الامم الاسلامية نفسها ، اولئك الذين كانوا ينقمون على العرب ، قبل الاسلام وبعده ، فوجدوها فرصة سانحة للتكالب مع الامم الاخرى للانقضاض على الاسلام الذى هو عز العرب بالانقضاض على العرب انفسهم !!

وكان ماكان من حروب شعوبية ، وصليبية ، واستعمارية استمرت امدا طويلا ، وماتزال مستمرة الى الآن والى ماشاء الله ، والى الحد الذى لم يستطع معه العربى المسلم ان يلتقط انفاسه ابدا ابدا .. حتى اليقظة العربية الحديثة التى حدثت فى مطلع هذا القرن ، قبرت فى مهدها ، تكالبت عليها الشعوبية والصليبية ، والاستعمارية فكان لابد ان تذهب مع الريح !!

ومما هو شديد الايلام حقا ان هوان العرب جاء على ايدى بعض المسلمين اكثر مما جاء عن طريق خصومهم اولئك الخصوم ـ وهم الامم الغربية الذين وجدوا خليفة الاسلام فى تركيا ، وقد اصبح رجلا مريضا انهكته مناوشاته مع العرب من جهة .. كما انهكه الانغماس فى لذائذه من جهة اخرى .. فانقضوا عليه ، وقضوا على ماتبقى من عزة للاسلام !!

ومن هنا نشأت ـ وكان لابد ان تنشأ !! ـ فكرة القومية العربية ، ولكنها جاءت متأخرة جدا حيث اصبح لاعز للعرب من غير الاسلام ، وحيث اصبح العرب يحذرون من كثير من المسلمين قبل ان يحذروا من اعدائهم واعداء الاسلام .. فلم يستطيعوا ـ اى العرب ـ تكوين قوميتهم لانها ـ بكل بساطة ـ تتنافى مع فكرة « الاخوة الاسلامية » » !! فأصبحت العصبية العربية مزدوجة ،

تحاصرها الشعوبية باسم الاخوة الاسلامية وتحاصرها الصليبية باسم عداء الاديان ، ويحاصرها المستعمر طمعا فى نهب الثروة والسيطرة على الممرات !!!

وهكذا لم يستطع العرب ان يتوحدوا تحت ظل اية فكرة قط !! فكرة القومية تتنافى مع الاخوة الاسلامية !! وفكرة الاخوة

على العمير

علوى الصافى

الاسلامية يشوبها العداء القديم والحديث لكل ماهو عربى !! من قبل امم دانت للاسلام بطريقة او بأخرى .. ولكنها لم تقبل يوما ان تدين للعربى ، سواء كان مسلما او قبل ان يكون مسلما !!

وبذلك لم يكن امام العرب غير ان يتقسموا على انفسهم ، كل قبيل يدعى لنفسه شعارا يخالف به الاخر .. حتى وصلت الامة

العربية الى الهوان الذى لاقبله ولابعده كما هو معروف !! ولكن العربى ، رغم كل التنازلات التى اضطر لتقديمها للاعداء .. لم يتنازل عن امرين اساسيين :

عروبته

ودينه

لقد ظل العربى متمسكا بعروبته ودينه ، رغم كل النصال التى مزقت صدره .. او هتكت ظهره !! وهذا التمسك بالعروبة الذى أذهل اعداء العرب من كل جنس ولون اذا لم يستطيعوا بمجرد

قوة السلاح ان يجردوا العربى من عروبته المتمثلة فى جنسه ولغته ، او من دينه المتمثل فى عقيدته وفى لغته ايضا .. اى ان اللغة العربية ظلت وستظل قاسما مشتركا بين عروبة العربى ودينه .

وقد ادرك الاعداء ذلك فتيقنوا ان لاسبيل للقضاء على الاسلام والعروبة بغير القضاء النهائى على اللغة العربية ، لغة الاسلام ولغة القوم العرب قبل ذلك وبعده ، والى ان تقوم القيامة حيث تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ ذكره الذى اختار له اللغة العربية .

ومن هنا وجد الاعداء ان قوة السلاح لاتكفى لفصل العربى عن دينه او لغته ووجد الاعداء ايضا انه متى ظل العربى متمسكا بدينه ولغته ، يظل مصدر خطر كبير ، ولربما عاد ـ بفضل تمسكه بدينه ولغته ـ الى سيادة العالم من جديد .

● ● ●

ومن هنا نشأت الحرب الشرسة ضد اللغة العربية التى يتمثل فيها الدين الاسلامى كما تتمثل فيها عزة العربى !! وقد نشأت الحرب الشرسة ضد اللغة لا بقوة السلاح العادى فذلك ما لم يجد فيها .. بل نشأت حرب شرسة بوسائل عديدة مختلفة فى محاولة مستميتة لغسل الدماغ العربى وغزو فكره ، وعزله فى نهاية الامر عن لغته ودينه ..

قالوا للعربى ان تراثه هو سبب تخلفه متى ظل متمسكا به .. وضربوا له الامثلة بامم اخرى لم تنل نصيبها من التقدم الا بعد ان ادارت ظهرها لتراثها !!

ولكن العربى لم يقتنع بذلك .. بل قال ان تراثه ليس كتراث الامم الاخرى ، مجرد فلسفة ونظريات .. واداب .. بل هو تراث دين ولغة وحضارة ولذلك فان العربى ـ اذا تخلى عن تراثه يكون قد تخلى عن كل شىء فى حقيقة الامر !!

● نعم للانفتاح الثقافى !

وقالوا للعربى ان ثقافته اصبحت قديمة بسبب شدة حرصه على تراثه وانه لاسبيل لتقدم الامم من غير ثقافات حديثة .. فقال العربى :

ذلك صحيح ، وانتم تعلمون ان العربى المسلم لم يكن منغلقا على نفسه قط .. بل كان منفتحا على ثقافات الامم بشتى اصولها وفروعها ومختلف مناحيها .. ولكن العربى كان دائما فى وضع يؤهله للنظر فى ثقافات الامم فاذا اراد اخذ شىء صار الى تعريبه اى انه يقوم بصهره واخضاعه للغته وفكره كى يصبح عربيا خالصا فى نهاية الامر !!

كان العربى حتى فى عهود ماقبل الاسلام ، منفتحا على ماحوله الى الحد الذى كان معه فى العهد الجاهلى يقبل مفردات لغوية من لغات امم اخرى لايرى ضيرا من ادخالها فى لغته ولكن بعد تعريبها اى بعد صقلها حتى تكون عربية خالصة !!

وقالوا للعربى : ان الثقافة الآن لم تعد ثقافة تراث .. بل اصبحت ثقافة حضارات حديثة متغايرة تماما مع كل الحضارات والثقافات التى قبلها ، ولذلك لابد لكل امة قديمة ـ بما فيها الامة العربية من الاخذ بالثقافة الحديثه وترك ماسواها الخ . الخ . الخ .

وهنا نشأ الخلاف الشديد بين العربى واخيه .. احدهما يقول للاخر : هذا صحيح ـ ياأخى وماذا عساه ينفعنا تراثنا المندثر ، وقد غلبنا على امرنا ، وانتهى كل شىء .. فلا اقل من ان نلحق بالركب الغربى الذى وصل الى القمر .. بل الى ماهو اعلى من القمر !!!

وقال الآخر لاخيه العربى :

اننى معك من حيث مبدأ وجهة النظر ، وانت تعلم اننى مثلك شديد التعطش الى المعرفة او الثقافة ولا امانع اخذها من الد

الاعداء .فالحكمة ضالة المؤمن يأخذها حيث وجدها والثقافة كذلك .. ولكنك تعلم ياأخى اننا نحن العرب ـ بصفة خاصة ـ مستهدفون فى صميم كياننا ، لغتنا ، ولغتنا كما تعلم ـ هى لغة ديننا فاذا فقدناها ، فقدنا عروبتنا وديننا معا !!

ونحن ياأخى اصحاب حضارة وتراث وثقافة والمفروض ان يكون مانأخذه من ثقافات الامم نكون قداخضعناه لينصهر فى

تراثنا وثقافاتنا ليكون اضافة .. وليس أصلا من الاصول !!

اما الذى يريده منا هذا الغرب اللعين .. او الشرق الالعن .. فهو الانسلاخ التام عن كل مايمت الى ماضينا بأية صلة ، وليسهل عليهم ـ فى نهاية الامر ـ طمسنا وازالة مواقعنا من خريطة الكرة الارضية لنصبح فى النهاية من « الاوباش » الذين ينعقون للغرب او للشرق دون ان تكون لهم اية شخصية على الاطلاق .. اى دون ان يكونوا هم ذاتهم .. او ان يكونوا من صميم الجهة الشرقية او الغربية التى « ينعقون » لها !!

وانت ياأخى مازال العربى يخاطب شقيقه ـ لاترضى ان يكون حبنا للثقافة هو سبب ذوباننا لنصبح مجرد ناعقين للشرق او الغرب .. وانما نأخذ من الثقافة الغربية او الشرقية مايتناسب مع شخصيتنا ومانستطيع ان نهضمه بلغتنا ، ومانجعله يضيف جديدا الى قديمنا .

اظلنك تفهمنى جيدا ـ ياأخى !!

● ● ●

اخى يادكتور عبدالله الغذامى

لقد كتبت من هذه الرسالة حتى هذا الحد عشر صفحات بخط يدى ، دون ان اوجه اليك ـ بصفة مباشرة اى شىء يدل على اننى اوجه رسالتى لك بالذات .. ولكن مهلا !!

اننى فى الواقع اقصدك بالذات بكل مافى هذه الرسالة ، سابقها ولاحقها !!

لقد رأيتك ونحن فى قمة السراه سراة العرب !! وانت تغضب غضبة مزمجرة لمجرد ان احدهم قال كلمة عابرة ، رايت فيها انت مساسا بعروبتك ودينك .. فلم تهدأ من غضبتك تلك حتى ظننت انك لابد وان تأخذ بتلابيب ذلك المسكين وتضرب به الارض !!

● الحداثه .. واللاحداثة !

لقد ساعدت شخصيا فى التخفيف من حدة غضبتك وساعد اخى علوى الصافى ايضا .. ثم بعض الحضور لما هدأت نفسك .. كنت انا فى هيجان من نشوة وجذل مشاعرى نحوك .. فأنا احبك كثيرا ـ كما تعلم وقد زدت غبطة وجذلا بحبى لك عندما رأيت منك ذلك الصفاء والنقاء نحو عروبتك ودينك ولم اكن فى شك قط من هذا القبيل . ولكن كان فى نفسى عليك بعض الشىء من حيث اندفاعك الشديد نحو الثقافة الغربية . او نحو مايسمى زورابـ « الحداثة » !!

د عبدالله الغذامى

كان فى نفسى بعض الشىء من ان لاتكون على بينة تامة من امرك نحو دعوى « الحداثة » ومايحيط بها من شكوك لما نعرفه عن كبار دعاتها واقل مانعرفه عنهم .. انه ليسوا فوق مستوى الشبهات من ناحية عروبتهم ودينهم .. بل منهم من ثبتت عمالته الصريحة الفاضحة كسعيد عقل مثلا !!!

كان فى نفسى بعض الشىء منك ، ليس لاى شك فيك ـ والعياذ بالله بل لاننى كنت ـ ومازال ـ اخاف خوفا شديدا من اندفاعك نحو الثقافة الحديثة او الغربية وانت صاحب ثقافة عربية متمكنة ، وصاحب ذهنية متفتحة واعية وصاحب صفاء ونقاء .. وخوفى الشديد هو ان يستغل البعض اى شىء من ذلك فيقول :

هاهو « الغذامى » الذى لاشك فى عروبته ، او دينه ، او ثقافته يؤيد الحداثة وهو ـ اى البعض ـ لا يقصد « الحداثة » المطلوبة .. بل يقصد تلك التى تحوم حولها الشبهات وحاشاك !!

من هنا ـ ياأخى عبدالله ـ جئت اليك برسالتى هذه .. جئت لأستثير نخوتك العربية ، وغيرتك الاسلامية وطهارتك الثقافية ان

لاتجعل لهؤلاء واولئك من المشبوهين اى سبيل عليك باسم « الحداثة » او غيرها وان تعلن ـ دائما ـ للم ان « الحداثة » لاتعنى التنكر للعروبة او الدين او التراث ... وانما هى مجرد وسيلة للحصول على اضافة ثقافية حديثة ليس اكثر ولااقل !!!

اريد منك ياأخى ـ ان لاتجعل اى سبيل عليك من هذه الناحية ، وبخاصة من قبل اولئك المغرر بهم الذين يظنون ان لاثقافة قط غير « الحداثة » !! وان كل من يطالبهم بالحذر ليس غير متزمت متعفن الخ . الخ . الخ .

انا على يقين ـ ياأخى انك قد فهمتنى حق الفهم .. فدم واسلم فى رعاية الله وحفظه .

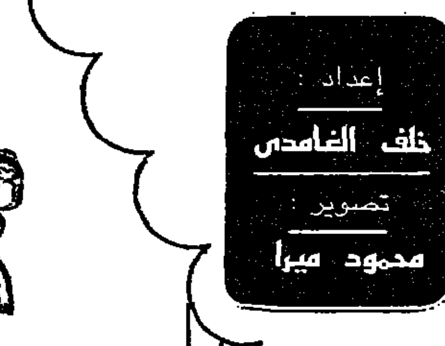
أخوك

على محمد العمير

افراحكم .. افراحنا

ان فرحة المواطن في كل مكان .. فرحة للوطن كله .. فاذا كان في منزلكم فرح .. اشركونا .. فسوف نفرح لكم .. ونفرح معكم وسوف نسعى لان تكون الفرحة اعم واشمل عندما يشترك فيها كل القراء .. وهذه الصفحة في « عكاظ الاسبوعية » هديتنا لكم وهي مساحة دائمة لافراحكم .. وافراحنا ايضا





في حفل الدفاع المدني
بحضور الامير طلال بن منصور :

في جدة كان صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور ضيف « الاحدية » التي أقامها ضباط وأفراد الدفاع المدني بجدة في مقر النادي .. وقد اقيم لسموه حفل عشاء حضره عدد من المسئولين في أمانة مدينة جدة وشرطة ومرور جدة وقد تجول سموه بمقر النادي وشاهد أماكن الترفيه التي وفرتها ادارة الدفاع المدني بجدة باشراف مديرها العام المقدم عبدالله بجود الرابغي .

قفشات من الحفل :

سمو الامير طلال حضر إلى الحفل بالنادي قبل الموعد المحدد بربع ساعة وقبل أن يحضر أي من المدعوين .

الامير طلال كان مرحا أثناء الحديث والابتسامة لاتفارقه خلال لقاءاته بالحاضرين للاحتفال .

اللواء جميل الميمان مدير عام مكافحة المخدرات كان أحد المدعوين للحفل .

جميع الحضور من العسكريين كانوا يرتدون الزى المدني .

المقدم عبدالله بجود لم يجلس بجوار الامير طلال إلا لحظة التقاط الصور مع سموه بسبب متابعته وانشغاله لاعداد وليمة العشاء .

بعد أن تناول المدعوون طعام العشاء غادروا النادي بسبب « الرطوبة » رغم استخدام المراوح الكهربائية .

بخور العود كان له تأثيره في تخفيف الاحساس بالجوع وتأخيره حتى الساعة ١١,٣٠ مساء كان بسبب عدم تكامل الحضور .

المقدم عبدالله بجود قال : هذا النادي تم انشاؤه مؤخرا حتى يمارس منسوبو الدفاع المدني بجدة هواياتهم المفضلة والمتنوعة .

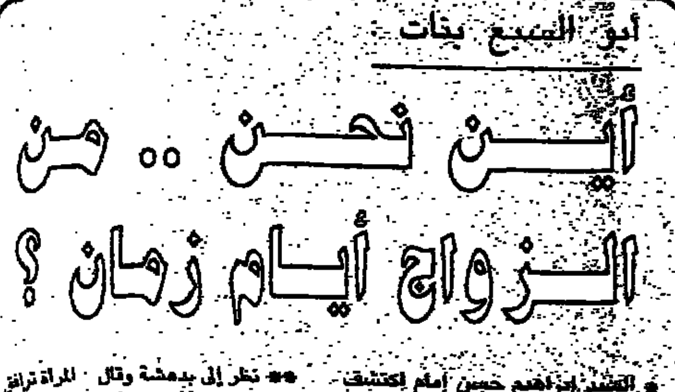


الامير طلال واللواء جميل الميمان خلال الحفل

المدعوون يتساءلون

لماذا تأخر العشاء؟

أبو السبع بنات



أين نحن .. من الزواج أيام زمان ؟

● العقيد ابراهيم حسن إمام اكتشف اخيرا أن « القريب حبيب » بعد أن زوج ابنته الأولى على ابن احد العائلات التي لاترتبط بهم بعلاقة قرابة وبعد أن خاض الرجل هذه التجربة وجد أن الرجل الصالح للفتاة هو قريبها .

ونترك الحديث لوالد الفتاة ليروي الحكاية .

●● أحمد الله عز وجل انى احتفل هذه الليلة بزفاف ابنتي الثانية على الشاب توفيق محمد سعيد إمام .

● إذن هذا الشاب تربطكم به علاقة ؟

●● نعم « فنحن » أسرة واحدة والعروسان ابناء عمومة .. ولنا أفضل أن تكون الزيجة من الاقرباء لانهم كما يقال عنهم « لحمو للحم » .

● وهل زوجت الأولى من الاقارب ؟

●● لا .. وإنما زوجتها كانت من أحد الاجانب والحمد لله على كل شيء .

● من حديثك يبدو أن هناك فرقا بين الاقارب والاجانب ؟

●● نعم وهذا صحيح ولا استطيع أن اذكر لك أكثر مما قلته .

● وكم المهر ؟

●● فيما يبدو لي أن المهر كان متناسبا مع وضع الشاب الذي يعمل في قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة وكل ماطلبته ٢٥ ألف ريال فقط .

●● وهل ترضى أن ترافق ابنتك زوجها في مكة حيث عمله ؟

●● نظر إلى بدهشة وقال : المرأة ترافق زوجها أينما تذهب وتعيش معه على « الحلوة والمرة » وعليها ألا تتعالى على زوجها لانه سيكون سندها الاخير وهي ليست بأفضل من أمها أو « عماتها » .

● ماذا تقصد بعماتها ؟

●● اقصد انني تزوجت ثلاثا من النساء .. وكلهن عشن في نفس المدينة التي اعيش فيها .

● وكم لديك من الابناء ؟

●● ولد عمره ١٤ عاما وسبع بنات .

● وهل تفضل زواج ولدك وبناتك الاخريات من الاقارب أيضا ؟

●● هذا ماأريده أن يتحقق لابنائي بالفعل .

● طيب حدثنا عن الزواج أيام زمان ؟

●● الحديث عنه يطول والكل يعرف ذلك .. فالزواج قديما كان له طعم ومذاق خاص غير الذي يحدث هذه الايام فكانت فرحة الزواج في السابق يشعر بها العريس أكثر من الان .

● ويواصل الاب حديثه عن الزواج قديما فيقول :

●● أهم شيء تميز به « العرس » في تلك الفترة هو مراقبة النساء سواء من الكبار أو الصغار للعريس ليضحكوه ويقع في الفخ .

● قاطعته لاستفسر عن الفخ ؟

●● يضحك ويقول : احمدوا الله ياشباب هذا العصر بأن هذه العادة أصبحت أخف من السابق ، فعندما كان يحضر العريس إلى « الكوشة » المعدة له وللعروس يتسابق النساء إليه ومعهن الدبابيس لوخزه بها حتى يرون ماذا يحدث له « كانت أيام حلوة » وفي اليوم الثاني كانت النساء تتحدثن عن المقلب الذي وقع فيه العريس ليلة زفافه وكانت البهجة تعم الجميع بلاتكلف ولا حفلات فخمة كما يحدث الان .





إنهم يفضلونها سعودية

هو : موظف بصيانة الطائرات بالخطوط السعودية عائد من أمريكا بعد دراسة استمرت أكثر من عامين .

هي : قريبته التي جمع بينها وبينه القسمة والنصيب .

الشاب صالح سليم الهلي قال لنا في البداية عندما رحب بمشاركة عكاظ للاحتفال بزفافه :

انا العريس الذي يحتفلون الليلة بزواجه .

قلت له : لايبدو عليك فانت مازلت بعد صغير السن .

ضحك العريس قائلا : لست كما تظن فإن المظهر لايدل على المخبر فعمري ٢٥ عاما .

وسألت العريس : هل كان المهر مرهقا ؟

●● قال : لم يكن الامر كذلك فالزوجة من بين الاقارب وقد اتفقنا على أن اقوم بتجهيز العفش وأن يكون المهر رمزيا .

وتحدث العريس عن حكاية زواجه فقال :

عندما عدت من دراستي من امريكا وجدت أنه قد آن الاوان لاكمال نصف ديني بعد أن رفضت الزواج من الخارج رغم كل ماشهدته من عوامل تجعل من ذوى النفوس الضعيفة ضحايا المغريات .

وعن حفلات الزواج في أمريكا وحفلات الزواج عندنا يقول العريس :

هناك فرق شاسع بين عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية وعاداتهم في الحفلات إلا أن الملاحظ أن حفلاتهم لاتكون باهظة التكاليف كما يحدث عندنا .

وعن رأيه في ظاهرة تصور الافراح عندنا يقول :

بصراحة هي في حاجة إلى إعادة نظر من قبل المسئولين خاصة تجاه أسعارها المرتفعة والخدمة السيئة في بعض الاحيان ويااخي « يكفي العريس هم عرسه » .

طيب هل لديك النية في قضاء « شهر العسل » بأمريكا ؟

اجاب العريس في غضب : لا .. وهذه الظاهرة « الغريبة » علينا يجب أن نقاومها .. فإنا مثلا لم أشاهد كل الاماكن السياحية في بلدي فكيف إذن أفكر في السفر لبلد غريب .

وفي نهاية الحوار سألنا العريس : هل زوجتك تدرس ؟

أجاب : نعم هي طالبة بالثانوية العامة ولن أقف أمام مستقبلها الدراسي .

سافر وعاد ليقرر الزواج من بنت البلد :

العريس بين اقربائه

احدث طريقة للزواج :

دبلوماسية الصغار كانت وراء زواج الكبار

دبلوماسية حديثة استخدمتها عائلتان للتعرف على بعضهما البعض بعد أن بدأ بها الاطفال عن طريق رحلة مدرسية وتطورت هذه العلاقة لتصبح في النهاية علاقة زواج ونسب .

هذا ماقاله السيد يحيى سالم حندج الذي احتفل بزفاف ابنته على الشاب محمد سعيد .

●● يقول الاب : بعد أن حصلت ابنتي على الشهادة الابتدائية احتفلت بزفافها هذه الليلة بعد أن تعرفنا على هذه العائلة عن طريق الابناء بالمدارس وتطورت العلاقة بمرور الايام إلى المصاهرة .

● وهل اقتنعت بالعريس عن طريق الابناء فقط ؟

●● الابناء هم جزء مني ويحبون لاختهم كما يحبون لانفسهم .. لكن رغم ذلك سألت عن العريس ووجدت أنه الرجل المناسب لابنتي وهذه قسمة ونصيب .

● وماذا عن المهر ؟

●● المهر مناسب وأنا لم اتشدد مع العريس وطلبت منه فقط ٣٠ ألف ريال وهو يستطيع بالفعل توفير هذا المبلغ .

● وكم لديك من الأولاد ؟

●● عندي ٧ أولاد و ٧ بنات والخامس عشر في الطريق .

● ماشاء الله تبارك الله وهل سبق وأن زوجت احدهم ؟

●● لقد زوجت أحد أبنائي وإحدى بناتي .

● وأثناء الحوار يحضر أحد عمال قصر الافراح « الشيشة » لوالد العروس فسألته : هل تشرب « الشيشة » ؟

●● فقال وابتسامة كبيرة على وجهه أنا أشرب « الشيشة » لقتل الوقت لانني من الصباح الباكر وأنا هنا .

● استوقفته بسؤال : ماذا تقصد منذ الصباح الباكر ؟

●● اعتدل الاب في جلسته وقال : أحكي لك القصة من البداية فقد تكفلت بإقامة هذه الحفلة وحضرت في الساعة التاسعة صباحا لاعداد وجبة الغداء للنساء وبعد أن تناولن طعام الغداء غنت إحدى المطربات التي حضرت ارضاءا لابنائي وغادرن جميعهن قبل غروب الشمس ولم يكن عندي وقت للذهاب إلى البيت فانتظرت هنا حتى يحضر « الرجال » لحضور حفلة عشاء هذه الليلة ولن تكون هناك حفلة طرب بالنسبة للرجال وقد اكتفيت بحفلة النساء .

● وهل تعتقد أن اقامة حفلة غنائية مرهقة اقتصاديا ؟

●● هذا صحيح ولكن ماذا تريدني أن افعل .. فانا أسعى دائما إلى كسب رضاء جميع ابنائي اضافة إلى احفادي ؟

● أليس ذلك نوع من التدليل ؟

●● بالعكس فالفرحة دائما تكون مرة واحدة ويجب أن تكون متكاملة من جميع جوانبها وهذا في حد ذاته ارضاء للجميع .

● يبدو انك لم تغال في المهر فهل ستكون سمحا في المستقبل عند زواج بناتك الباقيات لأن المستقبل بالتأكيد سيختلف عما هو الآن ؟

●● إنني لست من أولئك الاباء الذين يتاجرون بالزواج ولكنني ابحث عن السعادة لابنائي أولا .

والد الفتاة ويبدو عليه الارهاق اثناء حواره مع الزميل خلف الغامدي



رحلة عذاب انتهت بالفرح في مستشفى الملك فهد :

أخطأ الطبيب فعذب الطفل ثلاث سنوات

إنه ابنه البكر الوحيد الذي خاض صراعا مع المرض استمر ثلاث سنوات .. تصوروا مدى فرحته عندما يجده أمامه أخيرا سليما معافى بعد طول عذاب واليكم القصة كاملة يرويها الاب السيد الكردي :

● بعد أن رزقني الله بباكورة أولادي فكرت في اجراء عملية الختان له في إحدى المستشفيات بعد أن رفضت ماعرضه على البعض بأن يتم ختانه بالطريقة الشعبية وفضلت أن يتم ذلك بوسائل الطب الحديثة . وبالفعل ذهبت به لاحدى المستشفيات الخاصة التي قامت باجراء العملية وبالطبع احتفلت بالمناسبة كالعادة إلا انه بعد عدة أيام لاحظنا أن الطفل يصرخ ويتألم بصورة مستمرة وكنا عندما ننزع « الحفاضة » عنه يشعر بالراحة ويهدأ . وذات يوم فوجئنا بثقب غير عادي إلى جوار العملية ورأيت الطفل يتبول من خلال ثقبين .

حملت الطفل على عجل وذهبت به للمستشفى إلا انهم طمأنوني بأنه لاخوف عليه وقالوا أنه لابد من اجراء عملية له ولكن بعد عامين لانه لن يتحمل التخدير في هذه السن المبكرة .

وبالفعل بعد أن اكمل الطفل عامين من المعاناة والالم ذهبت به لاحدى الدول للعلاج إلا انه بقى على حاله ولم يعد لوضعه الطبيعي فعدت إلى الوطن مثقلا مهموما .

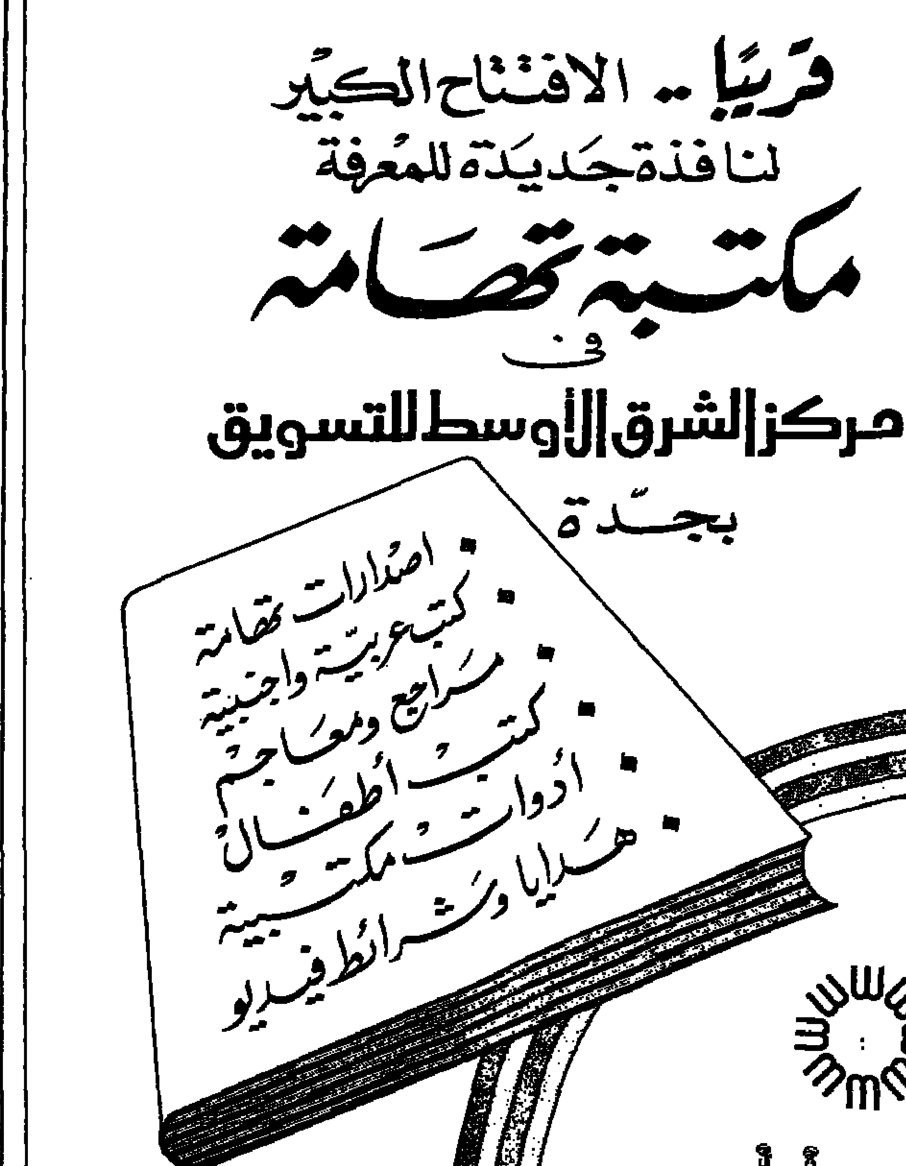
وفي إحد الايام اشار علي بعض الاصدقاء أن أذهب به لمستشفى الملك فهد نظرا لتوفر امكانيات علاجية كبيرة بها لاتوجد في المستشفيات الاخرى .

وانتهت العملية .. وتكللت بالنجاح وكانت فرحتي لاتوصف بعد رحلة طويلة من الالم .

● ويقول الاب إن عدم الخبرة واللامبالاة كانا من أسباب فشل العملية الأولى .. ولقد تأكد لي أن الختانة بطريقة الطب الشعبي ربما كانت افضل وأكثر أمنا من العمليات التي تجرى الآن على أيدى أطباء .

وفي ختام حديثه قال انه أدرك في النهاية أن العلاج داخل المملكة وخاصة في مستشفى الملك فهد افضل بكثير من العلاج بالخارج خاصة وأن كل الامكانيات العلاجية قد وفرتها الدولة لكافة المواطنين .

الابن الوحيد مع والده



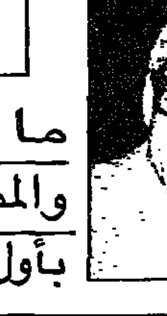


طبيعة الصحفي دائما أن يسأل... وفي اغلب الاحيان فانه يتلقى الاجابة ليقوم بمهمته في نقلها ـ بأمانة ـ لقرائه... ولكن « عكاظ الاسبوعية » عندما اختارت لعنوان هذه الصفحة « ٢٠ سؤالا » فانها تترك لأول مرة للصحفي حرية توجيه السؤال ولمن يختاره من الشخصيات وقادة الفكر والرأي والعلم والسياسة... وهنا نحن نكتفي فقط بتوجيه الاسئلة فانها في حد ذاتها قد تكون كفيلة بتسليط الضوء على ازمة او قضية او مشكلة وهي في كل الاحوال تكون مؤشرا لطريقة تفكير السائل وتعبيرا غير مباشر عن رأيه.

وضيف الصفحة هذا الاسبوع هو الكاتب الصحفي صلاح جلال نقيب الصحفيين الافارقة الذي اختار عشرين شخصية ووجه اليها عشرين سؤالا ساخنا ونحن نتمنى بدورنا ان تصلنا الاجابات فقد تفتح المجال لحوار أكثر عمقا واتساعا حول القضايا المثارة:

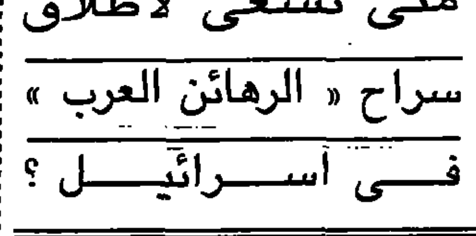
عشرون سؤالاً ساخناً !

● فاروق الباز



ما هو سر غيابك
والملكة تقتحم الفضاء
بأول رائد عربي مسلم ؟

● رونالد ريجان



● مارجريت تاتشر

ماذا فعلت للشرق الاوسط
ولقضايا العالم خارج
بريطانيا وأوروبا ؟

● توفيق الحكيم

لماذا
اختفيت ؟

فاروق الباز... أين أنت ؟

●● ويوجه صلاح جلال في بداية سؤاله الاول الى عالم الفضاء العربي الدكتور فاروق الباز... وكانت مناسبة السؤال الانجاز الكبير الذي حققه اول رائد فضاء عربي مسلم الامير سلطان بن سلمان.

ويتساءل صلاح جلال: فاروق الباز... اين هو الآن ؟

ان مكوك الفضاء مستمر في رحلاته المكوكية بين الارض والفضاء الخارجي... وهناك العديد من التجارب العلمية والانشطة الفضائية المتنوعة وفاروق الباز غائب عنها تماما !! خاصة بعد النجاح الخارق للعادة للامير الشاب سلطان بن سلمان في رحلته الفضائية الاخيرة..

لقد سمعنا ان الباز معتكف لاسباب صحية... والحمد لله هو الآن في صحة جيدة... ونحن نطلب منه ان يعود لسابق نشاطه الذي كان لأحد نجومه الافذاذ ونسأله ان يستمر لأن العرب قد دخلوا عصر الفضاء ليس فقط بالعلماء ولكن بالرواد أيضا.

ريجان: وماذا عن رهائننا ؟

●● السؤال الثاني: للرئيس الامريكي رونالد ريجان... وهو يتعلق بأزمة الرهائن الاخيرة في لبنان..

ـ لماذا لم تتخذ قرارا واضحا وحاسما يا سيادة الرئيس... وتعلن رأيك كاملا في هذا الموضوع ؟... اما آن الاوان لأن تعود الحقوق الطبيعية لنصابها... لقد كان هناك رهائن امريكيون في الطائرة المخطوفة وهناك أيضا رهائن مسلمون في اسرائيل..

أليس الرهائن هم رهائن في كلتا الحالتين ؟؟
أليسوا جميعهم وفي الحالتين ايضا من البشر ؟
أليس من الواجب ان تسعى بإخلاص لاطلاق سراحهم جميعا... أم ان اطلاق السراح والحرية مطلوبة فقط لمواطني أمريكا وحدهم ؟؟

تاتشر: الانسانية لا تتجزأ

●● السؤال الثالث: لرئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر... النموذج الرائد لسيدات العالم...

وأنا هنا أسأل السيدة الحديدية ماذا قدمت وتقدم لقضايا الانسانية خارج بريطانيا واوروبا ؟

ان الانسانية لا تتجزأ سواء في الشرق الاوسط او في اوروبا والعدالة والحرية يجب ان تكفل للجميع..

ماذا فعلت وقدمت كزعيمة لإحدى دول العالم الحر..
بالنسبة لهذه القضايا ولماذا يقتصر جهدك على اوروبا وبريطانيا فقط..

اهتمامات الوزير

●● السؤال الرابع: الى وزير الثقافة المغربي محمد بن عيسى... انا اعرف اهتماماتك العربية واهتماماتك الثقافية والشبابية والآن بعد أن أصبحت وزيرا للثقافة ماذا ستقدم بالنسبة لما كنت تنادي به قبل ان تتسلم الحقيبة الوزارية من تعميم للثقافة وربط الثقافة العربية من المشرق للمغرب ونشر المطبوعات في كل أنحاء العالم العربي..

والآن هل ستنفذ ما كنت تنادي به قبل ان تصبح وزيرا ؟؟

●● السؤال الخامس: الى عبد العزيز الرواس وزير الاعلام بسلطنة عمان.. انت من الشباب العربي الواعي الذي يتميز بالانشطة المتنوعة..

ماذا فعلت وانت أحد وزراء الاعلام العرب لتدعيم فكرة التبادل الاعلامي بين سلطنة عمان وبقية الدول العربية الاخرى !! ماذا فعلت من اجل تبادل المعلومات والافكار والاستعانة بالفنون الاعلامية في جميع ارجاء العالم العربي... حتى تصبح العروبة واقعا وليست شعارات فقط ؟؟

ماذا فعلت للعرب ؟

●● السؤال السادس: الى د. مصطفى كمال طلبة رئيس برنامج الامم المتحدة للبيئة..

انك احد النماذج العربية التي ارتقت اعلى المناصب في الامم المتحدة ونشاطك في كل مكان من ارجاء المعمورة..

أسألك وانت في المقام الاول عربي وان كنت الآن تعمل تحت قبعة الامم المتحدة وعملك يحتم عليك الا تميز بين جميع الدول ولكن من حق امتك عليك ان تسألك ماذا قدمت ضمن برنامج الامم المتحدة للوطن العربي وللشباب العربي والبيئة العربية ؟؟

أين برامج الشباب

●● السؤال السابع : إلى رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب فى مصر د . عبدالأحد جمال الدين :

نحن فى عام ١٩٨٥ الذى خصصته الأمم المتحدة عاما دوليا للشباب وقد اقترب العام من نهايته ولم تشاهد بلادك اى مظهر من مظاهر هذا العام المخصص للشباب إلا بعض الاجتماعات والنشرات !! وأعتقد أن الأمم المتحدة خصصت ذلك العام للشباب كى يكون بداية عمل منتظم ومستمر !! وأنا هنا أسألك :

ماهى الخطة الطويلة المنظمة والمستمرة والمتكاملة الخاصة بالشباب التى من المفروض أن تبدأ فى العام الدولى للشباب ولاتنتهى بالعام الدولى للشباب ؟

●● السؤال الثامن : إلى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة فى مصر المهندس حسب الله الكفراوى :

أين الانشاءات الخاصة بالشباب فى مصر .. اين مدن الشباب .. مساكن الشباب .. معسكرات الشباب .. مصايف الشباب .. أليس لكل ماسبق له فى خطتك العامة نصيب !!

ولكننا نسمع عن شركات خاصة تعمل من أجل الشباب ، إسكان لايقدر عليه الشباب اين مكان الشباب فى وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة ؟؟ !!

إلى وزير إعلام مصرى سابق

●● السؤال التاسع : إلى د . كمال أبوالمجد وزير الإعلام المصرى السابق وأستاذ القانون الذى يعمل الآن مستشارا فى دولة الكويت :

أنت أحد كبار رجال الإعلام فى العالم العربى ولك أفكار جيدة وهامة فى الإعلام . هل أنت راض عن الإعلام العربى ؟ وماهى اقتراحاتك البناءة لتصحيح مسار الإعلام إذا كنت ترى أن هناك تصورا ؟ أنا شخصيا أعتقد أنه لم يحقق دوره بعد .

●● السؤال العاشر : إلى د . أسامة الخولى أحد كبار رجال الثقافة ونشر الوعى العلمى فى مصر .. وكان أحد رواد نشر الثقافة العلمية فى مصر وتبسيط علوم الطيران .. وسؤالى هو : ماذا تفعل الآن لتحقيق ماكنت تنادى به من قبل وهل حققت ماكنت تحلم به فى مصر ؟

الشرقاوى لرمضان فقط

●● السؤال الحادى عشر : إلى الكاتب الإسلامى الكبير عبدالرحمن الشرقاوى .. نستمتع بك فى رمضان فقط فى مجال الكتابة الإسلامية لماذا لايمتد نشاطك فى تلك الكتابات العظيمة على مدار العام كما تفعل فى رمضان الكريم ؟

●● السؤال الثانى عشر : إلى د . يوسف إدريس : أنت تثير فى الحياة الادبية العربية والمصرية الحيوية والنشاط ويحيك أن لديك بياتا شتويا يمتد شهورا طويلة .. لماذا لايستمر نشاطك بنفس الحيوية لتضيف إلى المكتبة العربية مزيدا من كتاباتك المتميزة !!

لاعذر للحكيم

●● السؤال الثالث عشر : إلى توفيق الحكيم : كنا ننتظر منك عطاء اكثر جودا خلال شهر رمضان الكريم وليس لك أى عذر على الاطلاق .

توفيق الحكيم أنت أحد المعالم الادبية فأين أنت وأين نشاطك ؟

●● السؤال الرابع عشر : إلى د . محمود محفوظ : لك أكثر من نشاط سواء فى البرلمان أو فى جمعية أصدقاء العالمية بالخارج وفى جمعية نشر الثقافة العالمية ..

أسألك عن نشاطك الجديد وهو دار الطباعة والنشر التى تتولى رئاستها فأنت وزير سابق ومفكر وأستاذ جامعى فهل يقتصر دورك الإعلامى على إصدار كتب فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى التى اعتبرها مكسبا ولكنها لايمكن ان تكون المهمة الوحيدة لدار نشر بكاملها فالشيخ متولى الشعراوى موجود فى كل مكان فى العالم العربى .. أين مشروعاتك الصحفية الحقيقية التى كنت تنوى إثراء الحقل الصحفى فى العالم العربى بها ؟!

« حسين فوزى : سندباد فرنسي »

●● السؤال الخامس عشر : إلى د . حسين فوزى السندباد العصرى لانجد لك نشاطا إلا عندما تعود من عاصمة النور باريس وتكتب بعض المقتطفات القليلة ومع نسامة ماتكتبه إلا أنه قليل : لماذا قل نشاطك فى السنوات الاخيرة ؟

●● السؤال السادس عشر : إلى د . فرخندة حسن عضو مجلس الشورى المصرى لقد كنت عضوا بالبرلمان ولك انشطة كثيرة ومتنوعة ..

مارايك فى الغاء قانون الاحوال الشخصية بمصر ولماذا صمتت عضوات مجلس الشعب والشورى .. لم نسمع منكن إلا أخفض الاصوات وأنا أعلم أن صوتك من الطبقات العليا ؟

●● السؤال السابع عشر : إلى د . إجلال الرفاعى أستاذة الجيولوجيا واحد نوابغ العرب فى الجيولوجيا .

لقد كان لك نشاط اجتماعي ورياضي كبير ولكنك اختفيت عن الساحة فى السنوات الاخيرة واقتصر نشاطك على المحاضرات الجامعية فقط وأريد أن أسألك وأسأل معك كل أساتذة الجامعة فى العالم العربى كافة :

هل يكفى أن يكون الاستاذ الجامعى محاضرا فقط داخل كليته أم ان المطلوب منه أن يعطى للمجتمع من حوله وأن يكون قدوة صالحة للشباب !! وأن تكون الاستاذة الجامعية قدوة للمرأة فى العمل الاجتماعى والرياضى خارج نطاق الحرم الجامعى ؟؟

●● السؤال الثامن عشر : إلى د . عواطف عبدالجليل رئيس القسم العلمى فى جريدة الجمهورية وأول صحفية مصرية تحصل على الدكتوراة فى الصحافة العالمية .

هل تعتقدين أن كتابة ركن العلم والحياة بعض أيام الاسبوع فى جريدة يومية يكفى لنشر الوعى العلمى فى بلادك والعالم العربى .

أنت صاحبة الخبرة الطويلة هل يكفيك ويكفى قدراتك كتابة عمود كل ٣ أيام فى جريدة يومية ؟

●● السؤال التاسع عشر : إلى المرأة العربية فى مختلف أرجاء الوطن العربى ؟ هل أنت راضية عن دورك وخصوصا بعد حصولك على حقوقك . لقد تقلدت العديد من المناصب بعد كل ذلك هل اقتنعت بما حصلت عليه او هل يكفيك هذا ؟ إننا أعتبر أن الذى حصلت عليه منحة من الرجل وليست نتيجة جهدك انك تقولين بانك نصف المجتمع فهل تقومين بنصف الجهد لحل المشاكل الموجودة فى العالم العربى ؟

مشاكل بلا صحافة

●● السؤال العشرون : إلى الصحافة العربية : وسؤالى موجه للاستاذ سعد قاسم حمودى رئيس اتحاد الصحفيين العرب :

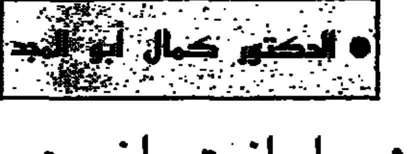
إن الصحافة العربية تمر بمشاكل حادة وأنا أرى أن اتحاد الصحفيين العرب غائب إلا عن اصدار بيانات التأييد أو الاستنكار فى المناسبات أو الاجتماعات السنوية !! هذا بالطبع لايكفى لمواجهة تلك المشاكل .

هل أنت قانع بدور الصحافة العربية فى حل القضايا والمشاكل العربية ؟ أم أن هذا الدور يحتاج لمزيد من الدعم والتصحيح والتقويم والترشيد ؟



● د. يوسف ادريس

متى تخرج من
البيات الشتوي ؟



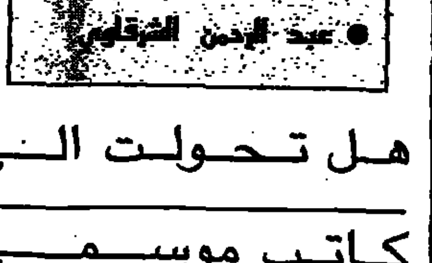
● الدكتور كمال ابو المجد

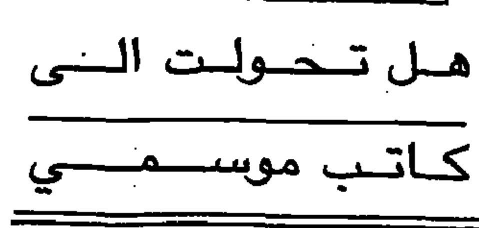
هل انت راض عن
الاعلام العربي ؟

● عبد العزيز الرواس

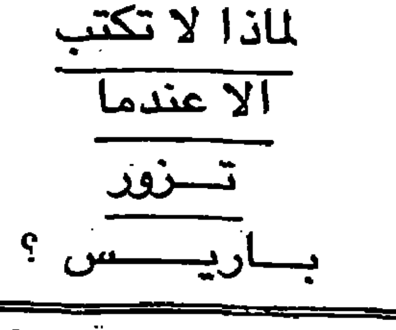
متى تصبح الاستراتيجية
الاعلامية العربية واقعا
... وليست شعارات ؟

● عبد الرحمن الشرقاوي





هل تحولت الى
كاتب موسمي



● د. حسين فوزي

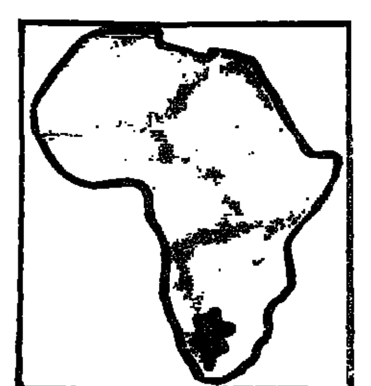
لماذا لا تكتب
الا عندما
تزور
باريس ؟

● الصحافة العربية

اين دورك الحقيقي في
مواجهة قضايا العرب ومشاكلهم ؟

أديس أبابا

قمة للديون والجفاف أيضًا !



ديون افريقيا بلغت هذا العام ١٧٠ مليار دولار اى ما يمثل ٥٩ بالمائة من اجمالي الناتج القومي للدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية .

الدول الافريقية تدفع خلال عام ١٩٨٥ م اقساطا لهذه الديون اكثر مما تحصل عليه من مساعدات صندوق النقد الدولي . او بعبارة اخرى فإن ما تحصل عليه هذه الدول من مساعدات سنويا لا يكفى حتى لسداد اقساط الديون .. اما ديون افريقيا لصندوق النقد الدولي الذي تقدمت ١٥ دولة افريقية بطلب قروض منه . فقد بلغت ٧٠٠ مليون دولار .

هناك مائة مليون افريقي تتهددهم المجاعة وسوء التغذية . وهناك عشرة ملايين لاجيء في افريقيا هذا عدا ضحايا الكوارث الطبيعية والجفاف ... الخ .

لكل هذه الاسباب فإن القمة القادمة بعد ايام في أديس ابابا قد كرست كلها تقريبا لبحث هذه المشكلة ..

● لأول مرة .. صندوق افريقي لمكافحة الجفاف

● ما تحصل عليه افريقيا من مساعدات لا يكفى لسداد اقساط الديون !

● في افريقيا مائة مليون يتهددهم الجوع وعشرة ملايين لاجيء !

وقد بدأ المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعاته للتمهيد لمؤتمر قمة يعقد في الفترة بين ١٨ و ٢١ يوليو الحالى سيركز لاول مرة منذ خمس سنوات على التدهور الاقتصادى في افريقيا وليس على المشاكل السياسية المزمنة .

وتعتمد الآن اكثر من ٢٠ دولة من مجموع الدول الاعضاء بالمنظمة وعددها ٥٠ دولة على معونات الاغذية من الخارج . وقد انتشرت المجاعة وتوقف النمو الاقتصادى في القارة خلال العامين الماضيين وحتى قبل ذلك فشل النمو الاقتصادى في مجاراة النمو السكاني الذي تبلغ نسبته السنوية ٢,٨ في المائة .

وقد ادى التدهور الاقتصادى الى دفع دول المنظمة الى عقد مؤتمر قمة هذا العام الذي ستبرز خلاله دعوة لعقد مؤتمر دولي لمناقشة وسائل تخفيف حدة اعباء ديون الدول الافريقية التي يبلغ مجموعها ١٧٠ مليار دولار .

والدعوة لعقد مؤتمر دولي لمناقشة اعباء الديون تأتي ضمن مقترحات يتوقع العديد من اعضاء الوفود الموافقة عليها دون جدل كثير . وتدعو المقترحات ايضا الى تخصيص مزيد من الاعتمادات لصندوق النقد الدولي وتحويل القروض التي قدمتها الدول الاجنبية الرئيسية الى منح .

القمة اقتصادية .. انسانية هذه المرة

وكانت مؤتمرات القمة الافريقية السابقة تتميز بالجدل حول مشاكل مثل تشاد والصحراء الغربية ولكن اجتماع هذا العام يأخذ طابعا مختلفا حيث يتصدر جدول اعماله عدم قدرة افريقيا على اطعام نفسها وكيفية مواجهة ديونها .

وكان الزعيم الاثيوبي منجيستو هيلا مريم قد اكد في رسالة في افتتاح المجلس الوزارى ان مشاكل افريقيا يمكن ارجاعها الى المستعمرين السابقين وافتقارهم الى الارادة السياسية لايجاد حلول طويلة الامد .

ترتيب البيت الافريقي اولا

وعلم من مصادر وثيقة الصلة بالمؤتمر الذي تدور اعماله في جلسات سرية ان جميع المشتركين يسلمون بضرورة « ترتيب البيت الداخلي » مع الاعتراف بالمسئولية المشتركة لكل من الدول الغنية والافريقية عن هذا العبء الذي يزيد من حدة الازمة الاقتصادية









منجستو : محنة افريقيا ام ماساة اثيوبيا ؟!

في القارة الافريقية التي يجتاحها الجفاف والمجاعات .

وقال احد هذه المصادر نحن متفقون جميعا على ضرورة تحسين الدول الافريقية لطريقة ادارة اقتصادها القومي وضرورة التنسيق فيما بينها على المستوى الاقليمي قبل الحديث عن عقد مؤتمر دولي بشأن الديون الخارجية .

وقد وضعت اللجنة الادارية المكلفة بتحضير جدول اعمال مؤتمر قمة رؤساء الدول والحكومات الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية المزمع عقده في ١٨ يوليو الحالي مجموعة توصيات تتعلق بالمشكلات الاقتصادية التي باتت تمثل الشغل الشاغل للدول الافريقية .

الواقعية الافريقية

وفي اطار هذا « النهج الواقعي » الذي باتت تتبعه الدول الافريقية التي تعصف بها الازمة الاقتصادية توارت نغمة المطالب السياسية وانزوت فتخلت الدول على سبيل المثال عن مطلب تأجيل سداد الدين الخارجي واعادة جدولته . اذ باتت الدول الافريقية تعترف بأن الدين الخارجي يمثل التزاما على كل دولة منها وهي التزامات تعاقدت عليها وتحاول الوفاء بها كما يشير التقرير الذى اعدته الجزائر والكمرون وساحل العاج ونيجيريا والسنغال وتنزانيا وزيمبابوى .

ولكن هذه الدول لا تتردد في اتهام الدول الغنية بخفض مساعداتها العامة لصالح التنمية كما توجه اصابع الاتهام لارتفاع اسعار الفائدة وتدهور معدلات التبادل وهبوط حصيلة صادرات الدول الافريقية فضلا عن سياسات الحماية الاقتصادية التي تتبعها دول الشمال المتقدمة وزيادة تكاليف العقود التي تنفذها الشركات متعددة الجنسيات وما تمارسه من اعمال اخرى غير قانونية .

اما على الصعيد الاقليمي فيدعو التقرير الى اعادة توظيف فائض الاحتياطات النقدية في بعض الدول الافريقية وتنظيم مؤتمر على مستوى الوزراء يعقد بصفة دورية لمتابعة مسألة الديون الخارجية والمشكلات النقدية والمالية الاخرى .

وفيما يختص بتنظيم مؤتمر دولي بشأن الديون الخارجية لافريقيا ركزت اللجنة على ضرورة الاعداد لمثل هذا المؤتمر اعدادا جيدا على كافة المستويات .

صندوق لمكافحة الجفاف

وفي مواجهة خطر المجاعة والجفاف الذى عصف بالقارة الافريقية على مدى السنوات الماضية ، اعطى المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية اشارة البدء لانشاء صندوق افريقى لمكافحة الجفاف والمجاعة .

اذ اتفق الوزراء على تشكيل لجنة من ١٣ عضوا تكلف بادارة الصندوق ووضع السياسة الخاصة به وذلك بعد ثمانية شهور من القرار الذي اتخذ من حيث المبدأ خلال القمة الاخيرة لمنظمة الوحدة الافريقية .

وسيعهد بالمبالغ التي يتم جمعها الى بنك التنمية الافريقى الذي شارك مع اللجنة الاقتصادية الخاصة بافريقيا والتابعة للامم المتحدة بالاعداد لاجتماع المجلس الوزاري والقمة التي ستعقبه في ١٨ يوليو الحالي .

وقد اوضح متحدث باسم منظمة الوحدة الافريقية ان اعضاء اللجنة سيتم تغييرهم كل سنتين او ثلاث لضمان نوع من الاستمرار لنشاط هذه اللجنة .

كما اعلن عن اشتراك ١٢ دولة عضوا في المنظمة تتراوح مساهماتها في الصندوق ما بين الفى دولار كما هو الحال بالنسبة لبوركينا فاسو وعشرة ملايين دولار بالنسبة للجزائر وليبيا .

وقد تعهدت نيجيريا بدفع خمسة ملايين دولار ووضعت مليونين منها بالفعل لدى البنك العربي للتنمية .

ومن بين الدول المانحة الافريقية الاخرى تنزانيا التي تعهدت بدفع ٥٠٠ الف دولار وزامبيا ٨٢٨٣ دولار وغينيا ٥٠٠٠ دولار والسنغال ٥٠ الف ومالاوى عشرة آلاف دولار ومثلها بتسوانا وليبيريا ٢٠ الف وزيمبابوى مليون دولار . وقد بلغ اجمالى المساهمات ٢٧ مليون دولار .

والدولة المساهمة غير الافريقية الوحيدة حتى الآن هي الهند التي قررت منح الصندوق حوالي عشرة ملايين دولار لشراء القمح والحبوب الهندية .

واثر المناقشة قرر الوزراء الذين ستعرض قراراتهم على رؤساء الدول والحكومات عدم احتساب المنح العينية .

وعلم من مصدر قريب من المؤتمر ان نيجيريا اقترحت ان تصبح الدول التي ساهمت بمليوني دولار على الاقل اعضاء دائمين في مجلس ادارة الصندوق الا ان الفكرة لم تلق قبولا .

وكان صندوق لمساعدة الدول الافريقية الواقعة جنوبي الصحراء قد انشيء تحت رعاية البنك الدولي وتلقي وعودا تمويلية بمبلغ ١,٢ مليار دولار وقد بدأ هذا الصندوق مباشرة اعماله في مطلع شهر يوليه الحالي .

وقد اقترح اديبايو اديديجي سكرتير عام لجنة افريقيا التابعة للامم المتحدة ان تخصص كل دولة افريقية نسبة ٢٠ ٪ من ميزانيتها للانتاج الغذائى وقال ان مكانة افريقيا سوف تتعزز على الصعيد الدولي اذا وضعت الاجراءات التي وافقت عليها القمة الحادية والعشرون موضع التنفيذ في غضون الشهور الستة او الاثني عشر القادمة .

ودفع هذا الحرص على الاحترام الدولي الافارقة الي استبعاد اى رغبة في طلب تأجيل دفع الديون وقال عدد من اعضاء الوفود ان ذلك سيحرم افريقيا من المكانة الدولية بينما هي في امس الحاجة الى هذه المكانة من اجل تنميتها على الامدين القصير والمتوسط .

ولعل القمة الافريقية المقبلة والتي لن تنشغل كسابقاتها بقضايا الحدود والقضايا السياسية الشائكة .. تضع افريقيا على بداية الطريق الصحيح ، حيث لن يبني افريقيا سوى الافارقة ولن يكفكف دموع الجياع فيها سوى ما تطعمهم به السواعد السمراء .. لعلها اذن تكون البداية الصحيحة .

ضحايا الجفاف : هل تضع القمة نهاية للماساة ؟

واشنطن

الدولار طالع .. الدولار نازل !

● رفعوا الفائدة على الدولار فارتفع سعره

.. ورفعوا الفائدة على الاسترليني فانخفض سعر الدولار

● الدول النامية تدفع الثمن .. وامريكا ايضا

● هل هي رحلة الهبوط ام مجرد اعادة توازن ؟ !

قبل اكثر من عامين صعد صاحب السعادة الدولار ليعتلي قمة النقد الدولي دون منازع .. وراحت العملات الاخرى تتساقط تحته او تطوف حوله ، هبط المارك الالماني . والفرنك الفرنسي . والجنيه الاسترليني ثم لحق بهم على استحياء الين الياباني .

والسبب هو قرار اتخذته ادارة الرئيس ريجان لتشجيع الاستثمار في الولايات المتحدة .. القرار كان يقضي برفع اسعار الفائدة على الودائع الدولارية .. والنتيجة هي اتجاه معظم المستثمرين الى الدولار بوصفه العملة ذات العائد الاعلي ..

لكن هذه العملات الدولية كلها لم تكن وحدها ضحية الدولار فالدول النامية وبالتحديد تلك الدول التي تعتمد بشدة على الخارج لاستيراد احتياجات الغذاء والسلاح والبناء هي التي دفعت الثمن .. مواطن العالم الثالث في شوارع ابيدجان ونيروبي ونيودلهي ودار السلام وبيروت والدار البيضاء كلهم راحوا يدفعون ثمن اعتلاء الدولار لقمة النقد الدولي دون منازع ..

امريكا ايضا تدفع الثمن !

غير ان طرفا آخر كان ينبغي ان يدفع ثمن هذا الارتفاع « السرطاني » لسعر الدولار .. هذا الطرف هو واشنطن ذاتها ، ففي البداية كان الانتعاش لكنه الانتعاش الذي يشبه صحوة الموت فقد انخفضت قيمة الصادرات الامريكية بعد ان شدت الشعوب الفقيرة المستهلكة الاحزمة على بطونها .. والواردات الامريكية زادت بعد ان زاد حرص الجميع على اقتناص الدولار ولو من جوف الفك المفترس .

الحرب الخفية

وبدأت في الغرب الحرب الخفية بين الحلفاء .. فاليابان تفتح اسواقها بحساب امام المنتجات الامريكية في الوقت الذي تتسلق فيه السلع اليابانية كل اسوار الحماية الجمركية .. وبريطانيا ترفع اسعار الفائدة على الاسترليني على طريقة « والبادىء أظلم » فيرتفع سعر الاسترليني في مواجهة الدولار لأول مرة منذ اعوام وان كان لم يعد بالطبع الى سابق عهده في الايام الخوالي .. ثم ان واشنطن التي كانت المستفيد رقم واحد من ارتفاع اسعار البترول في السوق العالمية قد بدأت تتأثر بانخفاض اسعار هذه المادة الاستراتيجية .. فالدولار هو عملة البترول اذا زاد ارتفع معه واذا انخفض تأثر بانخفاضه .

وبرغم كل هذه الابعاد .. وما قد يعنيه انخفاض سعر الدولار كمؤشر على تدهور الوضع الاقتصادى الامريكى بما لذلك من انعكاسات اكيدة على الاقتصاد العالمي فان دوائر الاعمال الامريكية ترحب بالانخفاض الجديد في سعر الدولار بل ان سلطات واشنطن ايضا التي اصبحت تشعر بالقلق ازاء بطء معدل النمو الاقتصادى في الولايات المتحدة ترحب ايضا بهذا الانخفاض .

ويرى عدد من المحللين الماليين الامريكيين ان هذا الانخفاض في سعر الدولار لن يكون مقدمة لانهيار مفاجيء لسعر العملة الامريكية .

خفض سعر الدولار كان مطلبا ملحا

ويشير المحللون الى ان ارتفاع سعر الدولار ادى الى عدد من الآثار الجانبية اهمها زيادة الواردات الامريكية وركود واضح في الصادرات مما اسفر بدوره عن عجز تجارى يقترب من ١٥٠ مليار دولار خلال العام الحالي وهو رقم قياسي لم يتحقق من قبل .

ويضيف الخبراء الاقتصاديون ان ارتفاع سعر الدولار قد ادى منذ بداية العام الحالى الى وقف النمو بشكل واضح في العديد من القطاعات الانتاجية في الولايات المتحدة والقطاعات الصناعية بصفة خاصة .

وكان مديرو ٢٠٠ شركة من اكبر الشركات الامريكية قد بدأوا منذ فترة قليلة حملة من اجل خفض سعر الدولار عن طريق خفض العجز في الميزانية الامريكية بصفة خاصة بدلا من اللجوء الى اجراءات الحماية الجمركية بشكل منتظم .

كما ان بنك الاحتياطى الفيدرالي الذي لا يكف عن المطالبة باصلاح الخلل في الميزانية الامريكية شجع بدوره بقدر من الحذر خفض سعر الدولار خلال الشهور الاخيرة .

كما سمح البنك بزيادة السيولة النقدية مما ادى الى انخفاض اسعار الفائدة .

وتعتقد دوائر ببورصة نيويورك ان بنك الاحتياطى الفيدرالي سيواصل العمل بهذا الاسلوب على الارجح كما قد يتخذ قرارا قريبا بخفض جديد لاسعار الخصم

هبوط .. ام اعادة توازن !

بينما ذكرت مصادر موثوق بها ان دوائر الاعمال وسلطات واشنطن تأمل في ان تكون عملية اعادة التوازن التي بدأت والتي تستند ايضا الى التطورات الاقتصادية الخارجية عملية تدريجية حتى يمكن تجنب الهزات المفاجئة في الولايات المتحدة وفي الخارج .

ويشير الخبراء الى ان اى تخفيض في سعر الدولار لا يمكن ان تكون له نتائج مؤثرة على التجارة الخارجية للولايات المتحدة قبل ستة شهور على الاقل .

ويضيف الخبراء ان مثل هذه المهلة سوف تلقي ترحيب بنك الاحتياطى الفيدرالي الذى انتهج خلال السنوات الاخيرة سياسة لمكافحة التضخم عززها انخفاض اسعار المنتجات المستوردة من الخارج بكميات كبيرة .

ويعتقد المحللون الامريكيون ان سعر الدولار على الرغم من تراجعه لا يزال مرتفعا عن قيمته الحقيقية كما انه يحتفظ بعوامل عديدة في صالحه ويشيرون الى ان الاقتصاد الامريكي يظل رغم كل شيء قويا وان الولايات المتحدة لا تزال تجتذب المستثمرين .

ويشير اقتصاديون امريكيون من بينهم هنري كوفمان الذى يعتبر بمثابة الاب الروحي لوول ستريت ـ شارع المال والاعمال في الولايات المتحدة ـ الى ان البطء الحالي في معدل النمو الامريكي هو ظاهرة مؤقتة واعرب كوفمان عن اعتقاده بان الولايات المتحدة ستشهد زيادة طفيفة في معدل النمو خلال النصف الثاني من العام . واضاف ان ذلك سيتبعه اهتزاز جديد في اسعار الفائدة الامريكية .

وقد شددت الدوائر المالية وعدد من الخبراء الحكوميين من جانبهم على ضرورة التأكد من ان العملية الحالية لاعادة التوازن الى الدولار تتم بصورة منظمة وذكروا ان الاهتزازات الخطيرة قد تؤذى الولايات المتحدة وباقي العالم على حد سواء .

وفي هذا الصدد ذكروا ان هذه العملية يجب ان تؤدى تدريجيا الى انخفاض الواردات الامريكية وهو ما يعد بمثابة عقاب بشكل ما للدول الاجنبية وخاصة دول العالم الثالث التي ثقلت ديونها .

وفيما يتعلق بهذه الدول فان نقص الكسب المزعج الناجم عن انخفاض الواردات سيعوض بخفض خدمة ديونها بسبب انخفاض اسعار الفائدة الامريكية

كما ذكروا ان الولايات المتحدة يجب ان تبذل قصارى جهدها لكي لاتزيد التضخم في هذه الدول وهو التضخم الذي ساهم ارتفاع الواردات (المعقولة الثمن) في احتوائه وانهم يحتاجون الى بعض الوقت لخفض العجز في ميزانهم بصورة ملموسة وهو العجز الذى تمت تغطيته في الوقت الحالي بمقدار ٥٠ في المائة عن طريق تدفق رؤوس الاموال الاجنبية .

رجل الشارع في امريكا لم يتأثر

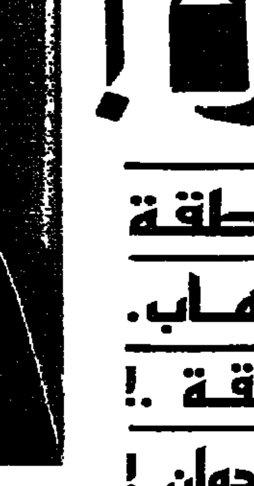
ولم يظهر الامريكيون حتى الآن الا اهتماما محدودا بالانخفاض الاخير في سعر الدولار وذلك نظرا لانهم لا زالوا يستفيدون من الكم الكبير من فائض المنتجات باسعار الى حد ما مستقرة ومشجعة وفيما يتعلق بهواة الاجازات في الخارج وهم في زيادة مستمرة فانهم لا يشعرون بأى قلق على الاطلاق .. ذلك ان سعر الدولار لا زال ملائما لهم حدا

وحين ارتفع سعر الدولار على نحو مفاجيء ومضطرد خلال الاعوام الاخيرة تأثر الاقتصاد الدولي والاقتصاد الامريكي بصورة واضحة ولا شك ان انخفاضه على هذا النحو سوف يؤثر ايضا على معدلات النمو داخل الولايات المتحدة وفي العالم على اتساعه .. لكن المؤشرات الاقتصادية والمالية لا تقطع بان هذا الانخفاض في سعر الدولار قد يستقر لفترة يتلوه بعدها ارتفاع جديد والبديل الوحيد امام الشعوب غير الدولارية هو تقليل الاعتماد بشكل واضح على الدولار والا فان هذا التذبذب قد ينعكس بنتوءه على نواحي الحياة في كل مكان من عالمنا

تاتشر : انتعش الاسترليني

الكويت :

خيوط المؤامرة !



● المراقبون الخليجيون : نحن امام مخطط متكامل لزعزعة استقرار المنطقة

● تحرك كويتي وخليجي شامل لمواجهة الارهاب.

● المملكة : التزام كامل بالتصدي للعنف والتخريب بالمنطقة .!

● سعود الفيصل : نعرف طريقنا لمواجهة قوى الشر والعدوان !

جلالة الملك فهد : موقف حازم

● اجمع المراقبون في الخليج على ان التفجيرات الاجرامية التي شهدتها الكويت يوم الخميس الماضي والتي راح ضحيتها العشرات تأتي في سياق مؤامرة متعددة الابعاد تستهدف النيل من امن الكويت وزعزعة استقرار المنطقة بكاملها.

وابدت الاوساط السياسية في الخليج اهتماما بالغا بالموقف الاقليمي والحازم الذي اتخذته دول المنطقة اثر هذه الانفجارات والذي كانت المملكة في مقدمة الملتزمين به حماية لامن واستقلال المنطقة وسلامة شعوبها حيث اعلن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في اتصال هاتفي مع اخيه سمو امير الكويت ان المملكة تستنكر مجددا الاعمال الارهابية الاجرامية التي تعرضت لها الاحياء الشعبية بالكويت كما اكد جلالته وقوف المملكة الى جانب الكويت الشقيق ووضع جميع امكاناتها تحت تصرفه.

اسلوب المواجهة

وجاء هذا الموقف في الوقت الذي كان فيه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يزور الكويت فور الحادث مباشرة وكان المغزى واضحا للجميع بأن المملكة عازمة مع اشقائها في دول مجلس التعاون الخليجي على ردع اي عدوان ومواجهة كل محاولات العابثين الساعين للنيل من مكتسبات واستقلال هذه المنطقة.

ولقد كان سمو الامير سعود الفيصل واضحا في تقييمه للموقف وسبل مواجهته عندما اعلن في الكويت : ان هذه الاحداث تؤدي الى نتيجة اساسية وهي تكثيف التعاون الامني بين دول المنطقة.

خمس حقائق

ولقد خرج المحللون المتابعون لسلسل الارهاب في الكويت ودول المنطقة بمجموعة الحقائق التالية :

● اولا : ان هذه العمليات الاجرامية تأتي دليلا على افلاس القائمين بها وبرهانا اكيدا على حقد وتخبط قوى الارهاب والشر التي وجهت غدرها ومؤامراتها للمواطنين الابرياء بعد ان عجزت على النيل من الارادة الخليجية ومسيرتها الرافضة لاية ضغوط خارجية.

● ثانيا : اكد وقوف المملكة مع الكويت ضد قوى الاجرام ما تفرضه حقائق الانتماء للاسرة الخليجية الواحدة وللعقيدة والهموم المشتركة ذلك لان المملكة ملتزمة بموقف مبدئي يرتكز على التصدي لكل انواع العنف والارهاب والتخريب.

● ثالثا : ان الاعمال الاجرامية التي دأبت عناصر الارهاب المشبوهة على تنفيذها في الكويت لا يقصد بها الكويت وحده وانما كل دول المنطقة ولذا فان الاحداث تفرض اليوم اكثر من اي وقت مضى ضرورة ان تكون المجابهة اكثر فعالية واكثر واقعية وتوحيد العمل الخليجي المشترك في كافة المجالات وخاصة المجالات الامنية من اجل حماية الجبهة الداخلية والخارجية لدول المنطقة والدفاع عن مكتسباتها ومنجزاتها الحضارية.

● رابعا : اعادة تقييم التركيبة السكانية في الكويت وان تقوم الاجهزة الامنية بتطبيق القانون على الجميع دون استثناء كما علت اصوات في الكويت تطالب باعادة النظر في العلاقات مع القوى الخارجية التي تساند الارهاب وبطرد العناصر المشبوهة من البلاد.

وقد اكد الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي من جانبه ان اجراءات الامن المشددة ستظل قائمة في الدولة وكانت السلطات قد اتخذت اجراءات وقائية من بينها الغاء منح تأشيرات دخول الكويت مؤقتا وطرد عدد كبير من المشتبه فيهم والتحقق من الوثيقة القانونية الخاصة باقامة المقيمين الاجانب بصورة منهجية وذلك على اثر الاعتداء الفاشل بسيارة ملغومة الذي تعرض له سمو الشيخ جابر الصباح امير الكويت في نهاية مايو الماضي.

● خامسا : تعتبر هذه الانفجارات هي الثالثة من نوعها بعد تفجير بعض السفارات الاجنبية في الكويت وبعد العدوان الغادر على موكب سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت في الخامس والعشرين من مايو الماضي وهي تدل على ان هناك فئة او عناصر حاقدة لا تريد للكويت السير على الطريق الذي ارتضاه شعب الكويت وهو طريق تميز بانتهاج سياسة حكيمة تتسم بالوضوح والصراحة والالتزام بالمبادىء وتؤمن ايمانا مطلقا باساليب الدبلوماسية الهادئة والاتصالات المباشرة لحل الخلافات والنزاعات بين الدول والوقوف ضد منطق القوة والعدوان لحل الخلافات سواء في منطقة الخليج او المنطقة العربية او العالم باجمعه.

امير الكويت : المواجهة

سعود الفيصل

مزيد من التعاون الامني

لا للتدخل

كما ان سياسة الكويت الحكيمة كما هي سياسة شقيقاتها دول مجلس التعاون اتسمت بمعارضة التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى والتمسك بميثاق الامم المتحدة والايمان بمبادىء الحق والعدل ولقد وقفت الكويت واشقاؤها في ضوء هذه السياسة البعيدة عن الاحقاد وروح العداء الى جانب جميع القضايا العادلة سواء ان كانت قضايا عربية او دولية وعملت على الانفتاح على دول العالم ودعم الاقتصاد الدولي والمشاركة في الجهود المبذولة لتضييق الهوة التي تفصل بين الدول النامية والدول المتقدمة.

كما وقفت الى جانب قضية العداء للاستعمار وجميع انواع السيطرة الاجنبية وقاومت سياسة الفصل والتمييز العنصري واكدت على حق الشعوب في تقرير مصيرها.

اما بالنسبة للحرب العراقية الايرانية فقد وقفت الكويت مع دول المجلس ضد هذه الحرب وضد استمرارها وعملت في الاطار الخليجي المشترك على وضع حل سلمي لها وعلى اعادة السلم الى هذه المنطقة مؤكدة انه ليست لدول الخليج العربية مصلحة في استمرار هذه الحرب.

ويقول المراقبون ان عمليات الارهاب والتفجيرات تعني في النهاية ان هناك قوى تعمل في الخفاء على اجهاض هذه المسيرة.

الامن اولا..

وفي المحصلة النهائية فان الاوساط السياسية والاعلامية والشعبية في الكويت ودول المنطقة اجمعت على ان مسلسل الارهاب الدموي الذي تتعرض له الكويت يؤكد الحاجة الماسة لصيانة استراتيجية خليجية شاملة في مجال الامن للتصدي لاية محاولة للمساس بامن واستقرار المنطقة .. كما اكدت في الوقت نفسه ضرورة الاسراع بوضع كافة القرارات التي اتخذها مجلس التعاون في هذا الصدد وخاصة قرارات اجتماع وزراء الخارجية مؤخرا في ابها.. موضع التنفيذ.

قضايا وآراء

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

« الأمة العربية .. والمنطلقات الاساسية »

لقد كانت لنا قضية ، واصبحت علينا قضايا ، تخيم بظلالها القائمة على الساحة العربية ، بعد ان تعثرت خطانا في تحقيق مايتوجب علينا ان نحدد مفهومه وابعاده ، ووضع صياغة محكمة تجعلنا قادرين على التعامل مع الاحداث المحيطة بنا ومواجهتها من منطلقات واعية وثابتة تدفع الآخرين الى احترامها ، او القبول بها في اسوأ الحالات ، كمواقف تعتمد على المنطق والشرعية القانونية التي لايمكن تجاهلها او انكارها كما هو حاصل في هذه المرحلة التي تجتازها الامة العربية الحافلة بالمتناقضات والامور التي تعتبر في حكم المستحيل تصورا وواقعا ..

لقد كانت قضية فلسطين هي القضية التي تجمع عليها الارادة العربية وتتضافر الجهود المخلصة والرعاية الامينة لها الى ان اتخذت مسارها الطبيعي وفرضت نفسها على المحافل الدولية ، واستقطبت الاهتمام العالمي ، الا ان الذي يجب ان يقال تجاه منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني والقضية برمتها هو ان المنظمة لم تحدد في يوم من الايام مطالبها ووضعها في صيغة نهائية تواجه بها العالم لمعرفة المؤيدين لها من المعارضين ومن ثم تضع استراتيجيتها السياسية والعسكرية التي لايستطيع أي كان ان ينكر حقها المشروع في ممارستها ، بل ربما يدفع ذلك المعارضين لها اعادة النظر في مواقفهم ازاء حقوق مغتصبة ومطالب محددة لاتقبل الجدل ، ولاتخضع للاساليب الملتوية وهذا مايجعلني ان اكرر القول لما سبق لي ان تحدثت عنه في مناسبة سابقة ، ففي اعقاب حرب حزيران عام ١٩٦٧ طار الصحفي المصري محمد حسنين هيكل الى اوروبا بايعاز من القادة المصريين لشرح القضية العربية للزعماء الاوروبيين وطلب العون والمساعدة منهم ، وعندما اجتمع بالمستشار الالماني الاسبق ويلي برانت ما كان منه الا ان قال له :

●● يجب عليكم ان تحددوا اهدافكم كي يتسنى لنا ان نحدد مواقفنا تجاهها ، اذا كيف يتسنى لنا ان نتخذ موقفا معينا تجاه هدف غامض .. قد يحمل هذا التعبير من السخرية والتنصل مايكفي كما وضع حدا نهائيا للحوار المصري - الاوروبي حول هذه المسألة ولعل هنالك من الاسباب المنطقية التي دفعت بالعالم الاوروبي الى اتخاذ هذه المواقف لصالح الاحتلال الاسرائيلي نتيجة للاسلوب السياسي والاعلامي الذي اجتاح العالم العربي في منتصف الخمسينات واهتزت من خلاله صورة الانسان العربي في العالم الغربي واساء الى العلاقات العربية وباعد بين الدول العربية التي سخر بعض منها طاقاته العسكرية ضد الاخرى حتى اذا مادهمتها حرب ٦٧ لم تكن على استعداد لمواجهتها . ومن هنا تفرعت القضايا العربية التي انهكت قواها وسجلت ضدها في سجل التاريخ البشري ، ولعل مايجري على الساحة اللبنانية اليوم مايجسد المأساة العربية التي افرزتها السنون العجاف بعد منتصف الخمسينات ، ناهيك عن الانشقاق الفلسطيني الذي ادى بدوره الى استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية عن اية مفاوضات تشترك فيها امريكا أو اسرائيل ، بعد ان كان العالم ينظر اليها على اعتبار انها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وبعد ان كانت بالأمس القريب موضع الاهتمام الاوروبي الذي تجسد في اهتمامه ورؤيته لمبادرة الملك فهد بن عبدالعزيز التي استهدفت تحقيق الحل العادل للقضية الفلسطينية التي طرحت على مؤتمر قمة فاس في وقت متزامن مع انعقاد القمة الاوروبية التي عمدت الى تأجيل اجتماعها الختامي في انتظار ماينبثق عن قمة فاس العربية وموافقتها على مبادرة العاهل السعودي التي حددت اهداف القضية الفلسطينية وطرق حلها في ثماني نقاط واضحة ومقنعة لتعلن القمة الاوروبية موافقتها عليها والعمل على مساندتها الا ان اختلاف وجهات النظر والتشبث بمواقف متباينة اضاع على الامة العربية تلك الفرصة الذهبية التي لايمكن باي حال من الاحوال ان تتكرر مرة اخرى .. هذا بالاضافة الى مايتخذ من مواقف عربية متباينة تجاه الحرب العراقية - الايرانية مما انتزع قضايانا المصيرية من شرعيتها القانونية فاضحت قضايا مسجلة علينا لا لنا ..

وخلاصة القول فانه ان لم نعمل على تقنين مطالبنا ، وتحديد اهدافنا وتوحيد مواقفنا ، وحشد قوانا ضد اعدائنا الحقيقيين فان الامور سوف تسير الى الأسوأ ..

كلام .. سياسي جدا

محمد الشبه

هنا .. واشنطن !

— ايها السادة نحييكم من واشنطن ونقدم لكم موجزا لاهم الاخبار التي تناقلتها وكالات الانباء العالمية في الاثنتين وسبعين ساعة الاخيرة :

● واشنطن : وافق مجلس النواب الامريكي باغلبية ٢٣٦ صوتا على الغاء حظر المساعدات العسكرية لرجال حرب العصابات المناهضين لحكومة انجولا.

— المعارضون للقرار قالوا انه سيضع الولايات المتحدة من الان فصاعدا في مكانة الحليف لحكومة جنوب افريقيا العنصرية !

● جوهانسبرج : وجاءنا من جوهانسبرج ان بوليس جنوب افريقيا فتح النار على مجموعة من الصحفيين الدوليين بينهم مراسل لشبكة تليفزيون امريكية كانوا قد قدموا لتغطية جنازة اربعة من الشباب السود المناهضين للفصل العنصري !

● واشنطن وافق الكونجرس الامريكي بناء على طلب الرئيس ريجان على منح رجال حرب العصابات في نيكاراجوا ٢٥ مليون دولار كمساعدات انسانية !

● نيروبي : القت الولايات المتحدة بثقلها في مؤتمر المرأة العالمي الذي يعقد في نيروبي من اجل استبعاد بحث قضية اضطهاد المرأة الفلسطينية في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل وفي جنوب افريقيا.

— سلمان الحرف مستشار السيد ياسر عرفات يقول ان واشنطن تستخدم الارهاب الفكري للتأثير على المؤتمر والحيلولة دون ادانة الممارسات القمعية الاسرائيلية.

● واشنطن : اعلن مجلس النواب الامريكي موافقته على تقديم ٤٫٥ مليار دولار كمساعدات لاسرائيل ورفض المجلس في الوقت نفسه بيع اسلحة متطورة للاردن (مالم تعلن عمان استعدادها للاعتراف باسرائيل والدخول معها في مفاوضات للسلام.)

— قرر مجلس النواب الامريكي وقف اي مساعدة اقتصادية او عسكرية للبنان ما لم يتم اطلاق سراح الامريكيين السبعة المحتجزين على اراضيه.

— جيم كولب نائب اريزونا الذي تقدم بهذا الاقتراح والمعروف بتعاطفه مع اسرائيل قال اننا سنجعل اللبنانيين يدركون ان الولايات المتحدة لن تتسامح ابدا ازاء الاعتداء على مواطنيها. !

— جورج بوش نائب الرئيس الامريكي (يؤكد) ان الولايات المتحدة لا تنوي الاضرار بلبنان وشعبه !

●●●

●● ايها السادة .. كان هذا موجز انباء الاسبوع نقلناه لكم حرفيا ومباشرة من واشنطن من اذاعة «العالم الحر .. وحقوق الانسان !

●● ايها السادة نرجو لكم ، نوما عميقا ، واحلاما سعيدة .. ودمتم !

بيروت :

لبنان فوق بركان التسوية

● بعد صيغة دمشق : هل تنتهي سنوات المحنة !

● دبلوماسي غربي : بيروت تقبل التحدي .. وتل ابيب « تتنمر » !

● اذا كان اللبنانيون قد قبلوا التحدي .. فان الاسرائيليين يقفون لهم بالمرصاد بالداخل وعلى الحدود !

كان هذا هو تعليق دبلوماسي غربي في بيروت على السفارة الاسرائيلية التي شنتها تل ابيب على شمالي طرابلس يوم الاربعاء الماضي والتي جاءت اثر الاعلان عن توصل الفرقاء اللبنانيين في لقاء دمشق على صيغة امنية وسياسية شاملة لاعادة الهدوء والاستقرار للبلاد.

وكانت الطائرات الحربية الاسرائيلية قد اغارت على مخيمي النهر البارد والبداوي شمالي مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان واسفرت عن مصرع واصابة العشرات وهذه هي المرة الاولى منذ اشهر التي تقوم فيها الطائرات الحربية الاسرائيلية بالاغارة على اهداف في لبنان.

مغزى الغارة الاسرائيلية

كما كانت هذه هي الغارة السابعة هذا العام التي تعتدي فيها الطائرات الاسرائيلية على مواقع في لبنان لكنها المرة الاولى هذه السنة التي تغير فيها على مخيمي البارد والبداوي الفلسطينيين.

وكانت الطائرات الحربية الاسرائيلية قد اغارت في التاسع من يناير الماضي على بلدة المرج في البقاع الغربي ثم اغارت في العاشر من فبراير على منطقة البقاع حيث توجد القوات السورية كما اغارت في اليوم التالي على بلدة تعلبايا.

كما هاجمت الطائرات الحربية الاسرائيلية في الثالث عشر من مارس والسابع عشر من ابريل الماضيين على بلدة تعنايل واغارت في التاسع من ابريل على بلدة شملان المطلة على العاصمة اللبنانية حيث توجد قوات الحزب الاشتراكي وكانت البيانات الاسرائيلية حول تلك الغارات قد اشارت الى انها تستهدف مواقع فلسطينية.

الا ان المراقبين اكدوا انها في هذه المرة كانت تهدف الى توجيه ضربة غير مباشرة لاتفاق دمشق ومحاولات للبنانيين التوصل لصيغة مشتركة للامن وتهيئة المناخ السياسي للاصلاح .

ولاول مرة منذ شهرين شهدت الساحة السياسية في بيروت تحركا مكثفا وسط تفاؤل فريق من المراقبين بان سنوات المحنة قد تكون في ايامها الاخيرة.

واجتمع رئيس الحكومة رشيد كرامي لاول مرة منذ فترة طويلة بالرئيس امين الجميل حيث اعلن ان الجميع متفقون على ضرورة بدء مرحلة جديدة من العمل الجاد لانقاذ البلاد من العنف الداخلي ومن المؤامرات الاسرائيلية. ولاحت في الافق بعد اللقاء مؤشرات الى احتمال انعقاد مجلس الوزراء الذي لم يجتمع منذ ثلاثة اشهر.

لقاء دمشق : المؤيدون والمتحفظون

انصبت تعليقات المراقبين طوال الاسبوع الماضي على بيان دمشق والنتائج التي اسفر عنها الاجتماع الاسلامي اللبناني الموسع الذي عقد في العاصمة السورية بشأن اجراءات حل الازمة اللبنانية بصورة عامة وتثبيت الامن في بيروت الغربية وقالت مصادر قريبة من دمشق ان بيان دمشق مشروع جديد شامل ومتكامل لاغلاق الملف الامني والسياسي للازمة اللبنانية.

وقالت انها المرة الاولى التي يشارك اكبر عدد من القادة المسلمين في صياغة هذا المشروع الذي يتضمن حلين واحدا خاصا بساحة بيروت الغربية واخر يتعلق بالازمة العامة ويعني جميع اللبنانيين بفئاتهم وطوائفهم المختلفة.

لكن فريقا اخر حذر من ان الانطلاق نحو لبنان الجديد يستلزم وفاء جميع الاطراف الذين التقوا في دمشق بتعهداتهم وتنفيذ البنود الخاصة بالمنطقة الغربية.

بيروت .. على الطبيعة

وفي بيروت بدأت الأطراف المسلحة في القطاع الغربي للمدينة تطبيق الاجراءات التي اتفق عليها في لقاء دمشق لازالة المظاهر المسلحة من العاصمة اللبنانية.

وواصلت لجنة التنسيق المكلفة بتنفيذ اتفاق دمشق اجتماعاتها لانجاز الترتيبات الاولية تمهيدا للمباشرة بتنفيذ خططها ميدانيا مع وصول المراقبين السوريين الذين نص عليهم قرار تشكيل اللجنة.

واجتمع رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي مع اعضاء اللجنة والقيادات الامنية في بيروت الغربية وكان الهدف من الاجتماع هو رفع الغطاء السياسي عند المسلحين وسحبهم من الشوارع.

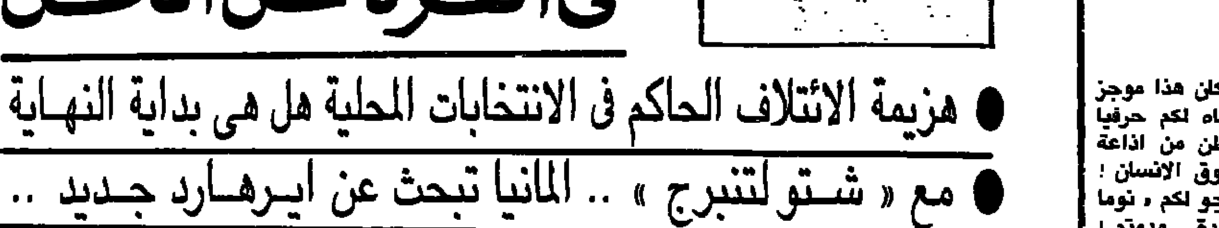
وفي الوقت نفسه يلاحظ المراقبون ان المسئولين اللبنانيين يعلقون اهمية بالغة على تبريد خطوط التماس التي وصف الرئيس امين الجميل استمرارها بالجروح في جسد الوطن.

ونقلت المصادر عن الجميل قوله بعد اجتماعه مع رئيس حكومته كرامي يوم الجمعة الماضي ان الشعب سئم الاوضاع الراهنة واذا الغيت خطوط التماس ونجحت لجنة التنسيق في مهمتها في بيروت الغربية فستكون اهم مبادرة.

كرامي : حائر بين الفرقاء

الانفجار التالي..

الا انه في زحمة هذا النشاط الامني والسياسي المكثف فان صحيفة الانوار اللبنانية قالت انه مهما تكن تفسيرات القارىء اللبناني لبيان دمشق فان اللبناني العادي الذي تعود ان يقرأ الامور على الطبيعة او على الارض يجد نفسه امام الاسئلة التي تتكرر الاجوبة عنها ايضا وهي تدور بالطبع حول التنفيذ والمصداقية ثم حول المشكلة التالية او الانفجار التالي !



كول يبحث في أنقرة عن الحل

● هزيمة الائتلاف الحاكم في الانتخابات المحلية هل هي بداية النهاية !

● مع « شتولتنبرج » .. المانيا تبحث عن ايرهارد جديد .. !

● كول حاول في انقرة رفع اسهمه في بورصة بون السياسية ؟

● مع الانتصارات تتوارى العيوب .. وهذا بالضبط ما حدث مع الائتلاف الحاكم في بون بين الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الديمقراطي الحر والاتحاد المسيحي الاجتماعي.

لم يكن الائتلاف مؤشرا حتميا على التقاء الرؤى وتطابق النظريات فهانز ديتريش جينشر زعيم الحزب الديمقراطي الحر والشريك في كل الحكومات الالمانية منذ اواخر الستينات قد اجرى مع نفسه (حسبة برما) وانتهى منها الى ضرورة التخلي عن حليفه القديم هيلموت شميت وعن ائتلافه التقليدي مع الاشتراكيين ليسقط شميت ويتوارى الاشتراكيون في الظل لكن الائتلاف الجديد الذي ضم كالمعتاد هانز ديتريش جينشر لم يكن عند مستوى تطلعات الليبراليين فثمة خلاف حول قضية الصواريخ الامريكية بيرشينج ٢ وكروز التي وافقت حكومة بون على نشرها في اراضيها والتزمت بذلك رغم تزايد معارضة جماعات انصار السلام وحزب الخضر .. وثمة فضائح ليس اقلها فضيحة فليك التي جرفت في طريقها وزير المالية وصديق جينشر الحميم ثم قضية جيسلينج هذا المسلسل من الفضائح مع عجز كول عن التعامل مع مشكلات الداخل وحسم الخلافات داخل الائتلاف مع الزعيم البافاري فرانز جوزيف شتراوس الذي كشر عن انيابه منذ البداية بعد ان خاب امله في الحصول على منصب وزير الخارجية ونائب المستشار وهو المنصب الذي شغله جينشر ادى الى ترنح الائتلاف في الانتخابات المحلية التي اجريت مؤخرا في ولايتي السار ونورث راين وستفاليا مما جعل الخصوم داخل الائتلاف يطلون برؤوسهم مشككين علنا في مستقبل كول السياسي ومتهمين اياه بعدم القدرة على مواجهة القضايا الداخلية والخارجية ومجابهة التحديات التي تشهدها البلاد في اكثر من مجال.

تدهور شعبية كول

وتشير استطلاعات الرأي العام التي جرت مؤخرا الى ان شعبية المستشار الالماني الغربي أخذة في الهبوط على نحو خطير وهو الامر الذي قد يدفع حزبه الى التعجيل باستبداله بمرشح اقوى يقود المعركة الانتخابية المقبلة .. قبل ان يفلت الزمام ويتمكن الاشتراكيون بزعامة فوجيل من العودة الى دراماشتات « دار المستشارية الالمانية ».

وقد اوضح استطلاع للرأي اجرته مؤخرا مؤسسة انفاس التي تحظى بالاحترام في الدوائر السياسية والاعلامية الى ان ١٢ ٪ فقط من الالمان يعتبرون كول الرجل المثالي لقيادة المانيا الغربية وهو ادنى معدل سجل حتى الان لزعيم يتولى منصب المستشارية.

وتحظى احزاب الائتلاف الحكومي الثلاثة بزعامة كل من كول وجينشر وشتراوس بتأييد ٤٥ ٪ ممن شملهم الاستطلاع وهو الامر الذي يؤكد من وجهة نظر المراقبين ان المطلوب في بون الان ليس تغيير الائتلاف الحاكم وانما هو تغيير زعامة هذا الائتلاف.

وفي اروقة الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه كول تنتشر الشائعات ويدور الحديث همسا عن ضرورة البحث عن بديل قوي قبل الانتخابات المقبلة في عام ١٩٨٧ ومن بين ابرز الترشيحات لزعامة الحزب يبرز اسم جيرهارد شتولتنبرج نائب رئيس الحزب الذي نكر استطلاع للرأي نشرته مؤخرا مجلة « كويك » انه السياسي الذي يتمتع باكبر شعبية في حكومة بون اذ يرى معظم الالمان الذين شاركوا في الاستطلاع ان الفضل الاكبر في استقرار الاسعار ونمو الصادرات وتحسن اوضاع المارك الالماني انما يعود الى شتولتنبرج وليس للمستشار كول.

ويحظى شتولتنبرج ايضا باهتمام الاعلام في المانيا الغربية على نحو يدعو للاعتقاد بانه السياسي الذي يجري اعداده للخلافة في حالة انسحاب كول من الحكم.

كول: الازمة في الداخل

هموم تركيا في محادثات كول

وبعد ايام فقط من هزيمة الائتلاف الحاكم في الانتخابات المحلية .. كان كول في انقرة في اول زيارة يقوم بها زعيم غربي لتركيا منذ الانقلاب العسكري في سبتمبر ١٩٨٠ وتكتسب هذه الزيارة اهمية سياسية بالغة بالنسبة للمستشار الالماني الغربي فهو في حاجة ماسة على ضوء النكسات السياسية الاخيرة التي مني بها في الداخل الى تحقيق نجاح بارز على صعيد السياسة الخارجية.

حرب بين الطب وظاهرة في طريقها للانقراض :

حلاقا يسلخ ضحيته بعد الختان !

● اذا « ترجل » الصبي .. اطلقوا الزغاريد واذا تألم ضربوه بالحذاء !

● هؤلاء الناس .. يحتفون « بالرجولة » بالرقص والغناء حتى الصباح .

○ الاحتفال بالختان .. عادة قديمة تكاد ان تختفي من حياة المدينة حيث تجرى عملية الختان في المستشفى تحت اشراف طبي دون « احتفالات » !

○ في قرية جنوبية بالمملكة .. لازالت ادق تفاصيل الاحتفال بالختان قائمة ومتبعة .. وهنا كانت المفاجأة عندما وصلنا كارت دعوة للمشاركة في حفل للختان « عائلة ... » يتشرفون بدعوة حضرتكم لتناول طعام العشاء وذلك بمناسبة ختان ابنهم « ... » وبحضوركم يتم الفرح والسرور والعاقبة لديكم بالمسرات » !!

كانت الدعوة مغرية للخروج بتحقيق صحفي عن العادات المتبعة في هذه المنطقة التي يعتبر الاحتفال بختان الفتيان فيها مناسبة كبرى .. لكن دخول الكاميرا كان من المستحيلات مما جعلنا نستعيض عن الصور الفوتوغرافية بصور من الارشيف او بخيال الرسام .

الصورة الاولى

● في صباح يوم الختان . وقف فتى تعدى الثانية عشرة من عمره وسط مجموعة من الراقصين ويقوم بحركات رقص عنيفة ومن خلفه الرجال يشدون بعض الاغاني .. بين الحين والاخر يدخل احد الرجال معه لمشاركته الرقص ثم يخرج ويدخل اخر وهكذا حتى يشاركه الجميع .. استمر المشهد اكثر من ساعة .

الصورة الثانية

● صمت يحل بالمكان . يتقدم الفتى محاولا التماسك وابداء القوة التي بدأت تهرب من اطراف اصابعه المرتعشة .. يصعد الى مكان مرتفع .. تنطلق زغاريد النساء ويهلل الرجال .. في ذلك المكان المرتفع كان « المطهراتي » بانتظاره حيث اعد العدة لكل شيء . اثناء عملية الختان يحبس الجميع انفاسهم وعلى الفتى « المغوار » ان لا يرمش بعينه او يصدر منه اي الم .. ويعتبرون ذلك دليل القوة والرجولة .. بعدها ينزل ناصبا ظهره ويدخل المنزل



الام .. لحظة ترقب ثم تنطلق الزغاريد

الصورة الثالثة :

● والد الطفل يتقبل التهاني وتتواصل الزغاريد والفرح على كل الوجوه .

وصور من الماضي

● ونحن نغادر المكان حيث كنا اشبه بشهود عيان .. كان

رسوم : عثمان الخزيم

صوت العجوز « جدة الطفل » وكلماتها كفيلة باعادتنا للفضول الصحفي .. كانت تقول وكأنها تحدث نفسها :

ـ فين أيام زمان .. كان الطهور طهور رجال . فين !!

● سألناها : كيف كان الختان ايام زمان ياخالة ؟

قالت العجوز وهي تستعيد من الذاكرة ما بقي فيها من صور :

ـ ياولدي زمان كان الختان فرحة كبرى .. كنا نقيم الزينات وننحر الذبائح على مدى ثمانية ايام ويأتي الضيوف من كل مكان يهنئون ويباركون ببلوغ الاولاد مبلغ الرجال .. تتوقف العجوز عن الكلام وتعود للتحدث بصوت اكثر حدة واعتزاز بذلك الماضي .

ـ كنا نهتم بذلك اليوم اهتماما كبيرا .. وننتظر

ختان .. بلا الم

اللحظة التي يقف فيها « الولد » ساعة الختان .. فاما ان « يترجل » او « يتخبب » !!

○ سألت العجوز الايضاح عن معنى « الترجل » و « التخبب » .. قالت :

ـ كنا نقول « الترجل » .. يعني ان لا يغمض له جفن اثناء الختان .. ويقف وقوف رجال .. « تتحسر العجوز وتقول » :

ـ حفيدي اليوم « تخبب » !

وهي تعني ان الصبي يبدي مظاهر الالم ويغمض عينيه ويحني راسه ليتطلع الى كيفية اجراء العملية بينما تفترض هي ان يرفع راسه عاليا دون ان يبالي بالالم .

● وتواصل العجوز تفاصيل عادات الختان قديما ..

ـ كنا نجمع النسوة للعزف على الدفوف والغناء ونقوم بعملية « الحنة » قبل الختان ومن تلك الاغاني

احمد تحنى بالحنا .. حنا من الشام هدية نجلوابه من السواعي من شان خير البرية .

ويظل الصبي جالسا وبيده الحناء الى ما بعد الظهيرة . بعدها يتم « تخليص » الحناء من يده وقدمه ويغتسل ويرتدي اجمل ملابسه ويستقبل الزوار .. بعد الغداء يخرج الى ساحة الرقص وهو يرتدي جبة ويلتف حوله الراقصون على شكل حلقة ويبدأ الرقص والغناء وتسمع الطلقات ويطلق اهل الصبي اكبر كمية من الطلقات في الهواء تعبيرا عن الفرحة بينما يكلف مجموعة من الاطفال بتجميع الطلقات الفارغة لاحصاء عددها ..

ومع غروب الشمس يعود « الصبي » للبيت ليجد ان الاهل قد اعدوا له عشاء دسما لينام مبكرا ويستيقظ مع صياح الديكة ليغتسل ويرتدي ملابس جديدة خاصة بالختان ويزف بالدفوف الى المكان المعد للختان وفي طريقه من مكان نومه حتى ذلك المكان يؤدي الرقصات ويتغنى بالاشعار الشعبية وقبل ان يغادر المنزل تلتف حوله النسوة على شكل دائري ويطلقون اغنية بصوت واحد .

لا .. لا .. ياعيني .. لا .. لا

● وتواصل العجوز كلامها :

ـ وعندما يصل لمكان الختان ـ يجتمع حوله الاهل والاقارب ويلقنونه بنصائح ووعود جميلة اذا « ترجل » ويحذرونه من « التخبب » .

عودة للصورة الاولى :

○ اثناء سرد العجوز لتفاصيل حكاية الختان قديما تذكرت انني سمعت والد الفتى المختون يهمس في اذنه .

ـ « يا احمد اليوم يومك .. ان رفعت رأسي كنت ابني .. واذا تخببت افرغت بندقيتي في وسطك » عندما قال هذه الكلمات صرخ كل الحاضرين .. احمد رجال .. احمد رجال .

ورغم ان احمد « تخبب » بلغة العادات .. فان شيئا من تهديد والده لم ينفذ . ولكنها العادة !

○ وتتذكر العجوز وقائع مخيفة عن عادات الختان التي كانت متبعة في السابق . فقد كان الصبي يقف امام « المطهراتي » بعد اجراء الختان ويطلب منه ان يسلخ الجزء « من البطن حتى الفخذ » !!

ثم ينطلق كالحصان يجري في البراري ويعود مرفوع الراس !!



في انتظار الختان



الجدة : فين ايام زمان

« اللحظة الفاصلة »

وفي مساء تلك الليلة .. كانت الساحة مليئة بالصحف .. والالسن تهنيء .. وانفرد كل منا بالشخص يحدثه عن هذه العادة ..

علقة بالحذاء !

وتحدث الينا احد اهالي المنطقة عن عادة الختان والتقاليد المتبعة في الماضي فقال

ـ كان هناك شاب يتهيأ للختان . وبعد ان اقيمت له الافراح .. جاءت لحظة الختان .. فبينما كان « المطهراتي » على وشك ان يقوم بعمله واذا بالشاب يغمض عينيه .. ساعتها صرخ الجميع « لقد تخبب ابن فلان » .. فلم يحتمل ابوه الموقف فصفعه بالحذاء . وتوالت الصفعات من اقاربه . ساعتها لم يتمكن « المطهراتي » من تضميد مكان القطع فظل الشاب ينزف دما وسقط مغشيا عليه . بعدها لم يستطع ان يخرج من دار ابيه .. الذي امره بعد ذلك بان يغادر القرية .. ومنذ ذلك اليوم حتى الان لم يعد الشاب الى قريته .

وعن ذكرياته حول هذه العادات المنقرضة يقول الاخ مظفر عبد الكريم :

● ● يبدأ الختان ـ عادة ـ بالرقص الشعبي المصاحب للطبول والاغنيات الشعبية المنحدرة من جذور بعيدة .. امتدادا الى عصرنا الراهن .. اذ تتميز بايقاعات حادة ، وكلمات تتغنى بالرجولة والمثابرة .. وتحتفي بمضامين الشجاعة والكرم وكل القيم النبيلة .

احتفاء بالرجولة !

وتتنوع الرقصات الشعبية ، وتختلف من منطقة الى منطقة .. بيد انها تلتقي جميعا في انها بمثابة احتفاء جميل بالرجولة .. وانها تتكىء على مضامين واحدة في اكثر الاحيان .

والرقصات الشعبية ـ تظل مصاحبة لهذه العادة فهي حين تبدأ قبل عملية « الختان » ـ بيومين او ثلاثة ـ لا تنتهي الا بانتهاء العملية تماما... وذلك حين تنتهي مراسيمها الاخرى .. من سمر « وحناء » وولائم !!

وعن الرقصات الشعبية التي تمارس في هذه المناسبة يقول عبد الله سعيد :

يوسعنا أن نورد هنا ـ بعضا من الابيات الشعبية المشهورة في منطقة الجنوب اذ تعتبر رقصة « الدانة » التي يهتم بها الشباب عادة من اجمل الرقصات لان الدانة تصاحبها الكلمات السهلة الواضحة تماما والمهتمة بالعاطفة بالدرجة الاولى .

مناسبة للرقص الشعبي

و « الختان » عادة يعتمد على رقصة « العرضة » التي تمارس عصرا حيث يدرب الولد المحتفى « بختانه » على هذه الرقصة بتركيز شديد ويتولى امر التدريب من لهم خبرة في هذا الشأن فتصبح مناسبة « الختان » مجالا لتدريب النشء على الرقص الشعبي .. واكسابهم مهارة هذا الرقص الاصيل .

من جهة اخرى ـ تحتفل النساء ـ عادة ـ بهذه المناسبة ـ اذ تدعو العائلة بعض الاسر . لاقامة فرح لائق يعتمد على الاغاني النسائية العذبة .. بمصاحبة الطبول ..

وتعد الاسرة ـ « قيلولة الحنا » ـ وهي عادة جميلة اذ يجتمع بعض الاطفال .. لكي يحنوا كفوفهم الصغيرة ويشاركوا زميلهم فرحة هذه المناسبة .. ويكون لهذه القيلولة نكهة خاصة لدى الاطفال والنساء على حد سواء .. وتعد لهذه المناسبة وليمة فاخرة .. يكتمل بها الاحتفاء الجميل .

ويقول : حسن هادي ـ في الليل ينعقد ما يسمى « بالسيمرة » اذ تحتفي النساء بهذه المناسبة .. بمصاحبة الاغاني والاناشيد النسائية التي تعد خصيصا لهذه الليلة ..

وفي بيت اخر .. تنعقد سمرة الرجال .. اذ يقضون الليل بالاغنيات الجميلة والرقصات الشعبية الاصيلة حتى وقت متاخر من الليل ..

بعدها يتمتعون براحة لذيذة .. اذ يتناولون الشاي وقطع البسكويت « المعدة بكميات كبيرة لهذه الليلة ..

طعام خاص !!

○ ○ ومن الظواهر الطريفة ان الصبي يتناول طعاما خاصا به .. قبل وبعد عملية الختان ـ اذ يتناول الطعام الخالي من الحمضيات .. والمواد الحارة كالشطة .. وغيرها ..

○ ○ بالاضافة الى ذلك فان الرجل الذي قام بعملية الختان .. يوالي الاطمئنان عليه .. وعمل « الغيارات » اللازمة للجرح .. حتى يندمل ..

● ● اما الاصدقاء والاقارب .. فيهرعون لزيارته .. والجلوس بجواره بغية ادخال المسرة .. على قلبه .. ولكي لا يشعر بالوحدة .. لانه في هذه الفترة يلزم البيت والسرير .. بغية الراحة ، وطلبا في الشفاء ..

المطهراتي .. يتحدث

ـ وفي حديث جانبي مع « المطهراتي » محسن عبد الله وبسؤاله عن كيفية الختان اجاب .

ـ امضيت في هذه المهنة ما يقارب تسع السنوات .. وخلالها قمت بختان اعداد كبيرة وفي اعمار مختلفة .. لقد كانت هذه المهنة تمارس في السابق عن طريق « الحلاقين » مما ينتج عنها اضرار ومخاوف كثيرة ولكن لكون « المطهراتي » قد اكتسب الخبرة الكافية . فان مع مرور الايام يزداد ثقة .

وانا حاصل على شهادة تجيز لي اداء هذه المهنة . فالعملية قد ينظر اليها من قبل البعض بانها عملية انسانية ولكن اهل المنطقة ينظرون اليها على انها مناسبة للاحتفال بالرجولة والفخر بالاصالة .

وصحيح انه قد يصاحبها نوع من الخوف والمخاطرة وذلك ناتج عن النزيف الذي قد تحدثه العملية ولكن الختان تطور ايضا مع تطور ادوات الطب .. فاصبح الختان اكثر سهولة ويسرا . كما تخلصت العديد من المناطق من بعض المظاهر العنيفة التي كانت تصاحب عملية الختان ..

« رقص وغناء .. وختان » .

يتشرفون بدعوة حضرتكم لتناول طعام العشاء
وذلك بمناسبة طهار ابنهم [redacted] *
وذلك يوم [redacted] *
ليلة في ١٠/١٤٠٥هـ
وبحضوركم يتم الفرح والسرور والعاقبة لديكم بالمسرات ...
العنوان : [redacted]

كارت دعوة لحفل « الختان »






فرح شعبي بالرجولة



ثمانون عاما بلا امراض !

ثمانون عاما بعيدا عن ضجيج المدن :

« هذا الرجل .. عرف « سر البصل » ! »

لانه لا يسمع الراديو .. عاش « مرتاح البال » !

بعيدا عن ضجيج المدن وصخبها .. قضى هذا الرجل حياته في المراعي مع اغنامه التي يربيها ليذبحها للضيوف وما يتبقى منها يقوم ببيعها !

الراعي يحيى موسى يبلغ من العمر ٨٠ عاما وله اربعة اطفال يحظون برعايته بقدر ما تحظى الاغنام من رعاية .. فهو يغادر بيته للمراعي التي يملكها في ساعة مبكرة من الصباح ولا يعود الا بعد ان ينام اطفاله .

يقول العم موسى بعفوية : انه لا يسمع الراديو ولا يشاهد التليفزيون لانها تؤثر على صفاء الذهن وتشوش التفكير .

ولانه بعيد عن كل مستحدثات العصر فهو يشعر انه سعيد بحياته .

عندما يتحدث عن الشمس يتحول كلامه الى غزل رقيق لكنه يشتاق اكثر للمطر لتخضر المراعي وتسمن اغنامه .

وهو يحرص على اكل « البصل » والعسل ويشرب اللبن في الصباح والمساء لانها كما يعتقد تقيه من كل الامراض . اما اللحم فنادرا ما يتناوله رغم انه يذبح من اغنامه الكثير لضيوفه .

وعندما التقته عكاظ في منطقة الحجرة ببلاد غامد وزهران جنوب المملكة كان يعقد صفقة مع احد تجار الاغنام الذي اشترى منه عشرة رؤوس وبعد اتمام الصفقة اصر على دعوته في البيت حيث كان العشاء عبارة عن خمسة رؤوس الغنم وكان عدد المدعوين ثلاثة فقط !!



جمال .. واغنام .. وسلام ! تصوير سعيد سعيد

نتيجة مسابقة سؤال وجائزة

فازت بالجائزة القارئة قدرية حسين ـ مكة : ص ب ٢٢٠٨ منزل هيه ادريس الاندونيسي ـ المسفلة : امام ملعب اطفال مكة لصاحبه احمد باقادار

وتوصل الى الحل الصحيح كل من :

١ ـ جويبر حمود الصيمي
٢ ـ علي الكرار هاشم
٣ ـ محمود زكريا ابشر
٤ ـ شيخ الدين محمد الهادي
٥ ـ نصر الدين حسن موسى
٦ ـ سميرة محمد علي
٧ ـ أحمد محمد علي ابراهيم
٨ ـ سعدي فرحة الغامدي
٩ ـ خليل عبد الكريم

الاجابة الصحيحة

● اول رائد فضاء امريكي هو الان شيبارد ولد في « نوفمبر » ١٩٢٣ في ولاية نيوهامبشر . وهو متزوج وله ولدان . وقد كان يحمل رتبة عالية في السلاح البحري الامريكي .. وهو اول امريكي اخترق الفضاء وقاد سفينة « ميركوري ريستون » ٣ ـ مزيدم ٧ عام ١٩٦١ ليصبح اول رائد امريكي وثاني رائد عالمي للفضاء .. ثم ذهب في رحلة « ميركوري اطلس ٩ » ، ومن بعدها ارتاح لفترة بسبب مشاكل طبية في اذنه . غير انه عاد وقاد « ابولو ١٤ » ليصبح خامس انسان يمشي على القمر .. وفي « يونيو » ١٩٧١ اصبح رئيسا لمركز الفضائيين الامريكيين غير انه تقاعد من « ناسا » والبحرية الامريكية عام ١٩٧٤ ليؤسس شركة للتعمير والبناء في دير بارك بولاية تكساس .

● اول رائدة فضاء امريكية هي سالي رايد وهي مدنية تحمل دكتوراه في الفيزياء .

● اول رحلة لمكوك الفضاء الامريكي هي « كولومبيا » في تاريخ ١٢ ـ ١٩٨١/٤/١٤ وحمل على متنه روبرت كريبين وجون يونغ .

بالصدفة




هواء البحر .. علاج للقرد المكتئب !

● القردة تشعر بالاكتئاب ! هذا ما يؤكده صاحب هذا القرد وهو من نوع « الغوريلا » التي يمكن ان يقوم بتربيتها هواة تربية الحيوانات ..

وقد قضى هذا القرد سنتين كاملتين في البيت لكنه في الايام الاخيرة كان يشعر بحالة اكتئاب شديدة فاصبحت حركته بطيئة مما جعل صاحبه يصحبه الى الشاطىء ليستمتع بمنظر البحر وهو يشرب زجاجة مياه غازية !

• وداعا .. للكآبة ! •

لندن تحييكم

نصف مليار استرليني من العرب لجيوب البريطانيين!

حكاية كل صيف

واحد في المائة فقط من السياح للدراسة و١٨ ٪ للعلاج والباقي يتسوقون

اخيرا... اكتشف العرب بلادهم ... وقرروا التعرف عليها أولا

عدد السياح والزوار العرب لبريطانيا سيبلغ عددهم حسب تقدير المسئولين البريطانيين هذا العام حوالي ٧٥٠ الفا رغم ان دوائر السياحة البريطانية تامل ان يرتفع هذا العدد ذلك لان السياحة تشكل احد عناصر الدخل الهامة في البلاد وتوفر فرص العمل لقطاعات شعبية وصناعية ومؤسسات عديدة.

لقد وصل عدد السياح العرب العام الماضي الى بريطانيا ٦١٠ الاف من منطقة الشرق الاوسط بنقص يعادل ستة الاف عن عام ١٩٨٣ م ووصل العدد من دول شمال افريقيا الى ١٣٢ الفا بزيادة سبعة الاف سائح عن العام الاسبق... ويعني هذا ان اجمالي عدد السياح العرب من المنطقتين حسب احصائيات دوائر السياحة البريطانية ٧٤٢ الفا العام الماضي ونفس العدد في عام ١٩٨٣.

فيما بلغ العدد الاجمالي للسياح من كل العالم لبريطانيا العام الماضي ١٣ مليون و١١٢ الف سائح بزيادة اكثر من مليون عن عام ١٩٨٣ مع العلم ان حوالي مليونين من السياح يحضرون لبريطانيا من الولايات المتحدة الامريكية.

ويعادل عدد السياح الامريكيين لبريطانيا ضعف عددهم لبقية دول اوروبا مما يشير الى الاقبال العالمي على زيارة المملكة المتحدة التي تكسب عشرات المليارات من الجنيهات الاسترلينية سنويا من صناعة السياحة.

وتختلف طبائع السياح ودوافع زياراتهم لبريطانيا ويعتبر الزوار والسياح العرب افضل الجنسيات التي تزور بريطانيا التي تستعد سنويا لاستقبالهم خاصة في الصيف.

بريطانيا... لماذا ؟

تقول الدراسات الخاصة بهيئة السياحة البريطانية ان دول الشرق الاوسط اصبحت مصدرا هاما للسياحة في المملكة المتحدة منذ منتصف السبعينات وتفسر دراسة حصلت عليها « عكاظ » اسباب هذه الظاهرة وطرق الاستفادة منها حيث تقول الدراسة ان انتعاش مستوى المعيشة في دول الخليج العربية في السبعينات الذي تزامن مع وعي عربي بالسياحة الخارجية واهمية الاستفادة منها كانا من اهم اسباب انتعاش السياحة العالمية بصورة عامة.

وتقول الدراسة ان ابرز اسباب هذه الظاهرة في بريطانيا بوضوح هو قيام الحرب الاهلية في لبنان في منتصف السبعينات وهي الدولة التي كانت تستقطب جمهور السياح العرب الذي اضطر للبحث عن اماكن اخرى كانت بريطانيا من اهمها ولم تكن الوحيدة طبعا.

وفي عام ١٩٧٩ بدات أعداد الزوار والسياح العرب تستقر بعد ان تراجعت لفترة وتقول الدراسة البريطانية انه منذ مطلع الثمانينات زادت المنافسة السياحية لبريطانيا من بلدان اوروبية غربية وشرقية ومن الولايات المتحدة والشرق الاقصى والتي اصبحت كلها هدفا للسياح العرب كما ان هناك اسبابا سياسية واقتصادية ساعدت على تحول السياح العرب لاماكن اخرى ويضاف لذلك كما تقول دراسة هيئة السياحة البريطانية نقص الخدمات المقدمة للسياح العرب وفارق الاسعار بين بريطانيا والعديد من الدول المنافسة الاخرى غير ان مجموع الاسباب السابقة تجعل سوق السياحة العربية للدول الاخرى غير مستقر في الوقت الراهن.

وتعتبر السلطات البريطانية المختصة ان القادمين من دول الخليج العربية هم الاكثر عددا بين زوار دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا كما ان عدد الزوار من هذه المنطقة اجمالا يفوق بكثير عدد بقية الزوار العرب ويصل لحوالي ثلاثة ارباعهم.

ان التطور الصناعي والزراعي والحضاري في دول الخليج ساعد على نمو السياحة من هذه الدول كما ساعد ايضا على انتعاش السياحة فيها وبروز الوعي باهمية تنمية السياحة الداخلية بدلا من السفر للخارج.

كما ان نسبة سكان المدن في تزايد وكذلك زادت المطارات والطرق والموانيء التي تشجع على السياحة الداخلية وللعالم ولبريطانيا ذات العلاقات القوية مع دول الخليج.

المملكة في المقدمة

وتاتي المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة في المرتبة الاولى والثانية بالنسبة لعدد الزوار لبريطانيا وقد اثرت الحرب العراقية الايرانية ايضا على عدد السياح العرب لبريطانيا كما ادت الحرب في لبنان الى نقص شديد في عدد السياح القادمين من لبنان.

وتشكل مصر وبقية الدول العربية الافريقية الدول الاقل عددا للسياح الى بريطانيا. ورغم وجود اعداد كبيرة من المصريين المقيمين في بريطانيا والذين لا تضمهم احصائيات هيئة السياحة البريطانية.

وتحاول السلطات البريطانية المختصة تزويد المؤسسات السياحية باحصاءات اجتماعية وديموغرافية حول المنطقة العربية فتقول وثيقة بهذا الصدد ان الامة العربية امة شابة نصفها تحت عمر الـ ١٥ عاما وثلثيها تحت الـ ٢٥ عاما ومع العلم ان ثلث سكان اوربا فقط تحت سن ال ٢٥ عاما وربعهم تحت سن الـ ١٥ عاما ويعني هذا بجانب امور كثيرة ان السياح العرب بهم نسبة عائلات كثيرة ولديهم العديد من الاطفال بعكس السياح من الولايات المتحدة مثلا او من اوروبا والذين يحضرون بشكل فردي او مستقل حيث يدبرون انفسهم باسهل وارخص اساليب الاقامة.

اعداد وتصوير:
ناصر مطرقي -
مكتب عكاظ - لندن

السائح العربي..

السائح العربي لا يفضل الرحلات الجماعية بل السفر مستقلا والاقامة في البيوت الخاصة وليس الفنادق واذا اقام في الفندق يفضل توفر فرصة الاكل داخل الغرفة ووجود الهاتف ليكون مستقلا باسرته واطفاله وتقول هيئة السياحة البريطانية ان السائح العربي يهتم جدا بتوفر المعلومات السياحية باللغة العربية ويعتبر ذلك دليل احترام له تماما كما تحترم دوائر السياحة الزوار من الدول الصناعية الكبرى بتقديم معلومات بلغاتهم.

العرب.. الاكثر انفاقا

ويشكل مجموع السياح العرب لبريطانيا حوالي ٥ ٪ من مجمل السواح... ولكن تركيز موسم السياحة على الصيف وتجمهر السياح العرب في لندن يبرزهم في بعض الاحيان وكانهم اكبر عددا من اي زوار غيرهم.

ويلاحظ مثلا ان نسبة السياح من الولايات المتحدة تصل ١٥ ٪ ولكنهم لا يختلفون كثيرا عن البريطانيين ويتوزع موسم سياحتهم طوال العام كما ان اهتماماتهم السياحية تختلف عن العرب فهم يذهبون للمتاحف والاثار بينما يهتم العرب « بالتسوق » والبنايات الحديثة ومخترعات المتعة البيتية والملابس.

ورغم الفارق في العدد والنسبة بين السياح العرب والامريكيين تجد السياح العرب يصرفون اكثر من الامريكيين في بريطانيا اذ يصرف العرب حوالي نصف مليار جنيه استرليني بينما يصرف الامريكيون ٤٨٨ مليونا ذلك لان العربي يمكث فترة اطول وينفق مبلغا اكبر كل يوم (في المتوسط ٤١ جنيها استرلينيا بينما ينفق الامريكي ٢٧ جنيها فقط) فيما ينفق الفرنسي الزائر لبريطانيا كل يوم بمعدل ١٦ جنيها والالماني ١٣ جنيها استرلينيا ذلك لان الزوار من هذين البلدين اغلبهم من الشباب والطلاب... ويمكث العربي حوالي ٢٢ يوما بينما يمكث بقية الزوار في المتوسط ١١ يوما فقط.

الجدير بالذكر ان دخل بريطانيا السنوي وصل مؤخرا من السياحة اربعة مليارات جنيه استرليني منها نصف مليار من العرب ونصف مليار من الامريكيين والبقية تاتي من اكثر من عشرة ملايين سائح من بلدان اخرى.

وتقول مصادر هيئة السياحة البريطانية ان نسبة انفاق السائح من الدول العربية تفوق في المتوسط (٩٣١ جنيها) للرحلة وذلك بالنسبة لمقدار انفاق بقية الزوار.

وتقول احصائيات الهيئة حول متوسط انفاق كل زائر من الدول العربية في اليوم الواحد والرحلة الواحدة ان السوري مثلا ينفق في اليوم ٥٧ جنيها وفي الرحلة ٥٧١ جنيها بينما العماني ينفق ٣٨ في اليوم (٨٠٠) في الرحلة والاردني ٣٨ في اليوم و١١٠٠ في الرحلة ويشابه ذلك انفاق القطري والعراقي بينما ينفق الكويتي ٥٩ في اليوم و١٢٠٠ في الرحلة والسعودي ٤٧ جنيها في اليوم و٩٢٥ في الرحلة.

دوافع السياحة لبريطانيا

وتقول الاحصائيات ان نصف الزوار من البلاد العربية لبريطانيا يحضرون للسياحة المجردة والرغبة في التسوق وحوالي ١٥ ٪ يحضرون للاعمال واقل من ١ ٪ للدراسة بينما ١٥ ٪ لزيارة الاقارب والاصدقاء بينما حوالي ١٨ ٪ من الزوار يحضرون للعلاج الطبي.

وهناك ظاهرة ملحوظة اذ يقوم بعض السياح العادين باستغلال فرصة وجوده في بريطانيا لاجراء فحوصات طبية شاملة فيكتشف ، طبعا ، بعض الامراض ويدفع الاموال لعلاجها حتى ولو كانت لا تحتاج لعلاج !!

ولا يتمتع الزوار بمجانية العلاج مثل المقيمين في المملكة المتحدة مما يدفع المرضى منهم لزيارة العيادات والمستشفيات الخاصة غالية التكاليف.

ويهتم الزوار العرب بالذهاب للمتاحف والمعارض وحدائق الحيوانات ونسبة اقل منهم (حوالي النصف) يزورون الريف البريطاني او الحدائق العامة الكبيرة كما ان حوالي ٧٧ ٪ من الزوار يهتمون بزيارة دور السينما والمسارح والملاهي.

والقاسم المشترك بين معظم الزوار (حوالي ٩٧ ٪) يهتمون بالتسوق من لندن ويختلف معظم الزوار العرب عن بقية الزوار من العالم بانهم يكتفون بزيارة انجلترا ولندن بالذات بينما نسبة ضئيلة تزور ويلز او سكوتلاندا.

جالية كبيرة

ويلاحظ ان نسبة كبيرة من الزوار (٣٢ ٪) يزورون لاول مرة بريطانيا او اي دولة غربية اخرى.

ويستفيد السياح العرب من وجود جالية عربية كبيرة مقيمة في بريطانيا ووجود خدمات تقدم لهم في كل المجالات تساعدهم على اجتياز حاجز اللغة واختلاف العادات وتعتمد الكثير من المؤسسات التي تقدم الخدمات للجالية العربية على حجم الزوار العرب ايضا.

فهناك المساجد في لندن وشركات للجولات السياحية للعرب ومطاعم عربية ومحلات عديدة لتاجير المنازل وتوفير السيارات والسائقين والمرافقين والكثير من شركات السفريات.

الا انه على الرغم من كل ذلك فان سوق السياحة البريطانية لم تعد الاكثر جذبا للسائح العربي الذي بدا يكتشف ان بلاده بكل ما تحفل به من سواحل واماكن جميلة مازالت في حاجة لمزيد من الاكتشاف والاهتمام.



* اللغة العربية معتمدة « سياحيا »

* شاورما وفلافل وكفتة في كل مكان

Regent Street HAIR SALON

* جرائد عربية في « ريجنت ستريت »

* زنجي بريطاني يقلد مومياء مصرية في كرنفال الصيف بلندن

الدكتور احمد عبد الله:

اول دراسة تاريخية تنشر فى لندن بالانجليزية حول « الطلاب فى تاريخ مصر الحديث »

بعد دراسته القيمة التي نشرت بالانجليزية حول « مفاهيم وتصورات الشباب في الاسلام » ودراسته حول « قضية الشباب في المنظور الدولي » و« ثقافة الشباب في العالم العربي » يستعد الدكتور احمد عبد الله لاصدار دراسته التي نال بها الدكتوراه من جامعة كمبردج بانجلترا وهي حول « دور الطلبة في الحركة الوطنية المصرية بين اعوام ١٩٢٣ ـ ١٩٧٣) في كتاب يصدر قريبا في لندن.

ويعتبر هذا الكتاب اول دراسة وثائقية وتاريخية كاملة لفصل مهم في التاريخ السياسي العربي.

كما يستعد الدكتور احمد عبد الله الذي عمل بمعهد الدراسات العربية بالكويت ويتعاون حاليا مع مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام لاصدار كتاب جديد سينشر بالانجليزية عن « الحركات السياسية في مصر قبل عام ١٩٥٢ ».

● كشف علمي وتاريخي يسجله خبراء الآثار السعوديون والبريطانيون

ريكس سميث وجون هيلى

كنز أثري بين آثار مدائن صالح

جامعة درم في شمال غرب انجلترا مهتمة بتاريخ المملكة .. ومدرسة الدراسات الشرقية التابعة للجامعة تولى اهتماما خاصا هذه الايام باثار مدائن صالح بالتحديد .

الدكتور ريكس سميث وزميله الدكتور جون هيلى المحاضران بهذه المدرسة قاما بالتعاون مع خبراء الاثار بالمملكة بدراسة الكتابات المنقوشة على اثار مدائن صالح التى يرجع تاريخها الى الفترة من القرن الاول قبل الميلاد الى القرن الاول الميلادى .

وذكر الدكتور هيلى مؤخرا انه جرى تصوير وتسجيل اثار هذه المنطقة حيث يعمل المسئولون بالمملكة على ان يصبح هذا الموقع منتدى للسائحين وقال ان جهودا قد بذلت فى هذا الموقع منذ مطلع هذا القرن ولكن المشروع الحالى هو الاول من نوعه لاماطة اللثام عن تاريخ هذه المنطقة .

واضاف فى نشرة وزعتها مدرسة الدراسات الشرقية مؤخرا ان معظم الكتابات التى نقشت على صخور رملية ناعمة مكتوبة باللغة النبطية الارامية مما يسمح بنظرة نافذة وقيمة فى ثقافة المنطقة .

وقال الدكتور هيلى « وتحوى النقوش معلومات مشوقة جدا فالاسماء الشخصية تعطى قدرا كبيرا من المعلومات عن خلفية السكان الذين عاشوا فى هذه المنطقة .

واضاف انه يتم الان دراسة للعبارات المكتوبة على الجدران منذ زمن سحيق فطالما خلف المسافرون وراءهم رسائل نقشوها على الجدران اثر اجتيازهم لهذا الموقع .

ويقول الدكتور سميث انه يحاول مع زميله ايضا فهم مغزى الرسوم الموجودة على الصخور وهى فى معظمها رسوم لقوافل الابل والحيوانات التى استخدمها السكان القدامى فى مدائن صالح .

مدائن صالح: كنوز الصحراء



الوجه الآخر لشارلي شابلن

شارلي شابلن... عملاق الكوميديا الفذ وصاحب اهم مدرسة في التمثيل الكوميدي سيكون موضوع معرض للرسوم سيقيمه معرض « ناشيونال بورتريت » في لندن يوم ١٣ اكتوبر الجاري.

ويركز المعرض على الوجوه الاخرى غير المعروفة لشارلي شابلن عبر حياته الحافلة.

ويضم المعرض الذي سيكون دخوله مجانا صورا فوتوغرافية لرائد الكوميديا الشهير ورسومات شخصية له وفيلم فيديو عن حياته.



اصغر خريجات اوكسفورد:

١٣ عاما... وتستعد للدكتوراه!

اصغر خريجات اوكسفورد على الاطلاق.. تخرجت هذا العام بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى.

وتقول روث لورانس « ١٣ عاما » عندما كان الاطفال في مثل سني يلهون باشيائهم كنت انافس زملاء سبقوني في العمر بسبع سنوات على الاقل... فقد التحقت بجامعة اوكسفورد وانا في السابعة من عمري.

تتطلع روث الى ان تكون اصغر حاملة للقب الدكتوراه في سن السادسة عشرة، وتتوقع بالتالي ان تكون اصغر استاذ في الجامعة منذ عام ١٧١٧.

الى اكسفورد خلف دراجة والدها

روث لورانس

عكاظ الاسبوعية » تناقش قضية العصر

أزمة النظام الاعلامى الدولى

ديمقراطية العلاقات الدولية ، امل تتطلع اليه بوجه خاص كل الشعوب الصغيرة .. غير ان هذه الديمقراطية لن تتحقق على مستوى الشعوب والدول قبل ان تتحقق حرية الاتصال اولا وحرية وسرعة تدفق المعلومات ثانيا .. ففي عالم اصبحت فيه الصورة تنتقل في ثوان من الفضاء الخارجي الى الارض .. ويمكن لاى انسان فيه متابعة افتتاح دورة الامم المتحدة او لوس انجلوس او كاس العرب في نفس الوقت مع كل البشر فوق اى ارض وباي لغة .. في هذا العالم يكون لوسائل الاتصال اعظم الاثر في صياغة العلاقات الدولية على كافة المستويات وفي جميع المجالات .. حيث نستطيع متابعة الكوارث والحروب والحملات الانتخابية فور واثناء وقوعها وحيث تتشكل مواقفنا من هذه الاحداث طبقا لهوية الكاميرا او الميكروفون او القلم الذي نقل لنا هذه الاحداث .

مظاهر الازمة

ونحن ننحاز لهذا الجانب او ضد ذاك طبقا لانحياز الكاميرا والقلم والميكرفون .. عقل العالم الثالث اذن اصبح في خطر وعيه مسلوب ، سلبته الالوان والاصباغ والموسيقى الصاخبة .. اصبح اى شاب من الجيل الصاعد يعرف ماذا يأكل « مايكل جاكسون » ومتى ينام ولا يعرف ماذا حدث في صبرا وشاتيلا ولا ما هي قصة البترول ولا اين هي الجامعة العربية .. وتحولت اجيال عندنا من « الابتكار » الى « المحاكاة والتقليد » .. صرنا ببغاوات نردد بغير فهم اغنيات « تينا تشارلز » ونترنح كلما ترنح « خوليو اجليسياس » .. ليس هذا فحسب .. فثورة وسائل المواصلات والتي وقعنا اسرى في شراكها دون ان نتمكن من استثمارها على نحو فعال .. هذه الثورة تسهم بشكل او باخر في صياغة القرار السياسى او الاقتصادى في بعض دول عالمنا الثالث اذ يكفى ان تنقل احدى الوكالات العالمية خبرا عن صحيفة مغمورة في ولاية من الولايات يقول ان محصول البن هذا العام قد انخفض بحدة نتيجة للعوامل الجوية .. حتى يرتفع سعر البن في معظم دولنا ويكفى في دول مثل امريكا الوسطى مثلا ان تمرر احدى الوكالات خبرا عن استعدادات عسكرية للمتمردين حتى تعلن الطوارىء في معظم دول امريكا الوسطى ..

● وكالات الانباء العالمية .. تصوغ قرارات العالم الثالث وتصبغه بالوانها !

● « التدفق الحر » .. تدفق في اتجاه واحد !

● د . حسين الشامي : وكالة الانباء الاسلامية هي البديل المناسب

● السؤال المحير : كيف يصبح « رجل الاعلام » حارس البوابة الامنى للرسالة الاعلامية ؟

● د . عواطف عبد الرحمن : شوهوا الجنوب في صحافة الشمال !

وكنا نذكر كيف عمدت وسائل الاعلام الاجنبية الى ترويج وصف ، حرب الايام الستة ، عند تناولها لهزيمة يونيو ١٩٦٧ بقصد تحطيم معنويات العرب . وكيف ان احدى الوكالات الغربية كانت تعد ابان الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو عام ١٩٨٢ على استخدام تعبير ، المسيرة الاسرائيلية ، ـ The ISRAELI MARCH ـ رغم مراجعتها في ذلك عدة مرات . وكنا نقرا كل يوم كلمة ، الارهابيين ، عند تناول نشاط المقاومة الفلسطينية .

باختصار اصبحنا نتلون ونصطبغ بما يهيلون علينا من الوان واصباغ . اصبحنا ايضا اسرى لمفاهيم وشكوها هم طبقا لمقاييسهم هم مثل مفهوم الاعتدال والتطرف مثلا .. صرنا نرى الثوار متمردين والمتمردين ثوارا .. تماما كما تراهم اجهزة الاعلام الاجنبية المسيطرة !

هذه هي ببساطة مظاهر المشكلة التي اصطلح على تسميتها بازمة ، النظام الاعلامى الدولي ، .. ماهي ابعاد هذه المشكلة ؟ ما هي اسبابها ؟ كيف يمكن التصدى لها ؟ ومن الذي يتعين عليه الاضطلاع بمسئولية هذا التصدى هذا ما نحاول هنا الاجابة عليه ..

البعد الدولي لقضية الاعلام

لعل اهم ظاهرة في النصف الثاني من القرن العشرين هي حصول اكثر من ثمانين دولة على الاستقلال . الامر الذي ادى الى تحرر اكثر من بليوني شخص من السيطرة الاستعمارية وعلى الرغم من ذلك فان ظروف العالم الحاضر السياسية والاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والعسكرية والاجتماعية والثقافية تميل الى تعزيز مراكز بلاد معينة وتاكيد هيمنتها باستمرار على البلدان الاخرى التي تسير في فلكها .. وهذا ما جعل اثار التبعية الفكرية والثقافية تظهر بصورة جلية بشكل لا يقل خطورة عن الاثار الاخرى للتبعية الاقتصادية والخضوع السياسى

وفي الوقت الذي تاسست فيه الامم المتحدة واليونسكو وضعت الجماعة الدولية لنفسها هدفا معينا هو ضمان حرية الاعلام وتداوله الحر وتعزيزهما .

بيد ان الاختلال الواضح في الاتصال خلق مبررا للراى القائل بان التدفق الحر لا يعدو ان يكون تدفقا في اتجاه واحد . فالاختلال في توزيع الانجاز ظاهرة معقدة ومتشعبة تحدث على مستويات مختلفة وتتخذ اشكالا مختلفة . بين البلدان المتقدمة والنامية ، وبين البلاد ذات النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية المختلفة ، بين الدول المتقدمة المنتمية الى نفس النظام السياسى وبخاصة بين الصغرى والكبرى منها .. بين بلدان العالم الثالث . بين الاخبار السياسية والاخبار المتعلقة بالحالة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للبلاد التي تناضل ضد التخلف .. بين ما يسمى « بالخبر السار » و « الخبر السيىء » . بين الاخبار المتعلقة بالاحداث الجارية والموضوعات ذات الاهمية في عمق الحياة اليومية الجارية .

ويتزايد اتساع الفجوة بين من لديهم المعلومات ومن يفتقرون اليها وبين من يبثون المعلومات وبين من يتلقونها ..

هكذا بدأت المفاهيم التي يتركز عليها الجدل الدولي تظهر لاول مرة في شكل محدد عام ١٩٧٠ . وقد اشتركت في مناقشتها اطراف عديدة منها الحكومات والهيئات غير الحكومية والوكالات المتخصصة والمنظمات الاقليمية ومراكز البحث والحركات السياسية . والروابط المهنية ووسائل الاتصال الجماهيرية والصحفيون والسياسيون وكان « تقرير ماكبرايد » الذي تعرض له هو احد ثمار هذا الحوار . ويرى هذا التقرير ان الدول المتقدمة تكنولوجيا تستغل مزايا تفوقها لممارسة شكل من اشكال السيطرة الثقافية والايدلوجية تعرض الهوية القومية في بلاد اخرى للخطر لذلك كثيرا ما تكون الصورة التي تقدمها عن البلاد النامية زائفة ومشوهة بحيث تضر بتوازنها الداخلي .

كما ان التركيز على تدفق الاخبار في اتجاه واحد يمكن ان يؤدي الى قيود جديدة على حرية الاعلام وتعزيز قبضة المؤيدين لتقييد تدفق مدخلات الاعلام .

ولهذا جاءت الدعوة لاقامة « نظام جديد » متميز عن النظام القديم في مجال الاتصال والاعلام يقوم على مبدأ المساواة في الحقوق واستقلال البلاد والشعوب وتنميتها دون قيد على ان يعتبر النظام الجديد عنصرا من عناصر النظام الاقتصادى لان هناك ارتباطا وثيقا بين النظامين ينبع من حقيقة ان المعلومات هي الان نوع محدد من الموارد الاقتصادية الاساسية ..

وفي المرحلة الحالية من الجدل فان النظام العالمي الجديد للاعلام والاتصال يوجه اهتمام المعنيين الى :

١ ـ تبويب وتحديد المشكلات التي تؤثر في اقامة نظام اتصال دولي اكبر تحررا وعدلا وفعالية وتوازنا يقوم على مبادىء الديمقراطية تهدف لاقامة علاقات على اساس المساواة التامة بين الكيانات ذات السيادة .

ب ـ تيسير سبل الحوار المتصل على الصعيد الدولي وذلك بتركيزه اساسا على المهام الاكثر الحاحا وايسر منالا .

ج ـ توضيح ما يتضمنه الامر من اختيارات سياسية وفي واقع الامر فهو يعني بدء عملية طويلة المدى على المستويات القومية والاقليمية والدولية .

لان اقامة النظام الجديد سيؤدى الى تحويلات كبرى في البنية الوطنية والدولية للاتصال وهذا يفترض حدوث توزيع جديد للموارد المتاحة تبعا للحقوق والاحتياجات الضرورية للسكان .

ويضيف التقرير : بانه لا يمكن التقليل من اوجه التفاوت في مجال الاتصال والاعلام على الصعيدين الدولي والوطني الا باجراء تغييرات عجيبة في كل من سياسات الاعلام الوطنية والتعاون الدولي . فلا يكفي توافر استثمارات اكبر ومزيد من المعدات ، ويلزم تغيير المواقف وتوافر مزيد من التفاهم المتبادل والتجاوب

كما ينبغي للدول النامية الا تكتفي بمجرد معالجة الفجوات التي يمكن قياسها كميا بل ان تحقق اكتفاء ذاتيا في قدراتها وسياساتها في مجال الاتصال وتبتغى ذلك تقبل جميع الاطراف لاسلوب قوامه الاستقلال في اتخاذ القرارات والتنوع من مجتمع لاخر والمشاركة الفعلية .

ولكى تتاكد البلاد من ان مثل هذه السياسات والخطط المنبثقة منها يجرى تنفيذها على النحو المرجو فانه يجب عليها ان تعتمد على نفسها اولا وقبل كل شيء .. وذلك امر لا يمكن المغالاة في تاكيد اهميته . امر يعني البلدان النامية في المقام الاول وقد ادركت بوضوح حاجتها الى الحد من تبعيتها في شئون الاعلام والاتصال ، وحيثما وجدت خطط المعونة الخارجية حتى اذا كان من الواجب دعمها وتوسيع نطاقها فهي لا تستطيع ان تقدم الا اسهاما تكميليا لسياسة التنمية الذاتية وللجهود الوطنية الرامية الى تعبئة موارد البلاد ، ومن الطبيعي ان يتعين على البلدان النامية ان تضع هذه السياسات وتبذل تلك الجهود وفقا لاوضاعها واحتياجاتها الخاصة ولظروف واقعها المحلي .

حماية الصحفيين .. حقوقهم ومسؤلياتهم

يؤكد التقرير ان حقوق الصحفيين وخاصة حق الوصول الى المصادرة وحق نقل المعلومات وحق التفسير والتعليق العادل هي حقوق قيمة ليس بالنسبة للصحفيين فحسب .. وانما ايضا للقراء والمستمعين والجمهور باسره .. فحين تحظى وسائل الاعلام بقدر مناسب من الحرية وتقبل تحمل المسئولية المترتبة على ذلك تكون النتيجة هي ارتفاع مستوى المعرفة والنقاش المستنير . ويمكن دعم هذه المشاركة في عملية الاتصال سواء من جانب الصحفيين العاملين او من جانب الجمهور من خلال مختلف انماط نظم المشاركة العامة والادارة الذاتية

مجرد نموزج لحملة تشويه الحقائق فى الاعلام الغربى

كيف تتحقق ديمقراطية الاتصال

ان الاتصال بما له من امكانات هائلة في عقول الناس وسلوكهم يمكن ان يكون وسيلة فعالة لتوسيع المشاركة في عملية صنع القرار غير ان ذلك يتوقف الى حد بعيد على مدى تيسير الوصول الى المعلومات وتوفيرها بشكل يكفل التبادل الحر للافكار والمعلومات والتجارب بين انداد متساوين بغير سيطرة او تمييز .

ويؤكد تقرير ماكبرايد على ان التفاوت الموجود في اي مكان في وسائل الاتصال يرجع الى الفوارق الاقتصادية والى التخطيط السياسى والاقتصادى او الى فرض الاتجاهات الثقافية او الى الاهمال .. ولكن ايا كان مصدرها او سببها فان التفاوت الصارخ لا ينبغي السكوت عنه بعد الان .. ذلك ان مفهوم اقامة نظام عالمي جديد للاعلام والاتصال يفترض في حد ذاته دعم التعاون الدولي الذي يشمل مجالين رئيسيين : المعونة الدولية والاسهام في التوصل الى تفاهم دولي .. وقد اصبحت الابعاد الدولية للاتصال اليوم من الاهمية بحيث بات من الضرورى تنمية التعاون على نطاق عالمي .. وعلى المجتمع الدولي ان يتخذ الخطوات اللازمة لابدال التبعية والسيطرة وعدم التكافؤ بعلاقات اكثر جدوى واكثر انفتاحا تقوم على التكافل والتكامل المستندين الى المصلحة المشتركة والاعراف بالكرامة المتساوية لجميع الامم والشعوب ويتطلب هذا التعاون التزاما دوليا اساسيا باصلاح الوضع الراهن وهذا الالتزام الصريح ضرورى لا بالنسبة للبلدان النامية وحدها بل بالنسبة للمجتمع الدولي في مجمله والتوترات والاضطرابات التي يمكن ان تنجم عن عدم اتخاذ التدابير لهذه الغاية نتجاوز بكثير المشكلات التي تطرحها التغييرات اللازمة .

نحو التفاهم الدولي

ان دعم السلام والامن والتعاون الدوليين وتخفيف حدة التوتر الدولي هما من الموضوعات التي تهم الامم جميعا . ويمكن لوسائل اعلام الجماهير ان تقوم بدور فعال في سبيل تحقيق هذه الاحداث . وقد دعت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الاستثنائية لنزع السلاح الى ان تكثف اجهزة الاعلام الجماهيرية جهودها لتعبئة الراى العام لمناصرة نزع السلاح وانهاء سياسة التسلح ويجب ان يكون هذا الاعلان واعلان اليونسكو بشأن المبادىء الاساسية الخاصة باسهام وسائل الاعلام في دعم السلام والتفاهم الدولي وتعزيز حقوق الانسان ومكافحة العنصرية والفصل العنصرى والتحريض على الحرب الاساسي الذي تقوم عليه السياسات الجديدة للاتصال من اجل تعزيز التفاهم الدولي .. فالنظام العالمي الجديد للاعلام والاتصال يقتضي ويجب ان يكون اداة للتعاون السلمي بين الشعوب .

الازمة كما نراها في العالم العربي

تشكل قضية الاعلام الدولي وسوف تظل حجر الزاوية بالنسبة للمنطقة العربية حيث يظل دور هذا الاعلام هاما وضروريا وحاسما في تاكيد وجودنا كقوة سياسية واقتصادية وعسكرية لا يستهان بها .

ولعل مناقشة هذه القضية في هذا الوقت بالذات تتزامن مع ما يجرى في المنطقة من تطورات والاعلام عنها غائب وفي اكثر الاحوال ناقل عن الوكالات الغربية وليس هناك عيب في النقل . ولكن حين يكون هذا النقل متعلقا باحداث تجرى في منطقتنا وقضايا تثار على مسرحنا السياسى .. فان هذا هو وجه القصور بعينه !

وقد يثير البعض تساؤلات عديدة حول ما حصة هذا الاعلام ودوره وتوجهاته وكيف تكون .. وهذا طبيعي .. ونحن نحاول في هذه المناقشة ان تطرح القضية بكافة جوانبها للتوصل الى اقتراحات وحلول يطرحها رجال اعلام متخصصين يعملون في هذا الحقل منذ فترة طويلة .. وهناك من قال منهم باعلام موجه .. وهناك من قال : اخرجوا السياسة من الاعلام وكفوا عن التدخل في توجيه الاخبار .

وانصار الراى الاول يرون ان الاعلام العربي يدعى الموضوعية ولا يقول رأيا في الاحداث خاصة الوكالات الكبرى .. وهذا امر معكوس .. فالتدفق الاخبارى وطبيعة الخبر وكيفية تناوله تشكل في النهاية رايا .. وانصار الراى الثاني يقولون ان تدخل السياسة في الخبر يعد اهدارا للموضوعية والحقيقة الاعلامية فالامر يحتاج الى ابعاد السياسة عن الخبر .. ونستطيع ان نقف على هذه الاراء من خلال عقده المناقشة :

وبداية يحدد د . حسين الشامى مدير وكالة الانباء الفرنسية في مصر هذا الموضوع على النحو التالي :

اود ان اشير في البداية الى ان الحديث عن الاعلام قد بلغ مداه ولابد ان اتحدث عن المجموعة العربية وموقعها من هذا فمنذ ان انشأ د . حبيب جاماتي وكالة انباء المشرق العربي في مصر وكانت تشارك فيها دول عربية عديدة ومنذ ان افلس « جاماتي وانتهت الوكالة بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية » فان هذه المحاولة لم تجد سبيلا لاستمرارها ذلك ان العالم العربي بمجرد انتهاء مواجهته الاستعمار وحصول بلدانه على استقلالها فاننا لم نفعل شيئا لتنشيط اعلامنا الدولي .

وفي عام ١٩٦٤ قلنا اننا سننشىء وكالة انباء عربية تحت اشراف جامعة الدول وفشلنا في انشاء وكالة انباء مركزية لماذا ؟

لان المفهوم السياسى هو الذي كان يحرك عملية الانباء بينما نجد ان السياسة تختفى في الوكالات العالمية

□ ويضيف د . حسين الشامى قائلا : حتى الوكالة الافريقية والتي تأسست بعد مؤتمر القمة الافريقية في اديس ابابا والتي تم تأسيس خمسة مجمعات داخلها لم تتجح في ان تصبح وكالة حقيقية لان السياسة تدخلت في الخبر والعمل الاعلامى .

دور بارز لوكالة الانباء الاسلامية

ويأتى هنا دور وكالة الانباء الاسلامية .. حيث تساءل د . حسين الشامى قائلا : اين فعالية هذه الوكالة التي كانت المرشحة الوحيدة لان تصبح مجمع وكالات انباء في العالم العربي والاسلامى وذلك لاسباب عديدة منها ان المركز الرئيسى للوكالة يقع في المملكة العربية السعودية حيث يجتمع كافة المسلمين في بلد واحد وهو يعتبر اكبر تجمع اسلامى في العالم يحدث في دولة واحدة .

ولان هذا الاجتماع الاسلامى الكبير له جوانبه الشعائرية والاجتماعية حيث تلتقى شعوب مختلفة فان الوكالة الاسلامية تستطيع من خلال هذا التجمع الضخم ان تصبح اكبر مجمع للاخبار على الاقل للدول العربية ولكن هذا لا يحدث بشكل متكافىء .. لماذا ؟

■ ان الاسباب تكمن في غياب المفهوم المتكامل لعمل الوكالة .. فالوكالة ليست مجرد اذاعة ومحطات من هنا فان المفروض ان يكون لكل دولة خط مباشر مع هذه الوكالة تعطيها وتاخذ منها وهذا ما لم يحدث .. ولازالت الوكالة تلتقط الاخبار عبر اجهزة الراديو .. ولكن ما هو مفهوم هذه الاخبار ؟ هل هي اخبار تفيد الاعلام في العالم الاسلامي والعربي ؟ وكم جريدة تقراها وتجد فيها هذه الاخبار ؟.. نادر جدا !! حتى في المركز الرئيسى للوكالة تجد انها تنقل عن الوكالات العالمية !!

ورغم ان المملكة العربية السعودية تتحمل الجزء الاكبر من التمويل الا ان الوكالة تحتاج الى تعزيز موقعها كوكالة دولية .

خطة لربط المجمعات

من هنا احدد رايى « والكلام لمدير النشرة العربية لوكالة الانباء الفرنسية » فيما يتعلق بالاعلام سواء على مستوى دول عدم الانحياز او افريقيا او اسيا لابد من خطة للربط .. فلابد ان يرتبط مجمع افريقيا بالوكالة الاسلامية في جدة ، وكذلك وكالات الانباء العربية الكبرى ترتبط بخطوط بالوكالة الاسلامية . واذا استغلت هذه الخطوط استغلالا جيدا فسوف تؤتى بنتائج باهرة . اضافة الى انه على الوكالة الاعلامية ان ترتبط بمجمع « كانيوج » في بلجراد .. فهذا المجمع يذيع ما بين ٤٠ و ٥٠ خبرا ويوثق في اخباره .

كذلك يجب على وكالات انباء الخليج ان تصب كلها في وكالة الانباء الاسلامية بخطوط مباشرة وليس عن طريق الالتقاط لقد اطلقنا بالفعل قمرين صناعيين عربيين ولا ينقصنا الكوادر الفنية القادرة على تشغيلها فلماذا لا نبدأ من الان ؟!

الصحفى عملة نادرة

ويثير د . حسين الشامى قضية هامة حيث يقول .. ان الصحفي المدرب .. « الصحفي الذي يعرف » في دول العالم الثالث عملة نادرة .

والصحفى الذي يعرف هو الصحفى الذي يغطى الاخبار تغطية جيدة ولا يقرنها برأيه فالمفروض ان انقل عن الذين يعملون ولا اعلق .. وللاسف نجد ان ما يدرس في كليات الصحافة والاعلام في العالم العربي لا يراعى هذا المفهوم . اضافة الى ذلك لاتوجد مراكز تدريب على مستوى العالم العربي لتخريج الكوادر الصحفية التي تستطيع ان تكتب وتصور وتترجم .

مكتب باريس : هدى الزين

عكاظ ـ مكتب القاهرة

التدريب الاعلامي مفتقد

■ وهنا تتدخل د . فوزية فهيم استاذ الاعلام معلقة :

ان الدراسات اثبتت حتى الان ان اجهزة الاعلام في الدول النامية تعاني من نقص خطير من الاعلاميين المدربين الذين يقع على عاتقهم مسئولية العمل في هذه الاجهزة .

وفي تقديري ان العنصر البشري في العملية الاعلامية هو محور الارتكاز . فرجل الاعلام هو حارس البوابة الامين على الرسالة الاعلامية ولابد ان تتلقفه يد الثقافة والتدريب منذ البداية .

لان رجل الاعلام الواعي المدرب هو الذي يستطيع ان يعبر عن اهداف مؤسسته الاعلامية بكفاءة ويسر لذلك فانا ارى ان تأهيل رجال الاعلام وتدريبهم يعد من الاهمية بمكان .

رجال اعلام اكفاء

وتشير د . فوزية فهيم إلى نقطة هامة هي :

الخطر الذي يترتب على عدم وجود رجال اعلام اكفاء ذلك ان اجهزة الاعلام تمثل حلقة اتصال بين الحكومة والشعب في الداخل وبينها وبين الشعوب الاخرى في الخارج . ويرى « ويلبور شرام » وهو احد المتخصصين في الاعلام الدولي ان اكبر الاخطار التي ترتكبها اجهزة الاعلام في الدول النامية هو استيراد الاجهزة والمعدات الاعلامية الحديثة وتسليمها لاعلاميين تنقصهم الخبرة والتدريب الكاف .

منطق اعلامي موحد

ولان الاعلام القوي هو الجهاز العصبي الذي يعمل على تماسك المجتمع فان الاعلام العربي هو عصب الحياة ولن ينمو الا في ظل كوادر اعلامية عربية يحكمها منظور قومي وعربي موحد وهذا لن يتأتى الا بالجهود المشتركة عن طريق التنسيق بين الاجهزة والانشطة التدريبية والاهتمام بالتدريب ليواكب المتطلبات الاجتماعية والثقافية للمجتمع العربي اضافة الى تبادل الخبرات وتنظيم لقاءات دورية للمسئولين عن التدريب الاعلامي وانتاج مواد تدريبية اعلامية وتبادلها بين مراكز التدريب الاعلامي العربية .

اربعة مجمعات مرشحة

■ ونواصل مناقشتنا لقضية الاعلام الدولي حيث يرى الاستاذ حازم فودة نائب رئيس تحرير وكالة ابناء الشرق الاوسط المصرية .

ان هناك نقصا في الاعلام الدولي بالنسبة للمنطقة العربية من وجهة نظره .. وهناك اربع جهات هي المرشحة لتغطية هذا النقص في دول العالم الثالث وعدم الانحياز بوجه عام .. وذلك للوقوف ولو جزئيا في مواجهة الوكالات الكبرى والتي تسمى الوكالات عبر القومية والتي ستظل الى الابد تخدم اهداف الاستعمار .

وفي رايي ان التجمعات المرشحة للقيام بدور قوي .. هي اولا .. مجمع عدم الانحياز والذي كان من المفروض أن يحقق فاعلية كبيرة في مواجهة الوكالات الكبرى لانه يقيم بين اعضائه مجموعة من الوكالات الاقليمية والوطنية التي لها دور فعلا في الاعلام في مختلف المناطق سواء الاسيوية او الافريقية او الاوروبية او امريكا اللاتينية . ونتيجة بعض القصور في هذا المجمع لم يستطع حتى الان ان يحقق الاهداف المرجوة منه .. وقد يكون هذا القصور اساسا قصور مادي او فني وتكنولوجي بينه وبين الوكالات الكبرى في الدول الغنية .

● وماهو المجمع الثاني ؟

والمجمع الثاني الذي كان يمكن ان يؤدي دورا سواء في العالم الثالث او في العالم الاسلامي بصفة خاصة . هو وكالة الانباء الاسلامية الدولية فلقد كان من المفروض لهذه الوكالة التي تمثل نسبة ضخمة من سكان العالم ـ ان يكون لها دور كبير وفعال في العالم الاسلامي لكنها نتيجة للخلافات السياسية ونتيجة للمؤامرات التي يواجهها العالم الاسلامي حتى يومنا هذا لم تتمكن من الوصول حتى الى الحد الادنى من المطلوب لوكالة انباء تمثل هذا العدد من سكان العالم من المسلمين .

واما المجمع الثالث الذي كان يرجى منه منافسة الوكالات العالمية هو وكالة الانباء الافريقية التي تمثل وكالات القارة الافريقية كلها والتي تتعاون مع كافة الوكالات الاخرى مثل مجمع عدم الانحياز والوكالة الاسلامية .

بل ان هذه الوكالة لم تستطع ان تحقق اي نجاح سواء على المستوى المحلي او الدولي .

وهو الامر المطلوب ، فليس من المطلوب ان تغطى الساحة الافريقية فقط بل يجب ان تمتد لتشمل العالم الثالث ولتنافس الوكالات الكبرى .

وكالة انباء عربية

واما المجمع الرابع الذي كان يرجى منه ان يكون منافسا .. هو وكالة عربية او اتحاد وكالات انباء عربية يكون لها فعالية في هذا المجال ويخدم ولو على الاقل المنطقة العربية ان لم يشمع للقارة الافريقية والاسيوية . ولكن هذا الاتحاد لم يقم بأى دور على الاطلاق ، وقد تكون وكالة الانباء الاسلامية قد قامت بدور ماتجاه القارة الافريقية ولكنه دور ضعيف .

واذا استمر الاعلام قائما على هذا الحال سيظل الحديث قائما حول كيفية اصلاح هذا الميزان المختل في تدفق الانباء والمعلومات مابين العالم الغنى والعالم النامي .

التنسيق والتعاون ضرورة

وماذا عن الحلول ؟ يرى ا . حازم فودة :

ان الحلول قائمة بالفعل والمطلوب هو العمل والتعاون والتنسيق حتى تستطيع ان تحقق الفعالية بهذه الاجهزة الموجودة لدينا والتي تحتاج منا الى نوع من الدعم المادي والفني والتكنولوجي بل والأدبى ايضا . فالعمل على تعزيز هذه الاجهزة سواء اكان مع مجمع وكالات انباء عدم الانحياز او الوكالة الاسلامية الدولية التي امامها شوط طويل كي تستطيع ان تكون وكالة مؤدية ومسموعة وناقلة للصوت الاسلامي المشوه حتى الان في العالم . وكذلك وكالة الانباء الافريقية التي تحتاج منا الى مزيد من الجدية في تناول مشكلات الاعلام في القارة الافريقية لانني اتصور حتى الان اننا لسنا جادين بالقدر الكافي في خلق وكالة افريقية حقيقية تستطيع ان تكون هي اللسان الناطق لهذه القارة المغمورة والمهضومة الحق رغم ماالديها من ثروات .

فمن المحزن اننا لم نقرأ في اي جريدة في منطقتنا ناهيك عن العالم المتقدم اي خبر منقول عن الوكالة الافريقية ذاتها فيما يتعلق بالكوارث التي حلت بالقارة الافريقية في الفترة الاخيرة سواء اكانت مسالة التصحر او مسالة الجفاف على سبيل المثال .. او قضية اللاجئين الافارقة التي تعاني منها القارة في الوقت الحالي وبكل اسف اذا فتحت اي جريدة عربية تجدها تنقل عن الوكالات الغربية وبالتالى ينقلون من الزاوية التي تنظر منها هذه الوكالات بصورة تشوه عالمنا الثالث والافريقي والاسلامي .

عدم توازن في مصادر الانباء

■ وننتقل بالنقاش الى د . عواطف عبدالرحمن استاذة الاعلام بكلية الاعلام جامعة القاهرة وهي من انصار الاعلام الموجه .. ذلك انها ترى ان الاعلام الغربي بما هو يملك يتعمد تشويهنا وتقديمنا من وجهة نظره في اسوأ صورة .. فهي ترى :

ان هناك اربعة خصائص تميز النظام الاعلامي الراهن : تتمثل في : عدم تكافؤ في المصادر بين ماتعرف بالدول الصناعية المتقدمة وماتسمى بدول العالم الثالث اذ تتركز المصادر الاعلامية والثقافية من حيث الانتاج والثروة والتوزيع بكافة اشكاله في نفس الدول التي تحتكر القوة العسكرية والاقتصادية والسياسية . حيث يوجد عدم تناسب صارخ بين توزيع مصادر الانباء في العالم وعدد السكان واحتياجات الشعوب .

٢ ـ ان هناك عدم توازن في تدفق الانباء بين الدول خصوصا بين الاقلية من الدول الغربية المسيطرة والاكثرية من الدول النامية وذلك من الناحية الكمية . فتدفق الانباء يأخذ طريقه من العالم الصناعي الذي يسكنه ثلث سكان العالم الى العالم الثالث الذي يضم ثلثي سكان العالم . حتى ان احد الصحف الامريكية كتبت بشأن موضوع الاقمار الصناعية قائلة : ان الولادة الحقيقية لاستخدام الاقمار الصناعية في الارسال للدول النامية هي تشكيل سوق من التجمعات المتناثرة على امتداد العالم الثالث يضمن للمعلنين قوة شرائية ملائمة .

٣ ـ ان هناك ايضا مايعكس ان مضمون الرسائل الاعلامية التي تبثها وسائل الاعلام الدولية الى الدول النامية تنعدم فيه العلاقة بين مضمون المواد الاعلامية والواقع الاجتماعي والثقافي السائد .

هذا بالاضافة الى نقطة رابعة تتعلق باختلاف النظم الاجتماعية في العالم الثالث .

شكوى العالم الثالث

■ وتضيف د . عواطف عبدالرحمن : وبناء على هذا تتلخص شكوى دول العالم الثالث من النظام الاعلامي الراهن في عدة نقاط منها :

ـ سياسة الصمت حول القضايا الحيوية في العالم الثالث مثل قضايا النضال ومشكلات التنمية في هذا الجزء من العالم .

والنقطة الثانية تتعلق بالتشويه الذي تزخر به الاخبار المنشورة في صحف واذاعات دول الشمال عن دول الجنوب .

وهناك اخرى تتعلق بالدعاية الثقافية المضادة .

الموجهة من دول الشمال الى دول الجنوب

■ ولكن ماذا فعلت دول العالم الثالث لكي تقيم اعلاما مستقلا ومؤثرا وذا وزن وله الطابع الدولي .

ان د . عواطف عبدالرحمن تقول :

لقد ابدت الاوساط العالمية اهتماما بضرورة وضع سياسات اعلامية وطنية في دول العالم الثالث ترتبط بشكل وثيق باستراتيجيات التنمية فلقد اسهمت اليونسكو بدور كبير في هذا المجال حيث قدمت عددا من الدراسات الهامة في مجال الاعلام في العالم الثالث .

تشويه متعمد

ولكن يظل هناك مايسمى بالاحتلال الاعلامي بين العالم الثالث والعالم الصناعي .. مما يعكس قصور التغطية الاعلامية لاحداث العالم الثالث . فالامر لايقتصر على قصور التغطية بل يتعداه الى تشويه وتحريف الاحداث التي تقع في هذا الجزء من العالم وهناك تركيز متعمد على الجوانب السلبية مثل الازمات والانقلابات كما ان هناك تجاهلا تاما لخطط التنمية والتطورات البناءة في العالم الثالث .

واذا كان البعض يتحدث عن ان هناك موضوعين في اسلوب وكالة الانباء عموما فلابأس من حيث المبدأ ولكن هذه الموضوعية المزعومة لا وجود لها فهناك تعليمات خاصة يتلقاها مراسلو وكالات الانباء العالمية بتحرير الاحداث والاخبار بطريقة معينة وهناك العديد من اشكال التشويه والتحريف في صياغة الانباء وتحريرها وقد اكد احد المسئولين بوكالة رويتر العالمية البريطانية ان الموضوعية في الاخبار انما هي « خدعة » .

فكافة الوكالات تخضع لرقابة حكومية تفرض عليها مايجب ان يقال وبأية طريقة .

وتستطرد د . عواطف قائلة

■ واذا كان هذا هو الحال فما هي الخطوات التي اتخذتها دول العالم الثالث للنهوض باعلامها ؟

لقد لوحظ ان الدول النامية قد حققت انجازات ملموسة في سعيها للعمل على كسر الاحتكار العالمي للانباء فقد تم انشاء بعض الوكالات الاقليمية للانباء مثل وكالة « كانا » وكالة ابناء الكاريبي التي انشأتها ١٣ دولة ناطقة باللغة الانجليزية وذلك بالاشتراك مع وكالة رويتر وبمساعدة اليونسكو والامم المتحدة وقد اصبحت في عام ٧٦ وكالة اقليمية مستقلة وتضم الان ١٧ مؤسسة اعلامية . كذلك تم انشاء وكالة الانباء الافريقية « يانا » في ابريل ٧٣ وبدأت ارسالها وقد قررت منظمة الوحدة الافريقية ان يكون مقرها داكار وتستعد وكالات الانباء الاسيوية لوضع اساس شبكة الانباء لتغطية القارة

كما اجريت دراسة محددة لانشاء وكالة للتحقيقات الصحفية في امريكا اللاتينية

كما شهدت جزيرة مالطة اعلان قيام وكالة انباء دول حوض البحر المتوسط سنة ١٩٨٣ ونعرف ان هناك مجمع دول عدم الانحياز الذي انشأ في اغسطس ١٩٧٦ وهو مجمع يعمل على تقليل تبعية الدول غير المنحازة لوكالات الانباء العالمية ولقد وصل عدد الاعضاء في هذا المجمع الى ٧٤ دولة . ويعمل هذا المجمع من خلال عدة مراكز اقليمية هي وكالة « تانيوج » اليوغوسلافية « و » تاب « التونسية » و « مابيني » العربية « وواع » العراقية « و » برس ترست « الهندية » و « دونسالاتينا » الكوبية » و « ا . ش . ا » المصرية

كما انه يتعاون مع انتربرس سيرفيس التي اسست عام ٦٤ لتقديم خدمات اخبارية لدول امريكا اللاتينية . وقد اسهم المجمع في السنوات الثلاثة الاولى في زيادة كمية الانباء المتبادلة بين دول عدم الانحياز خمسة اضعاف .

كل هذه مظاهر للجهود التي تبذل لتطور الاعلام الدولى العربى

■ ولكن نتساءل في النهاية هل هناك نظرية اعلامية للعالم العربي ؟

تقول د . عواطف عبدالرحمن

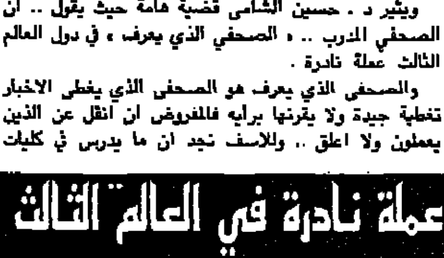
لقد كان من المتوقع ان يكون هناك اسهام عربي لتصحيح الواقع الاعلامي العربي ذاته ولكن وللاسف نفتقد الى وجود دراسات اعلامية عربية ترصد هذا الواقع وذلك بهدف التوصل الى استنباط القوانين التي تحكم الواقع الاعلامي العربي وتحديد موقعه من خريطة الاعلام الدولي

وفي النهاية يؤكد الدكتور حسين الشامي مدير النشرة العربية لوكالة الانباء الفرنسية في مصر

باختصار قضية الاعلام الدولي عبارة عن مجمع لابد ان تتبناه دولة . ودولة تستطيع ان تمول ولابد ان يكون هذا المجمع يربط ما بين امريكا الشمالية واللاتينية واسيا وافريقيا ومجمع دول عدم الانحياز ويكون لهذا المجمع مراسلين في اوروبا والوكالة الاسلامية هي المرشحة لهذا الدور بالاضافة الى انني انادي بربط المجمعات الاقليمية وانشاء خطوط مباشرة لان الالتقاط بالراديو لم يعد مناسبا اليوم في ظل التطورات الرهيبة التي يشهدها عالم الاتصال الدولي

ان عكاظ الاسبوعية وهي تطرح هذه القضية الخطيرة التي تمس صميم الحياة اليومية لانساننا العربي بدءا من رغيف الخبز وانتهاء بمتابعة مباريات المصارعة الحرة انما تؤكد ان باب الحوار مازال مفتوحا واننا نعتبر انفسنا في هذا الصدد في حالة حوار دائم مع كافة القوى والفعاليات في الساحة العربية على اتساعها لمناقشة وطرح انسب الحلول لمواجهة ماصطلحنا على تسميته بازمة النظام الاعلامي الدولي املا في التوصل الى صيغة مقبولة وتطلعا نحو حياة افضل للمواطن العربي يسهم فيها بوعي في صياغة مصيره

خوليو : يعرفه شبابنا ولا يعرف الجامعة العربية



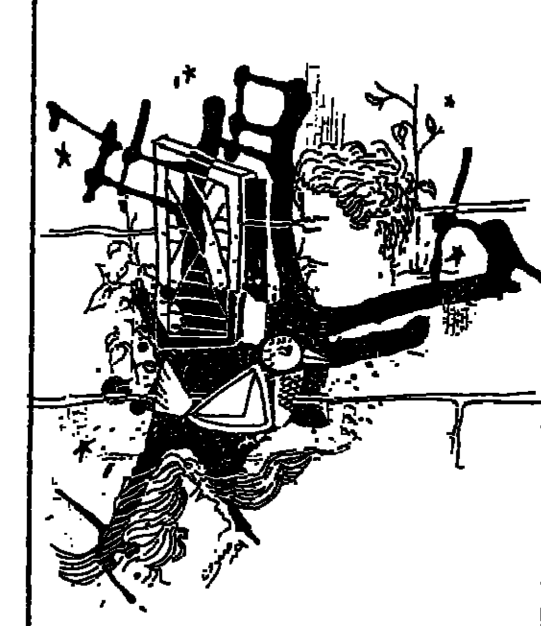
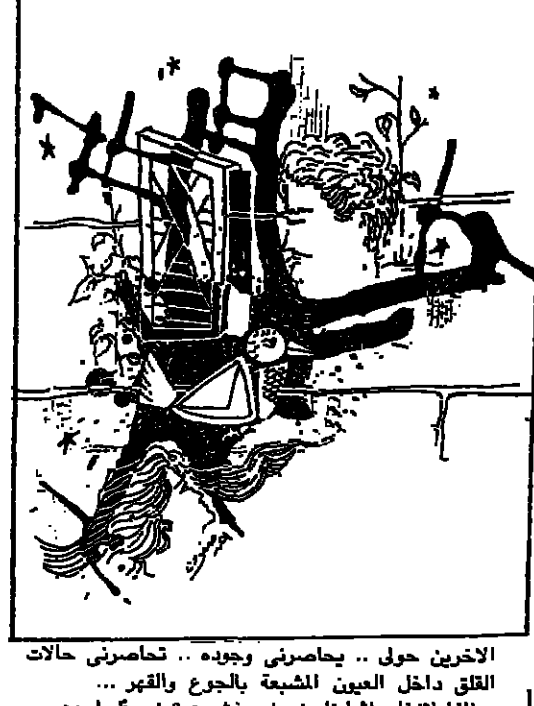
● « الصحفي الذي يعرف » عملة نادرة في العالم الثالث

● حازم فودة : الاجهزة موجودة بالفعل ومطلوب دعم مادي وتقني

● بعض شبابنا يترنح مع خوليو ويتابع مايكل جاكسون ولا يعرف اين هي الجامعة العربية !

قصة بقلم : عهود الشبل

العصفور يطرح الأسئلة

الساعة تشير الى العاشرة تماما .. هذا هو الليل .. قادم .. يلتهم مابقى من الحياة يفتح الحزن ابوابه .. يغتصب كل العيون المستحمة بالانتفاضات .. والجوع .. انلوى فوق اوراقى . انضفنا حزنى .. ووجعى .. يتطاير حلدى فوقها .. واحترق حزنا ..

الدوار يهزنى حتى العظم ... اضع رأسى بين كفى ... واضغط بكل قوتى عليه ، وكيف استطيع ان ادفع الشيطان الى ان يصلب نفسه قسرا بين وجدى ووجعى .. كيف ؟ !

كيف استطيع ان اغتصب الجوع ، وانجب مزيدا من القلق .. كيف استطيع ان اهبط القاع .. واسفك مزيدا من الحب ... كيف ؟

يسقط الصمت فى الوحل ... صوته يتسلق وجدى ... يستلب الحزن والجوع .. احاول ان امزق حالات اللاوعى داخل عقلى ، وعقله .. واوقظ صوتى ليكتشف لغتى النائمة فوق فوهة البركان ..

سميتك الشمس والليل .. قالها لى ، ونحن نبحث معا عن ادوات حزن ، ضاعت فى زرقة البحر ،، والعيون التى لاتنام ..

فوق الرصيف ... كنت امشى ... تضاجع عيناى واجهات البيوت الفقيرة .. كنت حبلى بالقهر والجوع .. يحدق بى طفل قادم من اعماق اليأس ، يهزني صوته .. من يوقظ الليل فوق المدينة ... من يطرد الجوع ... من يعيد ضحك العصافير ؟ ! من ؟ ! واواصل سيرى ، اهتز بعنف ، واهز خيوط الليل فوق صدرى .. واحاول ان اقتل الليل بخناجر القهر والجوع ...

ارتطم بالاض .. تنفجر حولى كالماء ... كالضوء ... يرتطم حزنى الطفل بين يدى وراسى .. امسك بالعتمة حولى .. يتدلى صوته بين شفتى ، وقلبى يمسك بى ...يهزنى بعنف ...

ـ انت امراة كالليل ! نزقة كالبحر ... ويسقط بين السيف والنطع .. الريح تحاصر المدينة .. ومدى اعرفها .. اعرف تاريخ الحب فى قريتى ... واعرف كم طفلا ستنجب الارض ... وكم حزنا ستمطر السماء .. قالت العرافة : ـ

احد كفى اليها ... تحدق بعينيها .. تخنقنى رائحة الدم ، دم الولادات المبتورة ، اتنفس بعمق الحزن فى اعماقى .. تسحب بعضا من تاريخى .. تقلب الودع والحجارة .. تحرق كل بخورها .. وصلاتها ... وتبتهل الى الله ان يبقى الجوع وحده سيدا ...

سألت امى العرافة العجوز .. هل سأكف عن اجهاض مواسم الفرح داخل جراح الفجيعة فيها ؟ !

وخرجت ولم تجبها ..

الشوارع حولى حبلى بالصمت ... الجوع يهزها بعنف .. اقلب تاريخى ، وتاريخ الارض .. تلتقى معا ... تتداعى الذكريات والصور والاحداث .. وعقلى يركض ... ويركض يحاول ان يخط بالدم تاريخ موتى وتاريخ ميلادى .. واهتز ، اهتز كما الموج ... يعتلى بداخلى الدم والنار .. واحاول ان اجد طريقا يؤدى الى الضوء .. ودما يخرج من مئات الجياع فى موسم القحط .. غرفتى مليئة بالصور .. والكلمات .. والاوراق الزرقاء .. والاقلام الجافة .. وصوته يحاصرنى حتى العظم .

ـ كيف استطيع ان ابايعك ، وانا فى النار ؟ !

كان يرتعش .. ويهذى .. وتاريخى اسطورة نزقة .. ومتوحشة .. يمتزج فيه العشق بالعار .. والضوء بالماء .. وتركته يهذى وانا احتضر .. فى الصباح جاءت العصافير .. ارهقتنى ، حطت على دارى ... كانت حزينة ... يتراءى لى ان الليل رحل حتى ان الكؤوس لم تنته بعد .. لقد داهمها الضوء ، وهى تعانق الشفاه ببلاده ..

قال العصفور .. ارهقتنى منحدرات الليل وانات المتعبين وجئت اليك ، شددت ثوبى باعياء نحو موقع الخصر تماما ... اغلقت نافذتى .. مزقت اوراقى الزرقاء ... تهاوت الكلمات فوق صدرى مثل العصافير عندما تفاجئها الطعنات الضارية .. كانت نظراته تحدق بى بوحشية .. يلتهمنى اليأس بشراهة .. وينقلب تاريخ الجوع فى ارضى ..

اجتمع بالاصدقاء .. كانوا ينتشرون باعياء حول المأساة .. يلونون الكلمات المهربة ببلادة وفجاجة .. كان واقفا كتمثال اغريقى .. يلتهم الارض بعينيه ، لم اكن اريد ان اقترب منه .. لم اكن بحاجة الى ان انبش النار فى اعماقه .. تركته يسكب حزنه بصمت .. وذهبت الى الجانب الاخر ...

احاول ان اعبر الى منطقة اكثر اتساعا .. تتساقط عيون الاخرين حولى .. يحاصرنى وجوده .. تحاصرنى حالات القلق داخل العيون المشبعة بالجوع والقهر ...

ـ لماذا لانخلع اثوابنا ونصلى بخشوع ؟ ! سأل احدهم ..

تبادل الاخرون النظرات ، انسلخ الزمن المشبع بالخوف والفجيعة .. استجمع بعضا من نبقى .. اقترب منه .. يطالع وجهى .. يطالعنى حزنه ليتحول منى الى ألة تهذى .. اردد هتاف الاخرين .. يرفع عينيه ، يصفع عمقى .. انكفىء اعانق وجه الارض .. تختلط رائحة دمى برائحة التراب توحدنا .. لاحاجز بينى وبين التراب .. يتسلق نبضى .. يهمس بداخلى باغنيات الفرح المبتور .. دمى يتخثر .. يلقى بكفيه على كتفى ، يحدثنى عن الاصدقاء ، عن السفر .. عن الكتب .. يحدثنى عن امه .. وابيه .. عن كل الولادات بداخله .. يحدثنى عن تاريخه .. وتاريخى .. وتاريخ الارض ... تختلط الاحاديث .. يختلط حزنى بحزنه .. يفاجئنى صوته ..

ـ لماذا الليالى تطول .. ولاصبح يأتى ؟

. . .

ـ لماذا تموت العصافير..

. . .

ـ لماذا الدفء لايأتى ؟ !

. . .

ـ لماذا انت فى جسدى .. وعقلى زنزانة تتواصل فيها جراحك وجراح وطنى .. ؟

تتحول المسافات بينى وبينه الى مناطق موبؤة بالعشق واليأس .. يتحول الزمن الى بوابات تتخطو داخلها الاضاءات المؤججة بالنار .. والكفن ..

. . .

يتخطى الاطفال مراحل الفطام .. تلد النساء مزيدا من الصغار داخل الغرف المغلقة .. يبعث الحلم من جديد تتأرجح وجوه الرفاق .. فى الذاكرة .. يسقط العراف .. يتجمع حوله الفقراء يحملونه الى قاع المدينة .. العاصفة تسكن خلايا الطرقات الحزينة .

يهز الجوع خاصرة البحر .. نضاجع الحلم .. نضاجع الجوع .. نضاجع الشواطىء التى يتواصل فيها المد بالجزر .. ويبقى وحده يداعب الضوء الذى لايأتى !!

قالت امي .. النجوم عيون السماء .. اتطلع اليها .. اراقب صرخة المتعبين ، وصراخ المترفين .. هل يرتفعان معا الى عيون السماء ؟ !

ابكى ... لاشىء يفرح فى زمن القهر .. لاشىء يهز السماء سوى انات الجياع تتطاير مع ذرات الرمال الظامية فوق صدر البحر .. وتواصل رحلتها الى حيث لاماء .. لاهواء ... لاطيور تأتى فى زمن الجوع ...

هذا هو الليل من جديد ... ينتحب فوق اللحظات البطيئة ... الى اين يذهب الصبح هنا ؟

الى اين تتباعد الخطى حولى .. الى اين يصادر الفرح .. وحبات القمح ... وعيون الرفاق ؟ !

تتباعد شفتاى .. انطق بحبه .. لا وقت للحب الان .. لا وقت للحلم لا وقت للحزن ..

يجتمع الرفاق حولى وحوله .. تتكسر الكلمات فى جوف الارض .. تتفجر عيون الليل الوان الطيف .. ابيض .. أسود احمر .. يأتى الصبح .. تتنهى اخر قطرة فى الكأس .. يرشف الليل اخر قطرة منه .. اباعد مابين مسافات الضوء والماء .. اصل اليه .. تتساقط الحقائق حولى وحوله .. امتزج به .. ويواصل الحلم مسيرته تاريخ عشق فى عيون الاطفال .. لاراحة حتى يقام للارض عرس ، وتتسع الريح وشاحا تلف به ظلمات الليل .. والجوع والرعب ..

الحلم ينبعث من الغرف المغلقة ... ؟

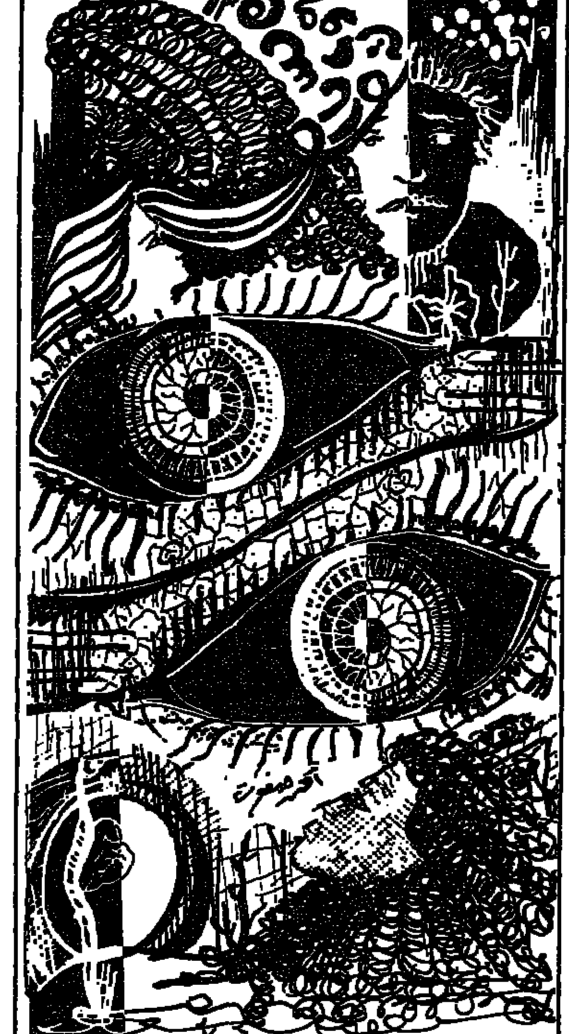
قالت العرافة ...

اسقط بيدى .. نظرت اليه ... كان وجهه ينزف قهرا .. مد يده امتزجنا معا .. امتزجنا معا فى انتظار ان يخرج الحلم من الغرف المغلقة !!

قصة قصيرة

بقلم : شريفة الشملان

السر .. والموت



.. فوق صخرة على حرف بركة آمنة جلست تضغط ثيابا على صخرة اخرى تعيدها للبركة ثم تخرجها ، تعصرها .. تعيد العملية مرات عديدة .. « تشطفها » اخر مرة ، وترميها « بالطشت » العميق ، تكتلها على بعضها .. تلف خرقة بالية على شكل دائرة تضعها على رأسها المجهد الذي تتزاحم فيه الاف الخيالات .. تمسح كتلا من عرق تزاحمت على جبينها المتكسر الجلد .. تهم بالوقوف بعد ان وضعت « الطشت » على رأسها .. ولكن شوكة نخل تدخل بعنف في ابهام رجلها اليمني .. تنزل حملها وتنحني لتخرج الشوكة ، ترميها جانبا بلا مبالاة ـ شيء قد اعتادت حدوثه ، رجلها التي لم تعرف الحذاء يوما ـ تعيد « الطشت » ، تلف قدرا حرقا على جسدها النحيل الذي يكاد يكون متساويا في التوزيع ، الا من نتوئين في صدرها لايرمزان الا لجنسها لا لشيء أخر .

مشت بخطوات ثقيلة ، واخذت تردد لحنا شعبيا حزينا .. الى ان قطع جماعة صبية عليها غناءها ، وتعالى صراخهم العابث : المجنونة .. ها المجنونة هية ..

رشقوها بحجر احدث وقوع بعضها على طشت ، صوتت رنين غير متجانس ، صرخت عليهم . ياأولاد الـ .. انا المجنونة ام امهاتكم اللواتي تركتكم تجوبون الشوارع ..

قال أشر سهم انت .. انت

قالت وقد برزت عروق رقبتها .. المجنونة لاتغسل الثياب .. انني اغسل ثيابكم .. اغسل قاذوراتكم .

رد عليها نفس الولد بصوت استهزاء ـ لانك مجنونة

استشاطت غيظا ، عضدت اسفل ثوبها بعد ان سقط متزرها ، وكان قد سبقه سقوط « الطشت » بالثياب .. حملت بيدها حجارة كبيرة ، وركضت خلف الولد .. اختبأ عنها خلف احد البيوت .. وخرج بنفس الوقت من الزقاق المترب شاب ينم شكله على انه عامل باحدى الشركات ، استرخت يدها عن الصخرة فأسقطتها .

ـ ماذا بك يازهرة ..

قالها الشاب عاطفا ..

ـ يعيرونني انني مجنونة .. انا لست مجنونة .. المجنونة اختك التي اطلقت علي اللقب .. اختك المجرمة التي استطاعت ان تجعل الناس تصدقها .. لا انا لست مجنونة .. انا اقول ما اشعر به .

« واخت الشاب هي زوجة اب زهرة .. خافت ان يتزوجها اخوها فاذاعت جنونها ، وصدقها الناس . واكدته زهرة بافعالها التي يراها الناس جنونا » .

ربت الشاب على كتفها ، وقال بحنان :

لا يازهرة انت لست مجنونة ، انت طيبة في وقت تعتبر الطيبة فيه جنونا ، واحست كأن السماء انفتحت لها .. وان الدنيا تقيم عرسا خاصا بها .. والطبول تقرع ، والغناء يقوي .. ركضت حيث العرس ـ بينما هو اخذ مكانه بالحافلة التي ستقله الى محل عمله .. وهي استخفها الطبل ، والغناء ، واخذت ترقص ، وترقص .. تجمع الصبية يصفقون لها .. خرجت امهاتهم من المنازل .. قالت صاحبة الثياب

ـ ياحسرتي ملابس اولادي ..

ردت عليها عجوز عوراء : الا تعلمين انها مجنونة ؟

اجابتها صاحبة الثياب :

ـ ان جنونها لم يظهر الا معي .. حظي تعس .

تهالكت من الرقص ، وقعت ارضا ، ذهبت صبية غبراء الشعر لمنزل شقيقها ، واخبرتهم .. اتى الاخ وزوجته .. مدا ايديهما لها ، يد الرجل كانت دافئة حانية ، يد زوجته كانت باردة بأصابع كالسامير تكاد تثقب زند المسكينة .. عندما دخلوا المنزل قالت الزوجة بقرف ـ قسمتي اعيش مع المجانين .. نظرة قوية من زوجها ، اسكتتها عن اكمال كلامها .. تقوقعت زهرة المسكينة داخل ذاتها .. شخص بصرها يمينا ولم تحد . تركها شقيقها وزوجته .. وبعد نصف ساعة كانت تبكي بحرقة .

ومن يومها دخلت زهرة عهدا جديدا ، ذهاب كل يوم للبركة الامنة ، غسلا للثياب ، وعودة لتلقى الحبيب ، ثم رقص ، ويتلوه انهيار .. النسوة رفضن اعطاءها الثياب لتغسلها .. اصبحت تذهب خالية ثم تعود .. عندما بدأ العام الدارسي ارتاحت من احجار الصغار ، وصراخهم اللاهي .

كان الحي المترب غارقا في السكون ، عندما همس لها الحبيب بمكان منعزل تلقاه فيه غدا الخميس .. زغرد الفرح في صدرها الاعجف .. احست ان صوت الطبول الصاخبة ، انقلب السامري رقيق .. لم ترقص ، لم تسقط ارضا ، بل هشت لبيت اخيها بخفر بنت الاربعة عشر .. غسلت ثوبها الصالح .. سرقت عطرا من زوجة اخيها ، واحمر خدود ، وبعض كحل ، وخبأتها في ثنايا فراشها الضيق .. وقبل ان يستيقظ احد من البيت ، كانت تتسلل خارج الدار ، ومضت الى ركنها الموعود ، نثرت الطيب في صدرها ، ووضعت الكحل في عينها ، والاحمر خدود على عظام خديها .. بدا شكل وجهها كلوحة رسمها طفل عابث حاول ان يضع الالوان بمكانها الطبيعي ولكن يده شذت يمينا وشمالا .. التقت بحبيبها ، وضحك عصفورا صدرها .. ودخل يوم الخميس لحياتها كيوم مقدس .. هدأت اصبحت رزينة لم تعد تجوب الشوارع .. ولم تعد ترقص .. ولكنها لم تعد ايضا تنام ليلتين في الاسبوع الخميس والجمعة .

ومضت ايام وتضخم شيئان بجسم زهرة المجنونة .. بطنها ورجلها .. اما البطن فانتبه له الجميع .. اهتزت شوارب ولحى شيوخ وشباب القرية .. اما الرجل فلم ينتبه لها احد .. وبدأ الهمس يعلو ويصبح صراخا ، المجنونة حامل ، رددت صداه كل حيطان القرية ، كل سعف نخلها .. حاول اخوها ان يعرف منها شيئا ، استحلفها قال لها انه سيعرف كيف يتصرف ، سيداريها ولكنها لم تقل له شيئا .. اصبحت تبكي بصمت ثم يتحول صمتها لعواء يشبه عواء ذئب مريض جائع .. حاولوا التحقيق معها فلم يفلحوا ، حاولوا مع اخيها الا انه اجهل منهم بذلك .. وفي صباح يوم رطب كئيب ، كانت سيارة تقف في راس الزقاق .. وكان باب خشبي يصر باكيا ، لتخرج منه زهرة ، لتركب السيارة التي تجمع حولها صبية القرية ، وبعض نسائها ومن بينهن سيدة تحمل طفلا عاليا ليتمكن من رؤية المشهد .. وحافلة العمال كانت واقفة وفي جوفها العمال ، واحدهم كان مطرقا بصمت كئيب ، وعندما سارت السيارة بموكبها الحزين .. التفت الطفل لابيه بالحافلة وقال :

ـ ابوي ، المجنونة اخذوها ..

نظر ابوه اليه ، ترقرقت في عينه دمعة .. تمنى لو يصرخ في العالم ، لا ليست مجنونة انها اعقل العاقلات ، فلقد صانت اسمه وسمعته ، صانته هو العاقل بينما تخلى عنها وتركها لمصير غامض .

مضت الايام .. خف ذكر المجنونة ، سكتت بهدوء شوارب الرجال .. احتلت حكايات عادية حديث النسوة .. اثنان فقط لم ينسياها الشاب والاخ .

الشاب ترك صمتها حفرة في قلبه ، والاخ يبحث في عيون كل الرجال ، عن مجرم عبث بشقيقته المجنونة .

وجاء عيد الاضحى ، موسورو القرية نحروا لموتاهم ، فرح الناس باكل اللحم ، وطرق العمدة مساء الباب الذي خرجت منه منذ شهرين زهرة .

دعاه اخوها للدخول وفي قلبه دقات نشاز كانها تخرق اذنيه .. مد له العمدة ظرفا مفتوحا رغم انه منون باسمه .. اخرج الاخ الخطاب وقرأه بعينين زائغتين لم يعرف محتواه الا بعد ان اعاد قراءته للمرة الثالثة .

عندئذ شهق ورماه جانبا .. كان اخر امل له بأخته قد قطع .. المجنونة فارقت الحياة متأثرة بتسمم رجلها ، ومات صغيرها في بطنها ، ورقد معها سر لم ترد البوح به .

قصة قصيرة

بقلم

قماشة السيف

القاع والخروج منه

الظلام مهيمن ، محدد رواقه لايغريه الا وميض برق .. يقدح ويخبو ، ولاتميز بين الواجهة والخلفية .. هو يثب من ربوة الى تلة ، ومن تلة الى سفح .. وهي هناك وراء خدرها ، عيناها آفاق خضراء ، اناملها تغزل ، وتغزل ، تتحدى لسعات برد قارس !

يعبق الند والبخور حولها ، يتخلل كل الاشياء ، وينفذ منها خيوط دخانية تتلوى كالثعابين ، تشكل دوائر تتكاثف سحبا ضبابية دون السقف ، السقف ! يبدو قريبا واطئا ، يلامس هامة راسي الواقف .

جنح الفسق مهيمن .. ممدد ، رواقه ، فليسبل الجفن على الافاق الخضراء .. لم تكن تخاف الرعد ، والبرق ، ولم تكن تخشى حبات برد الغمام ان تخترق جمجمتها .. لكنها كانت تزرع الخوف في نفوس الصغار .. الخوف الموهوم من « الاقزام السبعة » وه السدرة المحروسة » الشرفة طائر اسود ، حتى تستنفرهم ، وتجشمهم شد الرحال .

كم قرأت عليهم التعاويذ قبل النوم ! وبالراسي المثقل بحكايات جداتي !

تكتنفها مدن لم تكنس شوارعها شموس .. داخلها مواضع ومكامن فارغة .. تؤطرها شرنقة هلامية !

وذات يوم ـ غابر ـ اضطجعت واضعة يدها على قلبها ، بينما الجارية تسحب خطوها مغمغمة : الانثى الثالثة ! لم يأت ذكر واحد ! ويلي كيف اواجهه بالخبر ؟!.. ثم مالبثت ان ولجت الصيوان قائلة : سيدي بنت .. بنت .. فاسود وجهه ـ السيد وعبس ، وبسر .. ثم انفجر : لاعمت صباحا يا امة السوء ، انت وبشراك !

وينحدر الصوت المزمجر بايقاع نشاز فيتخضب وجه الليل أسفا ويقنأ لونه اكثر تعول معلنة بدء الحياة صراخها يتناهى من قاع سحيق تصفر به الريح .. الريح ! كم كانت « السموم » تداهمها تحشو التراب في العيون ـ لم تكن هناك احزمة خضراء ، تحاصر القفار القاحلة ، بل ربما كانت ثمة ربوة متعالية ضل القرية المأهولة الوادعة عن النهر الدافق ـ ليس الا « القمر بين السماء والارض نور والشمس سراج » .

تكتم حشرجتها ، وتتحاشى حفيف ثوبها اذ تسير .. المسيرة واحدة والطرقات نجاج ومع هذا فخطاها على الرود وخطاه جنبا ! هي تمتطي مطية نفوس بين النبع والمأوى ، وهو يمتطي عوجاء لايشق غبارها !

ولان المشاوير ممتدة امتداد العمر تبعث على الملل ، والكل قالت ذات امسية : اتحملني ام احملك » ولانه يصر على غموضه ، وصمته ، سخر منها ! وهي مرفقة ، لذا ضمرت الخاصرة ودقت .. دهور وحربية الازدراء ، والخوف مغمودة بها .

مكابرا كنت وبعيدا عن القرب ايضا .. لكنما ، لا عليك ، انت لاتخشى ان يتداعى بينك ببساطة ، لادراكك ان معاقل الصبر التي تسحق داخلها تشد سرادقه !

وانت ياجمرة الشتاء ، يانسمة الصيف تركلين في عجزك !!

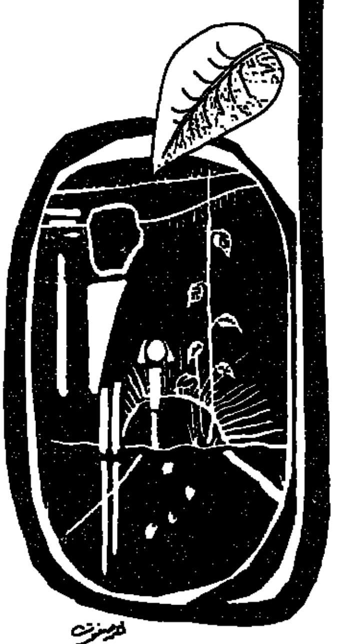
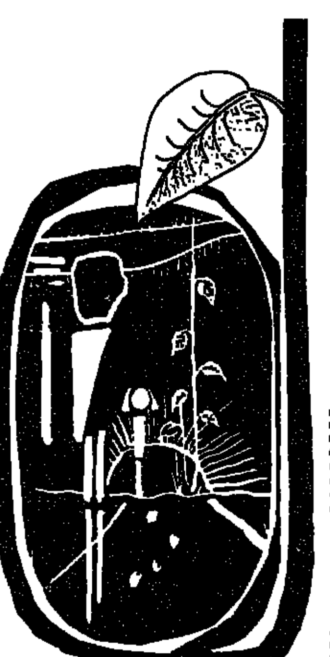
خل عني اسطورة الصولجان ياذا الصولجان وذرعني ايحاءات اهترأت ، فما الضعف بها الا ثراء ونماء ، واخضرار في الداخل .. كم تخطيء ! وكم تمعن تعنتا !

قد تعتقها تطاولا ، وقد تنضوها عنك ـ نزوة ـ بعد ان كانت قد تلاشت بك .. وقد ترسم لها دربا محدود الامتداد لتمشيه ، وانت واقف تحدجها بنظرة ريبة .. فذاك صباح ، حينما كانت الشمس تترنح خلف الضباب والتتام : الى اين تروحين السير ، ولم ؟!

ـ الى حانيك المنائر ، مضيئة الاعناق ، لاقتبس من نورها يا ابت !..

ـ امك ، واختك الكبرى ايضا لم تقصداها ، وعاشتا بسلام .. لم انت ياشقتي تخلقين لنا ، ولنفسك المتاعب ؟!

ـ متاعب .. لكنهما ابدتا تأييدهما ضمنيا لذهابي . فماذا عنك انت بعد ؟ لم يجب .. لكن ملامحه الغضبى غالبا .. شفت عن تردد مبهم .. لكنها بعد ذلك اخذت تنبسط شيئا فشيئا بفعل عوامل ما .. في ذات الوقت ، هي لم تذعن للمد والجزر .. تلملم اشلاءها وتركض في دروب يكسوها الصقيع .. الى حيث المنائر متوهجة الاعناق .. وجود بعد عدم ، يصر على ان يكون بعضه يشد بعضه .. تمعن ركضا .. لكن الارضية صقيل تتزحلق به الاقدام .. فتكبو ، ثم تستميت لتهب ناهضة ، وتعدو

تنهب المسافات ، نهبا ، موجة تنازل طوفانا ، ريح الصبا تناطح رياح الدبور ، سنابك الركض توغل في امتدادها ، وفي تباعدها .. وهكذا وجدت الشمس لها منفذا فتبدت من نافرة ذوائبها ، الشعر المصهور الجليد طبقة بعد طبقة ، يصبح الركض اقل عناء ، وهي تمعن في منتصف السير تراءى على مدى ولوح لها بيديه .. لم افكر لولا انه لوح اكثر من مرة .. تقف لا لحاجة .. التقط انفاسها ، وتصيح اليه .. مقبل يدعوها لمرافقته ، ويستطرد في ذلك ، فاعتذرت بأدب وتقدير جم قائلة : لا اللحظة مناسبة ، ولا الفرصة .. ثم استأنفت السير تشيعها نظراته الغضبى .. الامر لا يحتاج الى تفسير اكثر منها .. يحتاج الى تقدير ، وفهم عميق له .. وبعد مشاوير الغدو والرواح ، وسني الشرنقة المهترئة ، والخروج من ... ذات صباح ويصرح ! ذهبت والحلكة وعدت وفي يدي شمعدان .

ـ لكنك يابنتي تبدين صفر اليدين .. بضيق .

ـ الى متى ، وانتم لاتؤمنون بغير المرئيات المجسمة ؟ حتام ، والام لاتستسيغون غير ذي ورم ؟

ـ تنفتر الاحداق ذات ، ذات الافاق الخضراء ، فينسكب صوت عاني الارتداد طويلا .. يعلو .. ويبدو « مدوزن النبرات » تنهمر مزق تنبجس الارض من معينها ، يحمر البيدر .. تلتقي مع بيادرها .

ـ انبعث من تحت الرماد ، والهشيم .. من خلف البلادة . ياصوتا اصبح عديلا .. حكاك خرير مطر ، قعقعة تمرد وانتقام .. شكوى ، عتابا ، واجدني اردف .. استجني .. يالك بكلتا مقلتيك ..

الالم الا في احتباس الدموع .. وحبذا كلام وانسة .. لاصمت ، ووحشية !!

تزداد الافاق الخضراء اتساعا ..

اضحت تحلم بأن تقبض على الماء ، والهواء .. حواء لن تفتأ تصر على الحلم .. « وعندما احلم فانما اربط الحلم بالواقع لا انتظر الطير لتسخ لي » ..

ولان الدهر على طبعه ، بين منكبيه غدر ، ووفاء ، فالخوف منه لن يبرح الحنايا .. والمجهول يقلقها .. كيف العمل لاقتحام ارتاجه الموصد ؟

الفداء ـ حتما لك باية صورة يابني ؟

تتذكر بنشوة الرجل الملء الذي استوقفها .. ونودع الذكرى في مكمن من الذاكرة ، لتجهد نفسها تذكيرا .

ومن ثم اجهشت ، ياطغيانا ينتصب على قارعة كل درب « لاملجأ في غير اعتابك .. فلا تمشي .. والظلمة .. فخففي الظلام اكرهها ، انت لاتمنح الخلود ، ولاتمنح القلب لا كلمة .. لكننا ننتشي لرائحة الحياة بزيفها ، وصدقها ..

وطفقت تردد حذ .. ماوعيت من زبرجد ، وقصب ، وياقوت واسنج مضغة .. اجل مضغة لاغير ، فحسبي هي ، وغدا ترى المسترسلة بلا حدود .

تأتيه بوشاجها ، تأتيه .. وتشير الى نفسها : انا هنا وهناك ايضا فيدهش ، ويسأل : من اين ولجت ، والمنفذ ضيق ، كيف ؟ كتلك رمح ؟

لكنه يتذكر ان النسمة تتسلل من حيث لاتلمظ ، وان ذخات القطر تنقر النافذة بلا استئذان . فتتبدد دهشته ، ويستكين للعبث الرائع .. في حين ..

ـ ستصرع بصرك هذه الكتب التي تتكئين عليها ليل نهار ..

ـ ليذهب بصري ان انا شريت الكتب .. كل الكتب تصوري باماء ..

ـ هل مسك جنون ؟

ـ مسني عقل ..

ثم ماذا ؟ ..

يضمحل القاع .. تتداخل الارضيتان .. يجلس شيخ ، وقور يقرع العصا .. تئن العقارب ، والاشباح انهزاميتها ..

ايتها الجثة الطموحة داخلها اضحكي الان ، فمسكونتك انت في مركولة القاع ..

ثم اني .. اصر على ملاحقة الاخضرار الزاحف .. وساعمل لانتزاع طينة النيل ، والطهر في الانسان .. وسامسك ان ماحيت .

اؤكد لها ذلك ، واشد النطاق .. بينما تسرع هي الى حيث دروب تجرع خطاها .

بطاقة منفية ..

آتية انا من قذيفة الطموح مفتاحا لمدينة الانسان ..

افتح معكم بوابة لايتام الخبز والوطن ، وانصب لكم ذريعة لغاية الضياع الماضي .. وابرر لكم غفلة للفزع المسجون تحت الجلد .

آتية انا واضعة افراحي على النبض المقطوع فتحيل زمن الندب الى بطولة ، وتخرج معجزة الحرية على جبين الاسر النفسي راية نصر ..

آتية انا في الاهداب ستارة تجمع الدنيا بفضل ، وتتلو عليكم قلب الارض حين يدوس بحافره اوهام الصبر . .

آتية انا .. بحرفي ، وحنجرتي ، وزوادتي لاقول عن :

تجارة الضمير .. وحزننا الشهيد .. والغربة الخضراء .. واقول عن كل الذين خلفوني لثقافات العصر ، وجدلية الجيلين .. اقول عن :

رياحنا المصادرة بقطعة ثلج ، وعن اضوائنا المصادرة بقطعة نار ، وعن نهاراتنا المصادرة بقطعة حرف ! .. واقول : عن قراءاتنا المدببة ، وسنابلنا المجتزرة ، وحروفنا المبعثرة آتية انا ، من مدن بطاقتي المنفية لاهز جذوع النخل ، وامسح جبهة الرمل ، والثم عطش الارض للبقاء .. من حيث البدايات ، وعهد الفطرة للفطرة .. وسأعطيكم حريتي .. واسلحتي .. واستغاثتي .. واعطيكم زوادتي « هذا القلب » لكن .. لن افجر أعماقي بديناميت بشر حتى لا اكون ضحية لبشاعة هذا العالم المحترق حولي .. و .. ستسمعون سيمفونية حروفي في مضاجعكم ، وترون لون دمائي في حبركم .. وحين تتحول وداعة الحب الى حرب وادعة فذاك هو السيف .

نجاة عمر

قصة قصيرة

فاطمة بن طالب

● دخلت .. نثرت وجهي على كل الزوايا .. بحثا بلقى الى عمر طويل .. العمر موشوم بالفوضى ... لوحات زيتية .. لوحات مائية .. لوحات بلا لون .. « انفجار » .. نظره الى المستقبل ، تكوين ... اقتلعت عيني .. ركزتها على لوحة ضحكت كثيرا ..

ـ اريد لوحة « انفجار » ..

ـ ليست للبيع ..

ـ من فجرها ؟

ـ انا ..

ـ فؤاد من ؟

ـ فؤاد ...

ـ ليس للبيع ..

● حملت قلبي .. تلقيته .. علقته بجانبي عيني .. تلفت يمنه ويسره .. غرزت اسمي بسرعة .. ياه .. لو كانت حقيبتي اكبر .. تتراقص الوجوه .. عيون بلون الدم تتفرس في حقيبتي .. تدور .. تبحث عن لوحة .. اي لوحة ..

ـ لوحة .. اصرخ ..

ـ ليست للبيع ..

لو كانت حقيبتي اكبر ..

● بلوحها علقو حزني .. باحزانا سكن ذاكرتي .. بالذاكرة حملي بالانفجار .. فؤاد .. فؤاد ليس للبيع .. انا المشترية .. لكن من انا ؟ حزن غريبة .. بلا وطن .. اختفى تحلقت .. فرحتي اشعل امام انفجاري .. ابحث عنك في

الملامح بقبل الاقدام .. يستجدي قطرة ، لم يسبغ فرحته بقنابل ... تغرغرت بعطر الليمون .. بثرثرة الليل .. نمت في احضان انفجارك .. لفجيعتي تثنيت انامل عشرون .. مسها نشوة عربيده .. تتحسس انفجارك عينا .. فما بدا .. جزءا .. جزءا .. عشقته تحظى بعاشق .. للانفجار .. يعانق فجيعه .. يرتميان في بقايا لذة محمومه .. يفجران الكون انتظارا والشوارع يضاجعها رصاص مخمور ..

بين الازقة القذرة .. امرأة ترجم بحجارة .. تهمهم .. تسب .. تلعن

ـ لماذا تكمرين .. باي حق ؟ ..

● وتتصاعد عطر الليمون .. يتراكض غيوما .. يهمس قيلا .. الليل يحدق .. يلوك الدهشة .. يتعمد ... فجيعة تتكوم على حافة رصيف .. تتأوه .. تتنهد ليلة زرقاء .. خضراء .. صفراء ..

ـ لماذا فعلت ذلك ؟

● يلملم انفجار زمنه وزمن غيره .. يضع وجهه بين كفيه .. يحتسي رصاص الشارع المترنح .. يبصق دمه ... بقيها الظلام يقف .. « كم ترين » ؟

بأصدرها المشقوق عن ماساتها .. بعثها حقيبتها .. يحشوها وجه .. جدها .. فجيعتي تطوى الشوارع تحت قدميها الحافيتين .. تتعثر .. تسقط .. تقاوم .. تغيبها المنعطفات تبعثرها القنابل .. طفلة تصرخ « والدي ليس للبيع » فجيعة تهمهم من يشتري فؤادي ؟ .

كتاب لبنانى يحذر من وقوع الكارثة

صراع العملاقين

من فيتنام .. إلى

لبنان .. إلى حرب النجوم

الدكتور حسين كنعان

شؤون سياسية

غلاف الكتاب

●● مؤلف هذا الكتاب رجل شارك خلال منصبه كنائب لحاكم مصرف لبنان ليس فقط فى صنع القرار الاقتصادى لبلاده وإنما فى صنع القرار السياسى أيضا . إنه الدكتور حسين كنعان الاستاذ السابق للعلوم السياسية فى جامعات واشنطن والرئيس السابق لمجلس الجنوب فى لبنان .

وهو فى كتابه « شئون سياسية » ينفض الغبار عن تاريخ علاه الغبار وعن حقبة من التاريخ الامريكى مازلنا نعيش واحدا من أكثر فصولها اثارة ويروى المؤلف فى كتابه حكايات مثيرة عن رؤساء الولايات المتحدة السابقين وكيف بعضهم أعطى هذا المنصب الخطير دوره الحقيقى فيما البعض الاخر لم يحتمل ضغوطه وشروطه ومتطلباته .

ويكشف الكتاب الذى تعرض « عكاظ الاسبوعية ب» جانبا من فصوله أسرارا جديدة حول الاسباب التى أدت الى سقوط نيكسون وفوز كيندى وكيف انهت « المثالية » دور كارتر وعززت العقلانية الامريكية سلطة ريجان .

واليكم التفاصيل ...



ستانلى هوفمان : مسلسل الاخطاء ينذر بكارثة

جورج بول : أمريكا تورطت فى لبنان بدون استراتيجية واضحة

فولبرايت : غياب العرب مؤقت .. واحذروا من رد الفعل

اسرائيل . . سرطان يهدد الجسد الامريكى

١١ صحيفة كبرى فى أمريكا يتحكم فيها يهود أو أنصار لاسرائيل

كيف حاول خروتشوف اسقاط كيندى بتأييده علنا فى انتخابات الرئاسة

□ عندما يريد المؤلف تحديد الدور الاميركى فى التأثير على النظام الدولى يبدأ من مركز الرئاسة فالمادة الثانية من الدستور الاميركى تقول : « إن السلطة التنفيذية يؤتمن عليها رئيس الجمهورية » وهذه المادة تفترض أو تقرر أن على رئيس الجمهورية تطبيق القانون بكل تفاصيله وعلى الجميع . وأيضا يعطى الدستور الحق للرئيس فى ادارة السياسة الخارجية لكونه المؤتمن على السلطة التنفيذية .

رؤساء أقوياء

فى ضوء هذا برز فى تاريخ اميركا رؤساء أقوياء استطاعوا من خلال ممارستهم الحكم اعطاء المنصب دوره الحقيقى ، امثال واشنطن وجيفرسون ولينكولن وروزفلت وكيندى . كما برز رؤساء كايزنهاور الذى اقتبس عن ماديسون وهاملتون مبدأ يقول أن رئاسة الجمهورية يجب أن تبقى فى اطارها التشريعى . لذا سمى هؤلاء الرؤساء الذين لم يتصرفوا الا بناء على ماينص عليه الدستور ، او احكام المحكمة العليا ، او تشريعات الكونجرس ، بـ « الرؤساء المحافظين » أو المتحفظين . وعندما جاء كيندى إلى الرئاسة أعلن أنه واجه صعوبات ثلاث :

اولا : ضغوط الكونجرس .

ثانيا : صعوبة ضبط الاحداث والسيطرة عليها .

ثالثا : كيفية اعطاء اميركا دورها الاساسى فى السياسة الخارجية . غير أن الرئيس كيندى استطاع أن يكون صاحب القرار فى السياسة الخارجية والدولية . وهو لم يعط وره لوزير خارجيته بعكس الرئيس ايزنهاور الذى كان يوافق ، بصورة الية وطبيعية ، على أراء وخطوات جون فوستر دالاس .



كيندى : صانع القرارات



كارتر : لعبة الصفر

كيندى صانع القرارات

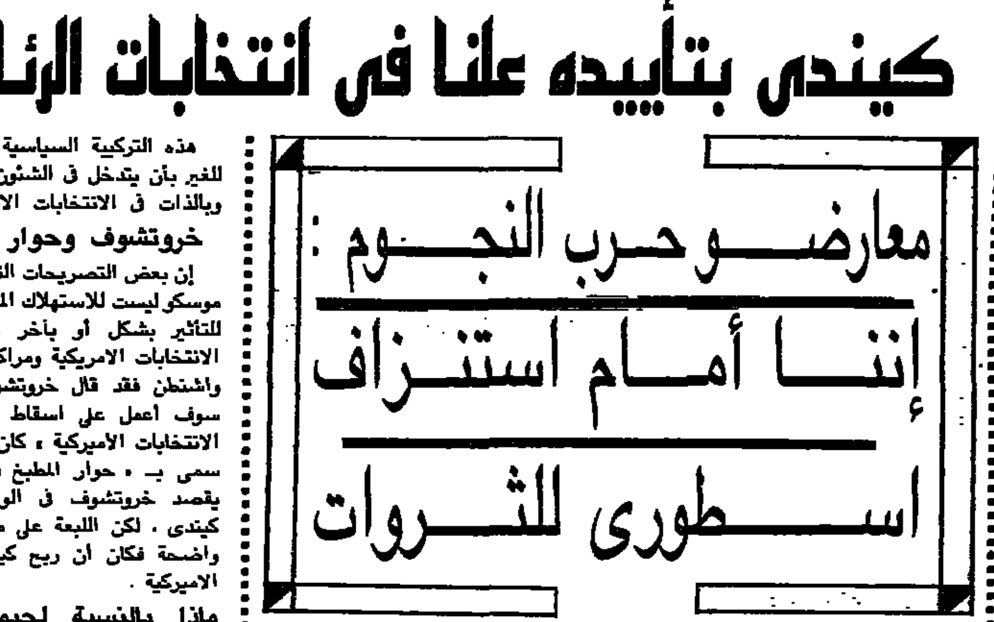
المهم فى الامر أن كيندى صنع قرارات سياسته الخارجية بنفسه . وهو بذلك تخطى السياسة السائدة والمعروفة .

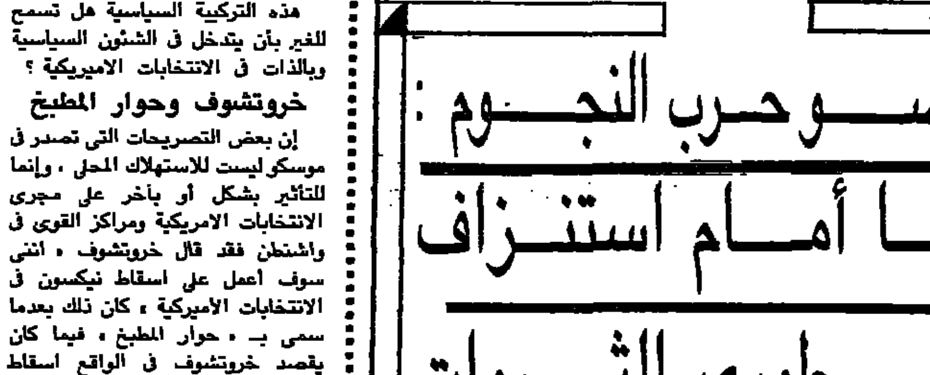
وفى نظر خبراء العلوم السياسية فى الولايات المتحدة فإن الرؤساء الاقوياء فى الولايات المتحدة حققوا القفزات التالية :

١ ـ انتزاع المبادرة من يد الكونجرس فى الحروب المحدودة التى واجهت أميركا فى عهودهم . وحسب الدستور : « لايحق لرئيس الجمهورية ان يعلن الحرب على أية دولة من دون موافقة الكونجرس سلفا » .

٢ ـ المبادرة فى المجال الاقتصادى وتقرير مبدأ المنافسة خاصة مع الاتحاد السوفيتى كى تبقى الولايات المتحدة فى موقع الاقوى والتفوق .

٣ ـ التدخل فى اماكن التوتر عند الضرورة « تحت شعار » الديمقراطية أو حماية المصالح الامريكية .





وطبعا باستطاعة الرئيس أن يلعب هذا الدور لكونه المسئول عن السياسة الخارجية وعن علاقة اميركا بالعالم . وكذلك فهو قائد القوات البحرية والبرية والجوية ، كما هو حسب القانون رئيس حزبه .

القرار الاخير

والسؤال هنا : كيف يصنع القرار السياسى فى الولايات المتحدة ؟

إن مجلس الامن القومى يتألف من رئيس الجمهورية ، ووزير الخارجية ، ووزير الدفاع ورئيس وكالة الاستخبارات المركزية ، ورئيس مجلس الامن القومى نفسه ، ويجتمع هذا المجلس لبحث القضايا المصيرية خاصة الشئون الدولية ويتم فيه تبادل المعلومات ووجهات النظر كما يدور النقاش بين الاعضاء دون تدخل من رئيس الجمهورية . وفى نهاية الأمر يعلن الرئيس القرار مصرا على خطة بديلة فى حال فشل التوصل لقرار جماعى .

هذه التركيبة السياسية هل تسمح للغير بأن يتدخل فى الشئون السياسية وبالذات فى الانتخابات الاميركية ؟

خروتشوف وحوار المطبخ

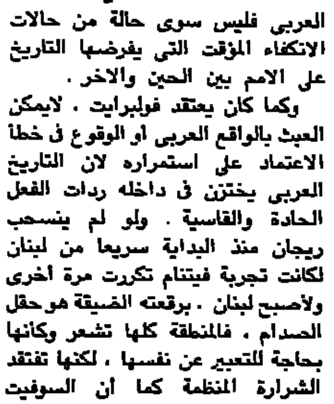
إن بعض التصريحات التى تصدر فى موسكو ليست للاستهلاك المحلى ، وإنما للتأثير بشكل أو بآخر على مجرى الانتخابات الامريكية ومراكز القوى فى واشنطن فقد قال خروتشوف « اننى سوف أعمل على اسقاط نيكسون فى الانتخابات الاميركية » كان ذلك بعدما سمى بـ « حوار المطبخ » فيما كان يقصد خروتشوف فى الواقع اسقاط كيندى ، لكن اللعبة على مايبدو كانت واضحة فكان أن ربح كيندى الورقة الاميركية .

ماذا بالنسبة لجيمى كارتر ورونالد ريجان ؟

إن الوضع مختلف معهما لان تطورا هاما حدث على صعيد العلاقات الاميركية السوفيتية والمعادلة السياسية الدولية التى نشأت منذ منتصف الستينات ومن هنا نظر المراقبون الى الرئيس كارتر على أنه « الرئيس المعتدل » وإلى ريجان على انه الرئيس الذى يحاول انتزاع المبادرات فى حقل السياسة الخارجية . وطبعا هذا مايخيف أوروبا والاتحاد السوفيتى معا ، فريجان يعتقد ان نفقات الميزانية الحربية والتطور التكنولوجى العسكرى يجب أن ترتفع ، فيما كان كارتر يؤمن بمعادلة « لعبة الصفر » ففى وسع كل من العملاقين تدمير الاخر حتى لو تلقى الضربة الاولى . وهنا يرى الكتاب اننا لانستطيع الحكم بأن هذه العقلانية بعيدة عن ريجان ، فالتطرف فى المجال العسكرى وتنميته ممكن أن يكون للاستهلاك المحلى . حسب اعتقاد المؤلف إلا ان تطور الاحداث خلال السنوات المنصرمة من حكم الرئيس ريجان جاءت مخالفة لهذا الاعتقاد .

مسلسل الكوارث

فالادارة الامريكية ارتكبت سلسلة من الاخطاء خلال السنوات الاخيرة وصفها ستانلى هوفمان بأنها الاخطاء التى تقود عادة إلى الكارثة . ويشير الديبلوماسى المخضرم جورج بول فى كتابه « الخطأ » الى ان التورط الامريكى فى لبنان افتقد الخلفية المناسبة « كما لو اننا كنا امام غياب كامل للعقل الاستراتيجى » . فالادارة الامريكية تعاملت بميكانيكية مثيرة مع منطقة تعتبر المختبر المشتعل لكل حضارات التحول ، حتى أن الغرب استمد ديناميكيته من هنا . أما الغياب العربى فليس سوى حالة من حالات الاتكفاء المؤقت التى يفرضها التاريخ على الامم بين الحين والاخر .



خروتشوف : فشلت مناورته !

ريجان : العقلانية الامريكية

وكما كان يعتقد فولبرايت ، لايمكن العبث بالواقع العربى او الوقوع فى خطأ الاعتماد على استمراره لان التاريخ العربى يختزن فى داخله ردات الفعل الحادة والقاسية . ولو لم ينسحب ريجان منذ البداية سريعا من لبنان لكانت تجربة فيتنام تكررت مرة أخرى ولأصبح لبنان ، برقعته الضيقة هو حقل الصدام ، فالمنطقة كلها تشعر وكأنها بحاجة للتعبير عن نفسها ، لكنها تفتقد الشرارة المنظمة كما أن السوفيت يتربصون دائما وهم مستعدون فى كل وقت لرفع مستوى التورط الدولى فى الاحداث !

حرب خفية

ولبنان ليس المثال الوحيد ، فهناك أمثلة عدة يشير اليها الكتاب ولكن ما يركز عليه هو ان تحليلا دقيقا لحرب النجوم بين العملاقين يصل بنا إلى حقيقة مريرة ، وهى أننا أمام حرب مع وقف التنفيذ .

فعندما يبلغ سباق التسلح هذا الحد من الاشتعال الرهيب لايعود ثمة من مجال للحديث عن عقلانية السياسة ، إننا أمام الاستنزاف الاسطورى للثروات . وفى لحظة ماقد يشعر أحد الطرفين بأن الانتحار هو الخيار الاكثر جدوى ، هذا ماقاله منتقدو مشروع حرب النجوم داخل الولايات المتحدة وفى الجانب الاخر فقد حشد الاتحاد السوفيتى امكاناته العقائدية والمادية والاستراتيجية من أجل مشروع مضاد لايختلف فى تقنيته عن مشروعات والت ديزني الخيالية مما قد يؤدى فى لحظة إلى الدمار الشامل المجنون أو مايسميه الجنرال فرتر « اللحظة الغائبة » أى الى اللحظة التى لايمكن للعقل البشرى السيطرة عليها . وفرتر يشير بهذا الوصف المرير إلى أن المؤلف سرفانتس لم يخلق دون جدوى بطله الشهير دون كيشوت . فالتاريخ يكتظ بمثل هذا النموذج ، لكن الصورة اختلفت الان فالسيف لايقاتل طواحين الهواء إننا أمام الصاروخ الذى يقتل العالم .

إسرائيل أو السرطان الامريكى

وفى فصل اخر يتحدث الكتاب عن اسرائيل فهى السرطان الذى يتحكم فى الجسد السياسى الامريكى وخاصة فى مجال السياسية الخارجية وهى تلعب لعبة « التحريك الشعبى » وكأنها تأخذ السلاح من يد الادارة الامريكية لتستعمله هى فى سياسة امريكا بالذات ، بمعنى أوضح انها تستخدم كسلاح اقناع الرأى العام الامريكى بسياسة خارجية معينة تخدم مصالحها .

يقول الرئيس الامريكى ترومان وقد رددها من بعده ايزنهاور « إن اهم وظيفة ملقاة على عاتق رئيس الجمهورية هى اقناع الاميركيين بأن يعملوا مايجب أن يعملوه هم بأنفسهم خدمة لمصالحهم وحفاظا على الديمقراطية الاجتماعية » .

صحيفة صهيونية

اين العرب من كل هذا ؟

يقول الكتاب أن الغياب العربى عن لعبة انتخابات الرئاسة الامريكية لابد من معالجته بالوعى الحقيقى بدور الرئاسة الامريكية والضغوط التى تستعملها اسرائيل سواء من داخل الكونجرس أو عبر اللوبى الصهيونى المنتشر فى الولايات المتحدة .

ويسجل الكتاب انه توجد فى الولايات المتحدة حوالى ٣٥ صحيفة تعالج القضايا السياسية الخارجية اهمها ١١ صحيفة يرأس تحرير الاقسام المتعلقة بالشرق الاوسط فيها يهود امريكيون او انصار لاسرائيل !! .

وفى عام ١٩٨١ م تبوأ العرب قمة الاقتصاد العالمى وكانوا وراء استقراره وانتعاشه فيما توجه اليهم الاصابع الغربية بأنهم مسئولون عن أى تضخم مالى عالمى ، فيما تؤكد الحقائق والارقام انهم مسئولون عن أى تقدم اقتصادى فى العالم . وإذا كانت لدى العرب هذه القوة الهائلة والفريدة ، فماذا تنقصهم ؟ ويشير الكتاب إلى غياب المثقف العربى عن لعب دوره الضرورى داخل اميركا . وهذا الغياب يحدث نتيجة لغياب الاستراتيجية الاعلامية العربية الجماعية فلو ان هناك جهازا عربيا مسئولا عن الاهتمام بشئون السياسة الاميركية التى تبدأ بالانتخابات فيدرس ويخطط بامكانات عربية ودعم عربى ، لاستطاع العرب أن يكونوا قوة سياسية تؤثر دون شك بصورة غير مباشرة على مجرى الانتخابات انطلاقا من أن المجتمع الاميركى هو « مجتمع منفتح » يسمح بحرية التحرك فى اتجاه الاعتدال وانتزاع الاوراق التى تلعب بها اسرائيل واستخدامها من أجل تكريس الحقوق العربية المشروعة والعادلة



المارينز : الورطة



روعة هذا البلد .. تتمثل في اصالته .. وقمته ومجده وتتبلور من خلال روح التكافل الاجتماعي التي غرسها التشريع الاسلامي .. في كل القلوب والعقول والنفوس منذ اراد الله لهذه الارض ان تكون بلاد الخير والنور والهدى والعرفان والسلام الاجتماعي .

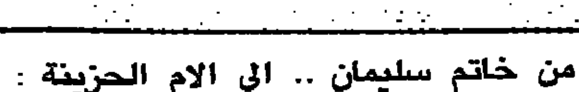
ومنذ ان وحد هذه الجزيرة .. جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ونحن ننتقل من خير الى خير .. ومن استقرار الى المزيد من الطمانينة .. طمانينة في الحياة وفي العيش وفي الامن تحت مظلة العقيدة الخالدة وسهر القيادة الرشيدة ، وتفانيها في اسعاد هذا المواطن واغداق الخير له وعليه ، بل على كل من يستحق هذا الخير من الاخوة الاشقاء ..

وانطلاقا من هذه الروح التي زرعتها هذه الرعاية وتنميها فان هذا المجتمع التقي والخير والذي يرفل في كل شكل من اشكال السعادة .. بمستشفياته المجانية . ومدارسه المجانية .. وموفور العيش به .. لايسعه الا ان يعمم هذا الخير على الغير .. وان يبث في ابنائه روح العمل الجماعي .. والتعاون الحقيقي وتوزيع فرص الحياة الكريمة . بحيث يعيش الجميع كل ظروف العطاء التي تنعم بها هذه البلاد .

ومن هنا .. فان هذه الصفحة تفتح ذراعيها باستمرار لهذا العطاء الخير لتعكس بذلك صورة هذا التكامل وحقيقة ذلك التراحم .. وتبلور بذلك مفهوما حضاريا انسانيا هو ان الكل يعيش للكل في ظل رعاية ابوية حانية .. لاتدخر الجهد ولا العطاء .. لاسعاد هذا المواطن .

فليس هناك مجتمع في الدنيا .. مهما بلغت درجة الرخاء فيه لايخلو من التعاون الطبيعي بين عباد الله .. لكن الفارق بين اي مجتمع في اي مكان من هذا العالم ومجتمعنا هو ان صوت الانسانية يتفوق .. وصوت الحب يتفوق .. وصوت التكافل يتفوق .. وبذلك فاننا نقدم للعالم نموذجا فريدا لمجتمع صحيح من الداخل ، وسليم من العمق .. وقوي ومتماسك .. يقف القوى الى جانب الضعيف .. والغني الى جانب الفقير .. ليعيش الكل حياة الرفاهية الحقيقية .. التي لانعتقد بان احدا في هذا العالم ينافسنا فيها





من خاتم سليمان .. الى الام الحزينة :

اطمئنى الدنيا بخير

لدينا ست كلى .. و ٩٠ ألف ريال لإنقاذك

○ في البدء قمنا بنشر حالة تحت عنوان « انقذوها انها امي » والحالة تتضمن امرأة مصابة بفشل كلوي تعاني منه منذ امد طويل .. تجرى في كل يوم غسيلا للكلى وعندما ضاق بها الحال ارسلت ابنتها رسالة تستنجد بقلوب اهل الخير لانقاذ امها .. بعد ان حاول ابناؤها ان يقوموا بالتبرع بكلية احدهم ولكن فصيلة دمها « + ٥ » لا تتوافق مع فصيلة ابنائها واقربائها .. فقمنا بنشر حالتها في احد اعدادنا السابقة ولكن لم نتلق اى تبرع .. كما اننا قمنا بنشر حالة تحت عنوان « كلية للبيع مقابل تسعين الف ريال » وهذه الحالة تخص شخصا يعاني من الديون وعندما لم يجد منفذا الا بيع كليته تقدم بهذا العرض !

○ هذا ملخص لما نشر في الاسبوع الماضي عن المرأة المصابة بالفشل الكلوى كتنويه عن حالة هذه المرأة التي ارهقتها كليتاها .. وكنا نأمل ان نجد تجاوبا لحالة هذه المرأة من قبل اهل الخير ..

مضى اليوم الاول لصدور العدد ساكتا لا ينبىء بشيء .. اصابنا شيء من التوجس .. فصرخة الابنة تصر في الاذان « انقذوها انها امي » .. ونحن نرقب نبضات الهاتف .. وكلما خفق ظننا بانها الفتاة تصرخ من الساحل الشرقي : الم تجدو من ينقذ امي ؟ !

الفصيلة مختلفة !

في اليوم التالي اتصل بنا الاخ سليمان . ع . س من الرياض موظف في احدى الشركات السعودية سائلا عن عنوان هذه السيدة مبدأ استعداده في التبرع باحدى كليتيه في سبيل انقاذ هذه المرأة .. وبعد ان زودنا بمعلومات كافية عن حالته .. قمنا بالاتصال بالاخت هيا في الدمام التي استقبلت مكالمتنا بمشاعر ممزوجة بالالم والفرح .. واعطيناها رقم تليفون المتبرع .. بعدها اتصلت بنا قائلة : للاسف بان فصيلة الاخ سليمان غير مطابقة لفصيلة الوالدة !!

متبرع تمنعه زوجته !

○ اخذنا نترقب متبرعا اخر .. وفي مساء نفس اليوم اتصل بالصفحة الاخ برهان / م من جدة مستفسرا عن حالة هذه المرأة وهل وفقت في الحصول على متبرع فاخبرناه : ليس بعد .

فقال : فصيلتي توافق فصيلة دمها « + ٥ » وانا على استعداد بان اقوم بالتبرع بكليتي .. وبعد ان زودنا بعنوانه .. عدنا للاتصال بالاخت هيا .. وزودناها برقم تليفون الاخ مراد .. لتتصل في اليوم التالي قائلة : قمت بالاتصال بالاخ مراد ولكنه اعتذر لكون زوجته اثنته عن هذا العمل الانساني لانه اب لاطفال واطفاله في حاجة اليه بكل قواه !

متبرعة عمرها ٢٣ عاما

لم نجد ما نقوله لها غير : خيرا ان شاء الله ..

وبمجرد وضع سماعة الهاتف جاءتنا مكالمة اخرى من السيدة فاطمة . م . د من جدة تبلغ من العمر ٢٣ عاما تسأل عن نفس الحالة وتعرض كليتها كتبرع منها لتلك السيدة التي اصابها المرض في كليتيها .. بعد ان زودتنا بعنوانها ورقم هاتفها فسررنا بذلك .. وتريثنا هذه المرة في ابلاغ الاخت هيا ..

وطفلة تعلن عن تبرعها بالكليه !

بعدها جاء صوت الهاتف لنسمع صوت فتاة تستفسر عن نفس الحالة ترغب في التبرع بكليتها لنفس الحالة .. وبعد ان اخذنا عنوانها ونوع فصيلتها قمنا بشكرها .

ومساومة على قيمة الكليه !

تلتها مكالمة من الاخ عبيد . س . الدمام الذي ابدى استعداده في بيع كليته بمبلغ اقل من المبلغ السابق الذى نشرنا عنه .. حيث قال : انا على اتم الاستعداد على ان اضع كليتي تحت تصرفكم مقابل اربعين الف ريال وهذا المبلغ اقل من المبلغ الذى طلبه الاخ السابق لكليته !! واذ وافقت اسرة الاخت هيا فانا على اتم الاستعداد . وودعنا ونحن في اشد حالات الدهشة .. فهو لم يذكر الاسباب التي ادت الى عرضه هذا !!

وضعنا سماعة الهاتف ونحن لازلنا مستغربين .. حتى دق جرس التليفون .. فرفعناه ونحن نظن بان الاخ عبيد سوف يواصل حديثه معنا .. ولكن كان على الطرف الاخر السيدة ف . ف من الطائف تسأل عن نفس الحالة وتعرض دفع مبلغ ٩٠ الف ريال لتسديد ديون الشاب الذى ابدى استعداده للتبرع بكليته للام المريضة مقابل سداد ديونه التي يبلغ مقدارها تسعين الف ريال بعد التأكد من صدق الحالة .

كما اتصل شخص اخر يساوم بكليته بمبلغ ٦٠ الف ريال ..

كما قام بالاتصال عدد كبير يستفسر عن حالة هذه السيدة .. ولكن لعدم توافق فصيلة الدم لم يتم ذكرهم ..

○ وتلقت الجريدة اتصالا من شخص كريم يبدى الاستعداد لانقاذ هذه الام .

○ ○ امام هؤلاء الذين يتنفسون بروح الانسانية .. انحصرت كلماتنا في افواهنا واخذنا نتأتىء بشيء من الشكر الى هؤلاء نقف احتراما ونصمت طويلا .

ونردد في السر : لازالت الدنيا بالف خير ولازالت الانسانية تنبض بالحياة .

● « انقذوها انها امي » .. ساعدوني لشراء كلية بتسعين ألفا .. او التبرع بكلية

ستة اطفال .. وجدتهم !

● سيدة عمرها ستون عاما .. توفى إبنها الوحيد بعد معاناة مع مرض القلب وترك لها اطفاله الستة مع والدتهم التى كانت تعمل خادمة وبعد وفاة زوجها اصيبت بمرض الروماتيزم فلم تتمكن من مواصلة العمل لسد افواه اطفالها الصغار .

« اهل الخير » قالوا لهذه الجدة المتعبة ان « الدنيا بخير » واوعزوا لها بالكتابة لخاتم سليمان لتجد من يمد لها يد المساعدة ويساندها فيما تبقى لها من عمر لتربية ابناء ابنها المتوفى .. وهى الان تعيش على مايأتيها من مساعدات يجود بها الطيبون وعنوانها لدى الصفحة لمن يرق قلبه لحالها وكلنا ثقة في تجاوب « الطيبين » !



ردود نصف خاصة

● الاخ و . أ . د ـ اليونان :

نبادلك شعورك الطيب وما نقوم به ما هو الا امتداد لأوامر ديننا الحنيف .. كما نود ان تزودنا بباقي الاثباتات التي تؤكد ما ذكرته لنا .. ولك خالص تحياتنا ..

● الاخ برعي ـ مصر ـ اسكندرية :

طلبك سهل جدا كل ما عليك عمله هو ان تتقدم بطلب عمل عن طريق الجهات المختصة .

● الاخ خالد امين :

لدينا الاثباتات ولكن عنوانك غير مكتوب نرجو تزويدنا به بالاتصال او ارساله الى عنوان الجريدة .

● الاخت التي رمزت الى نفسها ـ ارملة محمد ـ ف :

وصلت رسالتك ولكن ينقصها الاثباتات التي تدعم اقوالك .. نرجو تزويدنا بها .

● الاخت عائشة محمد ـ مكة :

نرجو ان تزودنا بعنوانك كاملا .

● الاخ محمد ـ ف ـ الوجه :

التقارير الطبية وصلت الى الصفحة .. ونرجو ان تزودنا بعنوانك ورقم الهاتف .

● الاخ م . أ . ع ـ جدة :

مشروع زواج

● الاخ ع . ا . ع ـ مكة :

حالة مرضية

● الاخت فائزة / م / ج / مكة المكرمة

مساعدة مادية

● الاخت صغيرة . م ـ مكة :

مساعدة مادية

● الاخ صالح ـ ع ـ مكة :

مساعدة مادية

● الاخت ف . هـ . الحربي ـ مكة :

مساعدة مادية

الى الاخوة والاخوات السابقة رموزهم نرجو منكم تزويدنا بالاثباتات المطلوبة والعناوين الكاملة مع رقم تليفون نستطيع من خلاله الاتصال بكم .

● الاخت الفتاة المسلمة ٤١٧ :

رسالتك مؤثرة الى حد البكاء .. ولكن اعذرينا اذا قلنا لك بان الاثباتات المرفقة لم تكن مقنعة ابدا !! فيها الكثير من التناقض .. اضافة الى التناقض الحاصل بين طلباتك وبقية الأشياء المذكورة !

● الاخ : م . ع . ينبع :

هذه طريقة استجداء نرفضها تماما .

● الاخت ن . فخرى . جدة :

لم نستطع ان نوفق في ايجاد حل لمشكلة زوجك .. تمنياتنا لكم بالتوفيق .

● الاخت التي رمزت لاسمها بـ « انسانة » :

سوف نقوم بنشر رسالتك في صفحة « رأى الناس » في اعداد لاحقه .. وذلك لكي يتم الاطلاع عليها من قبل المسئولين وكلنا ثقة بالتجاوب الذى اعتدناه .

تتمنى مساعدة زوجها !!

انا امرأة عاجزة عن العمل .. زوجي رجل كبير ارهقه العمل المتواصل فهو يعمل ليل نهار من اجل ان يوفر لنا لقمة العيش .. نقطن منزلا بالايجار بمبلغ ٦٠٠٠ ريال سنويا .. ولكن دخل زوجي القليل لا يكفى لتغطية نفقات حاجتنا الضرورية .. اتمنى من اهل الخير مساعدتنا .. والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

زهرة ـ جدة

ع١٥ء١٤٠٤● (عنوان زهرة لدى الصفحة) .

طلب كلية اخرى !!

انا اخ لكم من سوريا قدمت الى المملكة منذ ثمانية اشهر تقريبا للعلاج على نفقة حكومة جلالة الملك المفدى اطال الله عمره .

حيث اعاني من فشل كلوي فشلت كل محاولات العلاج التي اجريتها خلال المدة المذكورة حسب تقارير الاطباء الذين افادوا بان الخلاص من هذا المرض يتمثل في زراعة كليه جديدة .

ورجائي لكم التفضل بنشر هذه الرسالة الى اخوتي في الله الذين لديهم الاستعداد للتبرع لي بكليه او التفضل بتحمل نفقات سفري للخارج لزراعة هذه الكليه حيث يتوفر هناك علاج مثل هذه الحالة مقابل مبلغ مالي .. ولم اتقدم بهذا النداء الا بعد ان اصبح للمرض مضاعفات مما اجبرني على القيام بعمليات تكرير الدم يوما بعد يوم في مستشفى الرياض المركزى ..

كما انني اب لخمسة اطفال وراعي لوالدتي الوحيدة وهؤلاء في أمس الحاجة لرعايتي .

والله يوفق الجميع لما فيه خير عباده .

اخوكم يوسف

اجراء العملية .. او الشلل المنتظر

كنت اعاني من الم حاد في سلسلة العمود الفقرى .. ذهبت الى عدة مستشفيات واخر مستشفى كان مستشفى خاصا زودني بتقرير طبي يفيد بان على اجراء عملية في العمود الفقرى وهذه العملية مكلفة في المستشفيات الخاصة .. وزوجى لا يقدر على مثل هذه التكاليف .. ارجو من خاتم سليمان ان يحولني الى اى مستشفى بامكانه ان يجرى لي هذه العملية .. فقد نصحنى الطبيب المعالج بسرعة اجراء العملية او اصاب بمرض الشلل .

فاطمة ـ جدة ـ باب شريف

● (عنوان فاطمة لدى الصفحة)

امراة بلا رجل !!

انا امرأة كبيرة في السن وجدت نفسى مقطوعة من كل شيء .. فليس لى ابناء استند عليهم في شيخوختي .. يقوم برعايتى اهل الخير في مسكنى وملبسى ومأكلي .. ولكن لا استطيع ان اطلب من هؤلاء المحسنين مصروفا خاصا لمتطلباتي الأخرى . لذا التمس منكم المساعدة ومن قدم خيرا يجده عند ربه .

حمده / العلا

زوجته تغرق فى بحر من « السكر » !

○ جاء في رسالته لخاتم سليمان :

« بلغت من العمر ذروته .. شاركتني زوجتى هذا العمر بالمساندة وفتح الابواب المغلقة بصبرها الطويل .. ولم تلزمني في يوم من الايام بعبء تشعر هي انه فوق طاقتي .. عاشت القناعة بكل صورها ..

ومن شدة حرصها على توفير الحياة الهانئة لى وابعادى عن المتاعب .. اخفت عني مرضها لفترة طويلة حتى اشتد بها المرض .. وهي مصابة بالسكر بعد علمي بمرضها حاولت ان اقدم لها كل ما بوسعى من جهد ان ارد لها بعض الدين ..

ولله الحمد ان مستشفيات الدولة تقدم العلاج للجميع بدون مقابل فوجدت في هذه المستشفيات المعين لى رد الدين لهذه الانسانة ولقيت كل العناية والرعاية الطبية .

○ وجاء في نهاية رسالته :

« لكن مرض السكر تتفاوت حالاته ونوعية علاجه وارغب في ادخالها لمستشفى خاص » .

س . ع . البازي (جدة)

○ خاتم سليمان :

من خلال التقارير التي ارفقها نجد ان حالة زوجتك مطمئنة وما دمت وجدت كل هذه الرعاية المعتادة في المستشفيات العامة لا ندري عن مبررات طلبك بادخالها مستشفى خاص رغم ان امكانيات علاج مرض السكر في المستشفيات العامة تفوق ما هو متوفر في المستشفيات الخاصة ..

على اية حال نرجو مراجعتنا لاستلام خطاب لاحد المستشفيات الخاصة .

○ مطلوب على الهاتف :

سيدة كريمة تؤمن له مرتبا شهريا !

○ « شاب بين نارين » .. كان عنوانا لحالة الشاب الحائر التي نشرناها في العدد الماضي حيث اجبرته الظروف على الوقوف امام خيارين احلاهما مر : اما ان يترك دراسته الجامعية ويبحث عن عمل لتأمين متطلبات اسرته التي يعولها او مواصلة الدراسة والتخلى عن هذه المسئولية ..

○ تلقينا مكالمة من سيدة كريمة ابدت استعدادها لتأمين مرتب شهرى لهذا الشاب ليواصل مشواره الدراسي من جهة ويقوم بالتزاماته تجاه اسرته ..

السيدة الفاضلة قالت لنا : ما دام التعليم في بلادنا كالماء والهواء فمن حق هذا الانسان ان يحظى بهذا الحق الذي منحته له حكومتنا الرشيدة وانا على استعداد للمساهمة معه تجاه اسرته بقى على « الشاب الحائر من الرياض » الاتصال بنا في اقرب وقت ممكن لترتيب الموضوع .

تتنقل بين ايدى اهل الخير

توفى زوجي منذ ما لا يقل عن ست سنوات .. وقد دامت عشرتنا خمسا وعشرين سنة لم يرزقنا الله خلالها اى مولود .. وعندما توفى زوجي وجدت نفسى وحيدة بدون معين .. فوكلت امرى لله .. فقذف الله في قلب امراة صالحة الرأفة بي .. فاستأجرت لي منزلا لمدة سنة .. وبعد انتهاء السنة طالبني صاحب المنزل بالايجار او مغادرة المنزل .. فأبت نفسى ان اطرق باب تلك السيدة المحسنة .. فخرجت من الدار .. لتستقبلني رحمة الله .. بان سخر لي اناسا قاموا باستئجار منزل صغير .. لي اخوته لا يسألون عني وكأنني لا تربطني بهم اى صلة .. مما دفعني للاستلاف كي اعيش .. وهذا حالي ومازلت عليه .. أتمنى من تلك القلوب الرحيمة ان تنظر الى وتساندني .

فوزية / جدة

اصابع الطفلة « ملكة » وصلت ..

نرجو الحضور لاستلامها مع « تذاكر السفر » !



○ قبل اسابيع حملت الام الحزينة (اردنية الجنسية) طفلتها « ملكة » للجريدة باحثة عن امل يعيد لملكة اصابعها المبتورة .. كانت الطفلة تخفي يدها خلف ظهرها والحزن يغلف كل ملامحها .. عندما قلنا لها لا تحزني فهذا امر الله وبعون الله سنجد الانسان الذي يتكفل بتوفير امكانيات اجراء عملية زراعة اصابع اصطناعية .. قالت ببراءة :

ـ ارجوكم .. فرفيقاتي يضحكن علي كلما شاهدن اصابعي المبتورة .

وقد وجدنا هذا الانسان الذى بادر بالاتصال .. نرجو من ام ملكة الاتصال بنا فورا .

مطالب نادى « الرائد » الرياضى !!

● « اعضاء نادى الرائد الرياضى من مكة » بعثوا بطلبهم « العاجل » لخاتم سليمان للحصول على فانيلات وبنطلونات وشراريب وكور وملابس للحارس ومعدات التمارين الرياضية ليظهروا بالشكل اللائق امام فرق الحارات الاخرى .. خاصة .وان دورى الحارات قد بدأ !!

● خاتم سليمان :

محلات بيع الادوات الرياضية مدعوه لدعم هذا النادى الناشىء ..

اما اعضاء الفريق الاعزاء فنقول لهم ان بامكانهم ممارسة هواياتهم الرياضية عبر اجهزة رعاية الشباب بمكة المكرمة حيث سيجدون كل مايطلبون .. لكن نرجو من العضو الذى كلف بكتابة الرسالة .. الاهتمام بالقراءة والاهتمام بدروسه حتى يتمكن مستقبلا من كتابة رسائل لايعاني قراؤها من فك طلاسمها كما عانينا ولكل محبى « الكوره » نقول : اهتموا بعقولكم اولا .. فالعقل السليم في الجسم السليم !

مناقصات

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة التعليم العالى

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن حاجتها لمناقصة توريد معدات مساندة لمختبر ابحاث الطاقة طبقا للتالى -

رقم المناقصة ١٤٠٥/٦٦/٣٦

اسم المناقصة ووصفها وغرضها توريد وتركيب المعدات المساندة لمختبر ابحاث الطاقة- جزء (١) .

قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال لاغير

مكان بيع وثائق المناقصة جامعة البترول والمعادن بالظهران - مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة رقم (٥٠٣٦)

اخر موعد لتقديم العروض الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١٣

مكان تقديم العروض جامعة البترول والمعادن بالظهران مبنى معهد البحوث رقم (١٥) قسم المشتريات غرفة (٥٠٣٦)

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١٣م

٩/٢٠/٣٣٩٥

● تعلن كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعسية عن طرح عملية التجهيزات واللأس الرياضية للعام المالى ١٤٠٥ - ١٤٠٦ في منافسة عامة فعلى من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا مراجعة كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعسية الشعبة العقود والمشتريات وتقديم عطائه بظرف مختوم باسم رئيس لجنة فحص العروض بالكلية مرفقا به مايلي

١ - ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ شهور

٢ - نسخة من السجل التجارى

٣ - نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٤ - نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وذلك في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥

١٠ / ١٣ / ٣٥٠٦

[illegible]

● تعلن جامعة البترول والمعادن عن رغبتها طرح المناقصة التالية مشروع ترميم وتحسين وتطوير مرافق الجامعة رقم ... [illegible] ... وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت ... لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الشئون الفنية ...

وزارة المعارف

عدد ٣

الجهة المعلنة إدارة التعليم بحائل

نوع المناقصة نظافة الادارة وتوابعها

رقمها ٩ / ١٤٠٥ / ٤٠٦

قيمة الشروط ١٥٠

مكان بيعها المشتريات اخر موعد لتقديم العروض ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

موعد فتح المظاريف / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

عدد ٤

الجهة المعلنة . إدارة التعليم بحائل

نوع المناقصة توفير وسائل سلامة

رقمها ١٠ / ١٤٠٥ / ٤٠٦

قيمة الشروط ١٥٠

مكان بيعها المشتريات أخر موعد لتقديم العروض . ٢١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

موعد فتح المظاريف ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

٩ / ٢١ / ٣٤٥٩

عدد ٨

الجهة المعلنة إدارة التعليم بحائل

نوع المناقصة نظافة الحمامات دفعة اولى .

رقمها ١٤ / ١٤٠٥ / ٤٠٦

قيمة الشروط ١٥٠

مكان بيعها المشتريات .

اخر موعد لتقديم العروض ٢٧ / ١٠ / ١٤٠٥

موعد فتح المظاريف ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

عدد ٩

الجهة المعلنة إدارة التعليم بحائل

نوع المناقصة نظافة الحمامات دفعة ثانية .

رقمها ١٥ / ١٤٠٥ / ٤٠٦

قيمة الشروط ١٥٠

مكان بيعها المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

موعد فتح المظاريف ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

٩ / ٢١ / ٣٤٥٣

تعلن ادارة التعليم بحائل عن طرح منافسة لصيانة المدارس رقم ١١ / ١٤٠٥ / ٤٠٦ بقيمة ٢٠٠ ريال وتباع بقسم المشتريات واخر موعد لتقديم العروض ٢٣ / ١٠ / ١٤٠٥ وتفتح المظاريف يوم ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٥

نظافة المدارس دفعة اولى رقم ١٢ / ١٤٠٥ / ٤٠٦ بقيمة الشروط ١٥٠ ريال وتباع بالمشتريات واخر موعد لتقديم العروض ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

نظافة المدارس دفعة ثانية رقم ١٣ / ١٤٠٥ / ٤٠٦ بقيمة الشروط ١٥٠ ريال تباع بقسم المشتريات واخر موعد لتقديم العروض ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف ٢٧ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

٩ / ٢٠ / ٣٤٠٧

تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح مناقصة الانذار عن الحريق للمدارس الجاهزة وهي. مدرسة خالد بن الوليد بالدوادمي ومعهد المعلمين بالدوادمي تحت رقم ١٥ مجانا - وأخر موعد لتقديم العروض ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ والشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

٩ / ٢١ / ٣٤٦٥

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف اسم المنافسة وغرضها منافسة تأمين وتوريد المعدات والاجهزة الطبية لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ رقمها ١٥ سعر النسخة ٣٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٠ / ١١ / ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ٢١ / ١١ / ١٤٠٥

٩ / ١٠ / ٣٣٣٩

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء في بيع عدد ٤ سيارات وحراثة قديمة بالمزاد العلني فعلى الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع الهفوف ومن ثم التوجه الى كراج الادارة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٣ / ١١ / ١٤٠٥ تمام الساعة التاسعة صباحا حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة نقدا في محل البيع وعلى المشترى نقل السيارات حالا من مواقعها.

٩ / ١٠ / ٣٣٤٠

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسه طباعة وتوريد العددين الثامن والتاسع من حوليه الاثار والاطلال لزوم الادارة العامة للاثار لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

رقمها ١٦

سعر النسخة خمسون ريال

مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ

٩/١٠/٣٣٠٥

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الكر في موقع مناسب قرية الكر وتتوفر بالشروط الاتية

١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ مترا

٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولا يقل عن ثلثى مساحة البناء .

٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر

٤ - عدد ٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء

٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية وبكل غرفةمروحة سقف وشبابيك ومصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزة للاستعمال

٦ - يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبى وزارة المعارف

على السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين السبت ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ والعموم جرى نشره.

٩ / ١٠ / ٣٣١٤

اسم الجهة ادارة تعليم العرض بالقويعية

اسم المناقصة . مناقصة نظافة مدارس منطقة العرض التعليمية .

رقمها : ٢

قيمتها ٣٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٧ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .

شروط المناقصة

١ - ان يكون من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

[illegible]

٩ / ٢١ / ٣٤٥٦

[illegible]

٩ / ٢٠ / ٣٤١٩

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع مناسب في قرية السديد وتتوفر فيه الشروط الاتية : -

١ - عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا

٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولايقل عن ثلثى مساحة البناء

٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر

٤ - عدد ٢ دورة مياة مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء .

٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومصابيح الفلورسنت بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى متسع ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبى وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكيه للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢١هـ وللعموم جرى اعلانه

٩/٨/٣٣١٠

تعلن ادارة التعليم للبنين بالخرج عن طرح منافسة تحت رقم (٢) بقصد توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون حار بارد نظام الشباك صناعة وطنية عدد ٣٥١ وقيمة الوثيقة المنافسة ١٥٠ ريال وتباع الشروط والمواصفات بالشئون المالية قسم المشتريات وأخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٤ / ١١ / ١٤٠٥ هـ الساعة الواحدة ظهرا وتقدم العروض للشئون المالية - قسم المشتريات وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.

٩ / ٢٠ / ٣٤٣٦

تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح منافسة نظافة مدارس منطقة الدوادمي تحت رقم (١٦) قيمة المناقصة مجانا واخر موعد لتقبول العطاءات ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف ٢٧ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ والشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

٩ / ٢٠ / ٣٤٤٣

تعلن ادارة تعليم محايل عسير عن طرح منافسة صيانة ونظافة مبنى الادارة والمكتبة العامة ووثائق المنافسة مجانية تسلم بقسم المشتريات بالادارة واخر موعد لتقديم العروض ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وتقدم العروض لقسم المشتريات بالادارة واخر موعد لفتح المظاريف ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ

٩ / ٢٠ / ٣٤١٢

الجهة ادارة التعليم بجيزان (البنين)

رقم المناقصة . ١

نوع المناقصة نظافة دورات مياه بعض المدارس

قيمة النسخة ١٠٠ مائة ريال تشترى من المحاسبه

موعد قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ

فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ

٩/٢٠/٣٤١٥

الرئاسة العامة لتعليم البنات

قبول طلبات مستجدات

تعلن الكلية المتوسطة للبنات بجدة بانه سوف يبدا التسجيل بالكلية للبنات بجدة للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٤هـ يوم الاثنين الموافق ٦/شوال الى ٢٠ شوال وسيكون التسجيل على النحو التالى : -

الاثنين ٦ شوال الى ١٢ شوال خريجات ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

الاثنين ١٣ شوال الى ٢٠ شوال خريجات ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٣/١٤٠٢ - ١٤٠٤هـ

شروط القبول بالكلية -

ان تكون حاصله على شهادة الثانوية العامة او مايعادلها او شهادة ثانوية معاهد معلمات

ان تتقدم بطلب الالتحاق في الموعد المحدد .

ان تجتاز الاختبار الشخصي واختبار المستوى

ان تكون حسنة السيرة والسلوك .

ان تلتزم بالعمل في وظائف التدريس بالرئاسة بعد تخرجها لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات

ستتم المفاضلة في الدرجات بعد اجتياز الطالبة الامتحان للمقابلة الشخصية ولمتحان المستوى

٩/٢٠/٣٤٠٠

رقم المناقصة ١

ثمن النسخة . ٢٠٠ ريال

تاريخ تقديم العطاء ١٤٠٥/١١/٤هـ

تاريخ فض المظاريف . ١٤٠٥/١١/٥هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس الحكومية القروية المجموعة الاولى للعلم الدراسى ١٤٠٥هـ/١٤٠٦ هـ

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلى -

١ - طلب باسم مدير علم تعليم البنات بمكة المكرمة المحاسبه .

٢ - صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا بها مقاولات في مجال النظافة

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف ان وجدت .

٥ - ضمان مبدئى ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة .

٩/١٦/٣٣٧٣

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن تجديد فترة المناقصة رقم ٤/٢٧٢٩ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٩ هـ والخاصة بتغطية نصف دور بثلاث مدارس بمنطقة الجوف والمنتهية بيوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٦ هـ علن أخر موعد للتقدم للمناقصة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوال من صباح اليوم التالى له مباشرة بمشيئة الله شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية بالمناقصة

١ - صورة السجل التجارى

٢ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية

٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٤ - ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٥ - شهادة خبرة سابقة في مجال المقاولات .

١٠/١٦/٣٥٠١

●● تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مبانى بديلة كمقار لمدارس البنات بالمناطق التالية .

١ - مبنى كمقر بديل لمدرسة البنات الابتدائية الأولى بالدمام

٢ - مبنى كمقر بديل لمدرسة البنات الابتدائية الحادية والعشرين بالدمام

٣ - مبنى كمقر بديل لمدرسة البنات الابتدائية الأولى بالخويلدية

وذلك حسب الشروط التالية .

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح الحديث / جيد التهوية والاضاءة

٢ - ان يحتوى المبنى على ١٥ غرفة بمساحات ٤ × ٥م على الاقل

٣ - ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية وان يكون مزودا بالمياه والكهرباء

٤ - يفضل وجود فناء تابع للمبنى لاستخدامه في فضاء الفسح للطالبات

٥ - ان يكون المبنى مزودا بهاتف ان امكن .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم المبانى المطلوبة بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم للادارة او المندوبية التابعة للادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكى للمبنى وموقعه والعنوان ورقم الهاتف الذى يمكن للادارة الاتصال بالمالك عن طريقه مع صورة الصك الشرعى وصورة رخصة البناء . والله الموفق

٩/٢/٣٢٣٨

رقم المناقصة ٢

اسم المناقصة المواد الكيميائية لكلية التربية للبنات بالرياض جهة التقديم وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض شارع سلام ادارة المناقصات .

قيمة النسخة (٢٠٠) ريال .

اخر يوم لتقديم العروض ١٤٠٥/١٠/٢٥ - بدلا من ١٤٠٥/١٠/١١هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١٢هـ

٩/٢٠/٣٣٩٦

● تعلن ادارة تعليم البنات بالخرج عن طرح مناقصة علمة لاعمال ترميم المدرسة الابتدائية الثانية بالخرج مع انشاء ملحق ومظلتين بالفناء الداخلى والخارجى علما ان رقم المناقصة ١ اسم المناقصة اعمال ترميم المدرسة الثانية مع انشاء ملحق ومظلتين بالفناء الداخلى والخارجى اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج مكان بيع الشروط والمواصفات القسم الهندسى بادارة التعليم قيمة وثائق المناقصة ١٥٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٥ شوال ١٤٠٥ الساعة الواحدة والنصف ظهرا مكان تقديم العروض القسم الهندسى بالادارة موعد فتح المظاريف ١٨ شوال ١٤٠٥ الساعة ١٠ صباحا مدة العملية شهران فعلى من يرغب التقدم الى ادارة تعليم البنات بالخرج بالقسم الهندسى لاستلام دفتر الشروط والمواصفات.

١٠ / ١٣ / ٣٤٨٤

بيان من ادارة تعليم البنات بحفر الباطن

حيث سبق وان اعلنت ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن المناقصة رقم (١) لنظافة وصيانه المدارس الحكومية باعلانها رقم ١٣٧٦/٥/١ح في ١٤٠٥/٧/٥هـ وحيث روى الاكتفاء بالنظافة فقط ..

لذا جرى الاعلان عن ذلك ليكون معلوما لدى المؤسسات التي تقدمت لتلك المناقصة او المؤسسات التي ترغب في دخول تلك المناقصة بانه تقرر ان تكون المناقصة للنظافة فقط للمدارس الحكومية وليس نظافة وصيانه لذا لزم التنويه للمعلومية .

٩/٢١/٣٤٥٤

تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الحادية والاربعون بالمدينة المنورة بجوار مبنى المدرسة الحالى الواقع في طريق المطار حى السعادة وذلك وفق الشروط التاليه -

١ - ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء .

٢ - ان يحتوى على خمس وعشرون غرفه فاكثر

٣ - ان يكون مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٤ - ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية

٥ - ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك

٦ - ان لايكون سبق المالك من منسوبي الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين لديهم مبانى تتوفر بها الشروط المطلوبه التقدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه .

٩/٢٠/٣٤١٧

[illegible]

٩/٢١/٣٤٦٦

رقم المناقصه ٣ - الاجهزة العلمية والزجاجيات والافلام التعليمية .

جهه التقديم وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض شارع سلام ادارة المناقصات .

قيمتها : ٥٠٠ ريال .

تاريخ اخر يوم لتقديم العروض . ١٤٠٥/١١/١٧

تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٥/١١/١٨

٩/١٦/٣٣٥٦

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن الغاء المنافسة رقم ٩ نظافة وصيانة مبانى المدارس الحكومية للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ومنافسة رقم (٢) نظافة وصيانة المدارس المستأجرة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ هذا للعلم والاحاطة .

٩/٥/٣٢٧٠

وزارة الشئون البلدية والقروية

● ● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة علمة اسم المناقصة انارة الطريق العام بقرية المضايا رقمها ١٤٤٠/٦ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/١٧ فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالى

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول

٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع اوفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ٣ شهور

٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد

١٠ / ١٣ / ٣٤٩٣

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	درجة الاعلان
[illegible]	[illegible]	٨	٥٠٠	[illegible] ١٤٠٥/١١/١٠	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٩	٢٠٠	[illegible] ١٤٠٥/١١/١٠	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	١٠	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٩/٢٠/٣٤٥٥

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
٢/٦٧	[illegible]	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	٠٥/١٠/٢٢	[illegible]	٠٥/١٠/١٨	—
٢/٦٩	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	-------	٠٥/١٠/٢٤	-------	٠٥/١٠/٢٦	—

٩/٢٠/٣٤٤١

وزارة البرق والبريد والهاتف

● ● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح منافسة علمة برقم ٢٠٥٤٤٩ . تامين خدمات المساعدة الفنية التي تتعلق بمقسم بي او اكس في كل من المنطقة الشرقية والوسطى والغربية للاتصالات وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧ هـ كاخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف وفقا لتقويم ام القرى الهجرى ويتم استلام نسخة المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول - مقابل سداد مبلغ ١٥٠٠ ريال سعودي .

١٠/١٩/٣٦٢٨

تعلن الادارة العامة للهاتف السعودى عن رغبتها في بيع كوابل واسلاك هاتفيه ومواد شبكة هاتفيه فمن له رغبة في الشراء فعليه معاينه الكوابل والاسلاك الموجودة حاليا بمستودعات الاتصالات العامه بالقابليه .

ومن ثم تقدم العطاءات للمناقصات والعقود بالادارة العامة بحى المرسلات في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ويشترط ان يقدم المتزايد ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من قيمة المزايدة داخل العطاء المغلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعا .

وشريطة ان يقدم المشترى الذى رسى عليه المزاد ضمانا بنكيا بنسبة ٥٪ بعد الترسيه مباشرة خلاف الضمان الاول المقدم داخل العطاء المشمع وستعاد الضمانات فور ترسية العملية لمن لم ترس عليهم كما سيعاد ضمان من رسى عليه المزاد فور افراغ عملية البيع والانتهاء منها بنقل المبيع مكانه بواسطة المشترى الذى رسى عليه البيع .

٩/٢١/٣٤٥٠

المنافسات الخاصة بالمديرية العامة للبريد

رقم المنافسة (١) .

نوعها انشاء الشعب البريدية .

قيمتها مختلفة .

اخر موعد لتقديم العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .

رقم المنافسة (٢)

نوعها تامين وتشغيل المطاعم بالمجمعات البريدية الثلاثة .

قيمتها (١٠٠٠) الف ريال .

اخر موعد لتقديم العطاء . يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .

رقم المنافسة (٣)

نوعها تامين مطبوعات بريدية وبطاقات .

قيمتها ٥٠٠ خمسمائة ريال

اخر موعد لقديم العطاء : يوم الاحد الموافق ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .

علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه .

١٠ / ١٣ / ٣٥٠٦

وزارة الحج والاوقاف

● الجهة وكالة الوزارة لشئون الحج مكة المكرمة طريق العمرة اسم المنافسة نظافة وصيانة مبنى وزارة الحج والاوقاف مدة العقد ٣ سنوات قيمة الوثائق ٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المناقصات بالادارة المالية اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ٢٠ شوال ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٢١ شوال ١٤٠٥ الساعة ١٠ صباحا

● ملاحظات اخرى

١ - تقديم تأمين بواقع ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرف وتكون مدة الضمان ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا

٢ - تقديم صورة من كلا من شهادة الزكاة والدخل شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية السجل التجارى الكل سارى المفعول

٣ - للوكالة الحق في تجزئة العملية او تأخيرها او الغاء بعضها مادعت الحاجة لذلك دون ابداء الراى

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ويختم صاحب العطاء على العنوان التالى مكة المكرمة - وكالة الوزارة لشئون الحج طريق العمرة وتسلم لسكرتير لجنة فتح المظاريف.

٩ / ١٠ / ٣٣٢٥

تعلن ادارة اوقاف قلوه بان يوجد لديها وظيفة خادم جامع بالتهيب بالمحجرة بمكافأة قدرها الف وخمسون ريال ١٠٥٠

فعلى من له الرغبة في اشغال هذه الوظيفة مراجعة ادارة اوقاف قلوه مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك في مدة شهر من تاريخ هذا الاعلان .

٩/٢٠/٣٣٩٩

تعلن وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة عن وجود وظائف موسمية شاغرة مؤقته (مرشد حجاج / موزع حجاج / مترجمين) ترغب اشغاليها بالمواطنين فعلى من يرغب العمل ويجد في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة الحج بمكة المكرمة مصحوبا بالمؤهلات المطلوبة ..

٩/٢٠/٣٤٠٦

وزارة الداخلية

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٩/٢٠/٣٣٩٣

رقم المناقصة : ١٤٠٥/٩/٤هـ

اسم المناقصة : ملابس عسكرية

جهة الاعلان : وزارة الداخلية التموين العام

قيمة وثائق المناقصة : ثلاث الاف ريال (٣٠٠٠)

مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات : التموين العام آخر شارع البديعه

آخر موعد لتقديم العروض : [illegible] ١٤٠٥/١٠/١٦هـ

فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٧هـ حسب تقويم ام القرى

٩/٢٠/٣٣٩٧

وزارة المالية والاقتصاد الوطنى

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى [illegible]

١٠/١٣/٣٥٠٢

المؤسسة العامة للموانى

تعلن المؤسسة العامة للموانى عن المناقصة الاتية : -

اسم المناقصه ووصفها والغرض منها توسعه وحدة تحلية المياه بميناء جيزان - قيمة بيع وثيقة المناقصة - الفا ريال

مكان بيع المناقصه . الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٥/١١/٢٠هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٩م

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٧م .

ملاحظات

١ - المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة التى لديها خبرة في مجال المنافس

٢ - يلزم تقديم شهادة الخبرة وصورة من السجل التجارى عند الشراء وثيقة المنافسة

٩/١٦/٣٣٧٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

المؤسسة العامة للموانى

[illegible]

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة بيع وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	درجة التصنيف	ملاحظات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٤٠٥/١١/٢٧هـ [illegible]	[illegible]	١٤٠٥/١١/٢٨هـ [illegible]		[illegible]

٩ / ٢ / ٣٢٢٧

● تعلن المؤسسة العامة للموانىء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عن تمديد موعد عروض منافسة توريد وتركيب اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية عقد رقم ١٢٥ بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء ٢٨ / ١١ / ١٤٠٥ الموافق ١٤ / ٨ / ٨٥ وسوف يتم فتح المظاريف الخميس ٢٩ / ١١ / ١٤٠٥ الموافق ١٢٥ / ٨ / ١٩٨٥

٩ / ١٧ / ٣٣٨٢

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

١ - رقم المناقصة ٢٢

٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية

٣ - اسم المنافسه ووصفها وغرضها : انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة

٤ - قيمه وثائق العملية . عشرة الاف ريال ١٠٫٠٠٠

٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية

٦ - مكان تقديم العروض ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية

٨ - موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ

٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الثالثة - مبانى

١٠ - ملاحظات :

يرفق بالعطاء كل من : -

صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

صورة من السجل التجارى سارية المفول

بيان بالاعمال والخبرات السابقة .

ضمان بنكى يعادل ١٪ من قيمة العطاء .

بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٥/٨/١١هـ وحتى ١٤٠٥/١١/٣هـ

ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابه اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على الظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك

٩/٨/٣٣٠٧

١ - رقم المناقصة . ٢٣

٢ - اسم الجه المعلنه وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعيه .

٣ - اسم المنافسه ووصفها وغرضها انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بالرياض

٤ - قيمه وثائق العمليه عشرة الاف ريال .

٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية

٦ - اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ

٧ - مكان تقديم العروض ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية

٨ - موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ

٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الثالثه .

ملاحظات

يرفق بالعطاء كل من . -

صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل ساريه المفعول

صورة من السجل التجارى سارية المفعول

بيان بالاعمال والخبرات السابقة .

ضمان بنكى يعادل ١٪ من قيمه العطاء

بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٩هـ وحتى ١٤٠٥/١١/٢٠هـ ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحليه .

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابه اسم المؤسة وعنوانها واضحا على الظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفه لذلك

٩/٢/٣٢١٧

وزارة الاعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانه نظافة مبنى الادارة العامة بالاستديوهات بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتى ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقة المناقصة .

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ - يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجارى

٦ - تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه

٩/١٠/٣٣٠١

هيئة ادارة مشروع الرى والصرف بالإحساء

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء القائمه على ادارة وتشغيل مصنع تعبئة التمور بالاحساء عن طرح عمليات تامين الاصناف الموضحه ادناه لزوم تعبئة تمور برنامج الغذاء العالمى في منافسات عامه بين المؤهلين للتعامل فيها -

١ - عبوات وزوايا كرتونيه .

٢ - اكياس بلاستيكية .

٣ - اخشاب .

فعلى من لديه الرغبة بالدخول في هذه المنافسة كل في مجال تخصصه التقدم بطلب للحصول على الشروط والمواصفات الخاصه بكل نوع في الشئون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب ومرفقا به صورة من السجل التجارى .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ ويقدم عطاء كل صنف باسم مدير عام الهيئة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وموضح عليها مسمى الصنف الذى يتقدم لتامينه .

٩/١٠/٣٤١٦

وزارة الاشغال العامة والاسكان

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في الاعلان عن منافسة عامة لتنفيذ اعمال التجميل والطرقات في مشروع الاسكان العاجل في الدمام وذلك وفقا للمخططات والشروط والمواصفات الخاصة بهذه الاعمال ونظام تامين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية مع مراعاة مايلى

١ - معاينة موقع العمل للوقوف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها واجراء الاختبارات اللازمة للتربة للتاكد من ملائمة التربة لتنفيذ المشروع كما هو مصمم

٢ - تقديم خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٣٪ من قيمة العرض

٣ - تقديم صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية

٤ - تقديم صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول في مجال الاعمال موضوع المنافسة فعلى كل من له رغبة المشاركة في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات المصنفة والمرخص لها بممارسة هذه الاعمال مراجعة وكالة الوزارة لشئون الاسكان لاستلام نسخة من المخططات والشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠٠ ريال وتقديم العرض داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر يتضمن اجمالى تكاليف الاعمال طبقا لاسعار الفئات المحددة في جداول الكميات وذلك في موعد اقصاه يوم السبت ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ على ان ترسل العروض باسم وكيل الوزارة لشئون الاسكان مرفقا بها المستندات المذكورة اعلاه علما بانه سيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥ في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان في مدينة الرياض حى المربع شارع الملك فيصل.

٩ / ١٠ / ٣٣٤١

الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين

تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة عن بيع السيارات القديمة الأتية بالمزاد العلنى وانيت جمس موديل ١٩٧٨ م قوتها سبع طن رقم اللوحة ٦٠٢٢٤٠٩٩ - لورى جمس موديل ١٩٧٨ م قوتها سبع طن رقم اللوحة ٦٠٢٣٩٢٠ - وانيت دتسون غمارتين موديل ١٩٧٩ م قوتها واحد طن رقم اللوحة ٦٠٢٤٠١٦ - وانيت دتسون غمارتين موديل ١٩٧٩ م قوتها واحد طن رقم اللوحة ٦٠٢٤٠٨٧ - وانيت دتسون غمارتين موديل ١٩٧٩ قوتها واحد طن رقم اللوحة ٦٠٢٢٩٢٣

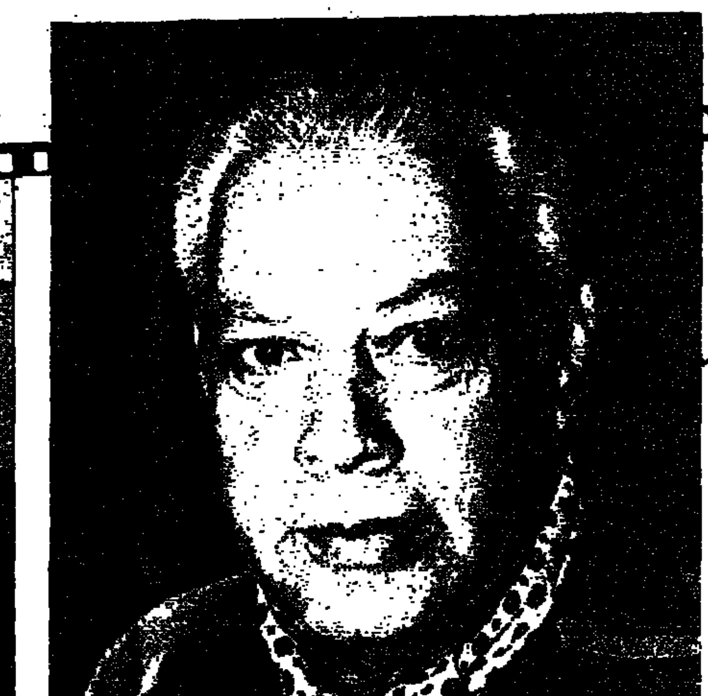
فعلى من يرغب الشراء الحضور الساعة الرابعة من بعد ظهر عصر يوم الاثنين الموافق ٣٠ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وسيتم الحراج عن طريق شيخ دلالى السيارات في فواح الرئاسة الكائن بالزاهر مع العلم بان دفع القيمة وسحب السيارات فورا والدلالة وقيمة نقل الملكية وتحديد الاستمارة على المشترى.

٩ / ٢٠ / ٣٤٣٧

يحيى شاهين آخر الكبار في السينما العربية !

● الفنان يحى شاهين .. احد ابرز نجوم السينما المصرية وواحد من القلائل المجيدين الذين حرصوا على تقديم سينما نظيفة وفن يرتبط بواقع الناس وحياتهم اليومية دون ان يسقط فى براثن شباك التذاكر.
يحيى شاهين قدم للسينما العربية ٢٠٠ فيلم بالاضافة الى ١١ مسرحية وعدد كبير من الاعمال التليفزيونية.
● وفى منزله على شاطىء النيل بالقاهرة حاولت عكاظ التعرف على يحيى شاهين الان بعد نحو اربعين عاما من العمل الفنى .. وماذا يجول بخاطر الفنان الكبير الان .. وماذا لديه للمستقبل :

قاطعت سينما الافلاس والتجارة


يحيى شاهين : لماذا قاطع سينما التجار ؟!



« يحيى شاهين لمنصور عطية : افكر اولا قبل ان اضيع تاريخي الفني بعمل رديء »


« مع ام كلثوم فى « سلامة » اول بطولة فى السينما


« اشهر ادواره .. سيد عبدالجواد فى ثلاثية نجيب محفوظ.


« يحيى شاهين .. قبل ١٥ عاما »

لن أقبل .. دور ضيف الشرف

● وحين بدانا الحديث كان السؤال الاول يتعلق بالاسباب التى ادت الى انقطاع الفنان يحيى شاهين عن العمل فى السينما فى الفترة الاخيرة . خاصة وانه ظل يقدم ادوارا متميزة اخرها دوره فى فيلم الاخوة الاعداء . فرد الفنان يحيى شاهين قائلا :

● ● هذا طبيعى .. لاننى كفنان اقدم الموضوع الجيد فقط وبالتالى فانا لست مضطرا لتقديم عمل ردىء .. ففى البداية . كنت انتج الافلام التى اقتنع بها .. سواء كانت مقتبسة من الادب العالمى او الادب المصرى مثل « ثلاثية نجيب محفوظ » « الغريب » « سلوا قلبى » « ونساء فى حياتى » . ولقد انتجت ٧ افلام . ولكن عندما وجدت ان مجال الانتاج قد دخلته عناصر غريبة عليه .. ينظرون الى القدامى على انهم مكملين للشباب وانتشار موضة « ضيف الشرف » .. وانا لااعترف « بضيف الشرف » فى السينما .. مما جعلنى امثل افلاما من انتاجى فى الفترة السابقة .

« التليفزيون .. لماذا ؟

● بعد ذلك اتجهت الى التليفزيون .. لماذا ؟

● ● لان التليفزيون يعرض علىّ ١٠ موضوعات فى السنة اختار منها موضوعا او اثنين .. اقتنع بهما بحيث يتفقا مع الرسالة التى عشقت الفن من اجلها .. فالفن بالنسبة لى رسالة تفيد المجتمع .. واذا لم يؤد هذه الرسالة فتحن فى حل منه .. ولذلك قبلت العمل فى « الاخوة الاعداء » لانه عمل مشرف بأبطال جيدين .. وكذلك فيلم « الشك ياحبيبى » مع الفنانة شادية ومحمود ياسين وهو يناقش مشكلة الزوجة التى لاتنجب » .

اين الموضوعات الجيدة

ولهذا عندما اجد الدور وبالمناسبة انا لاارفض العمل مع الشباب فلقد تربوا على يدى وانا احبهم « الذى يناسبنى لا امتنع ابدا عن العمل ولكننى وجدت ان هناك افلاسا فى الموضوعات وتكرار وتشابه واصبح كتاب السينما لايكتبون لنا .. اى لمن هم فى سننا.. مع اننا كلما « قدمنا » .. كلما ازددنا خبرة واصالة .. واطلاع .. اى ان القيم الفنية لدينا تزداد ولاتقل .

الموهبة هى الاصل

واذا كانوا ينظرون الينا على انا لسنا من دارسي الفن اقول ان الفن ليس دراسة وفقط .. فالفن موهبة .. والموهبة هى الاصل .. فالفن ليس دراسة اكاديمية بحتة والا فمن الممكن ان يصبح اى تلميذ فنانا بسهولة .

الفن رسالة .. قبل ان يكون تجارة

● وهنا ادركنا ان الفنان يحيى شاهين لدية انتقادات شديدة بواقع السينما الان .. فطلبنا منه توضيحها اكثر .

● ● فقال :

ان مايقوم به البعض فى مجال الفن الان .. مجرد موجة تجارية بحته .. فهؤلاء ينظرون الى الفن على انه تجارة مربحة سهلة ليس الغرض منها الرسالة التى جعلتنا نرتبط به ..

فلقد عملت بالمسرح ١١ عاما فى الفرقة القومية بدار الاوبرا المصرية من ١٩٣٥ ـ ١٩٤٦ وختمت حياتى المسرحية برواية « مرتفعات وذرنج » للكاتبة العالمية ايمى برونتى .. ودخلت منافسة مع الكوميدى مستر فرانسيز « فى هذه الرواية وبشهادة مدير الكوميدى فرانسيز فى هذا الوقت كنت انا وامينة رزق احسن من قدم هذه الرواية وهذا مسجل فى دفتر الشرف بدار الاوبرا وعملت مع فاطمة رشدى والاستاذ يوسف وهبى استاذنا الكبير .. الذى لن ننساه .. وحسين رياض واحمد علام وعباس فارس .. وهذا هو الجيل الذى لاينسى .. وكانت ايامهم هى ايام الفن الحقيقة بالنسبة لجيلنا .

● لاأرفض العمل مع الشباب لكننى لااقبل ان اكون مجرد ضيف شرف !

● نجحت فى احد ادوارى .. فاطلقوا على فى المملكة لقب دكتور ..

● يوسف وهبى اعطانى ٥ جنيهات مكافأة عن دورى فى « راسبوتين » !

● ظهرت فى « اسكندرية ليه » « لدقيقة واحدة » تقديراً ليوسف شاهين !

أنادى بمسرح جاد

وانا لازلت انادى بان يكون لدينا مسرح جاد مسرح كلاسيكى يقدم الروايات العظيمة والدراما على غرار « الاولد فيج » او « الكوميدى فرانسيز » و« دبلن جات » ونحن لدينا العناصر التى يمكن ان تقدم هذا المسرح من الفنانين المثقفين .. فنحن نريد مسرحاً للثقافة ومسرحاً للمتعة .. يقدم كل جاد فى الاداء .. ويبتكر فى الملابس وفى الديكورات .. وليس مسرحا تجاريا مائة فى المائه .

يحى شاهين رومانسيا

● ولقد تميز يحيى شاهين طوال تاريخ عمله بالسينما باداء الادوار الرومانسية ذات الابعاد الانسانية .. ولان هذه الادوار تركت بصمتها فى السينما .. فكان يجب ان نقف وقفه عندها مع الفنان يحيى شاهين .

● ● وفى هذه النقطة يقول يحيى شاهين :

ان الفنان لابد ان يجدد نفسه دائما .. صحيح اننى قدمت الادوار الرومانسية ... لكننى قدمت فى نفس الوقت الاب العادل (رغم انه كان مكروها) الا ان هذه الشخصية موجودة بالفعل فى الواقع .. فالمطلوب هو ابراز صورة صادقة لشخصيات المجتمع بالفعل كذلك دورى فى الشك ياحبيبى (الزوج الحاقد على زوجته التى لاتنجب) فانا كما قلت لك لااحب التكرار .. فلابد ان اقدم كل جديد .

وهذا ماتعلمناه من اساتذتنا الذين تربينا على ايديهم فيوسف وهبى ظل يعمل حتى اخر رمق من حياته . وحسين رياض وكذلك زكى رستم .. فطالما ان الفنان قادر على العطاء ... يعطى ولكن بميزان .. اى انه يقدم الاحسن دائما .

● وهنا اثار الفنان يحيى شاهين نقطة تتعلق بالفنانين الذى يكررون انفسهم رغم انهم قادرون على العطاء باشكال مبتكرة .. فعلق على هذا قائلا : « كل واحد عقله فى رأسه يعرف خلاصه » . كما يقولون عندنا فى المثل الشعبى .. فكل فنان له الحرية فى اختيار مايقدم . اما انا فان لم اقدم جديداً . فانا فى غنى عن العودة الى الوراء . لان الله خلقنا طموحين (لولا الامل ماكان العمل) وبالتالى فيجب ان نثق فى انفسنا .. ولايجب ان تهين الفن .. فمن المستحيل ان اظهر فى دور ضيف شرف لدقائق معدودات لاقول كلاما لامعنى له .

دور .. لدقيقة واحدة

● (عكاظ مقاطعة) مع انك ظهرت لمدة دقيقة واحدة فى فيلم « اسكندرية ليه » صامتا مع المخرج يوسف شاهين .

● ● فقال : ان ظهورى فى هذا الفيلم اعتراف وتقدير ومجاملة لزميل حبيب الى نفسي ليس اكثر . فهو زميل كفاح .

● وقلت للفنان يحيى شاهين : لكل فنان كبوة .. كما تعرف .. فماهى كبوة الفنان يحيى شاهين الم تقدم على عمل لم تكن راضيا عنه ؟

● ● فصمت يحيى شاهين ثم قال : اننى راضى كل الرضا عن اى عمل قدمته .. فكما قلت لك قدمت ٢٠٠ فيلم حتى الان مع العديد من المخرجين .. فكل الاعمال التى قدمتها راضى عنها حتى الذى لم ينجح منها تجاريا ..

واستطرد الفنان يحيى شاهين يقول : يقول الله تعالى « من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » فرسالتنا نحن الفنانين ان ننقل الصورة التى توضح موضع الخير وموضع الشر .. واذا لم يقدم الموضوع شيئا فهو لم يقدم رسالته .

والعمل الجديد يفرض نفسه بدليل ان الاخوة كرامازوف ظلت تعرض سنة فى دور العرض .

مكتب القاهرة : منصور عطية

عماد حمدى .. الفنان والمأساة

● واذا كان الامر كما عرضه لنا الفنان يحيى شاهين فسألناه لماذا يتعرض عدد من ابناء جيلة لاوضاع لاتليق بماضيهم السينمائى .. وعلى سبيل المثال ماتعرض له الفنان المرحوم عماد حمدى فى نهاية حياته ؟

● ● فظهرت معالم الحزن على وجه الفنان يحيى شاهين ثم قال .

ان الفنان عماد حمدى من الفنانين الذين لهم ماض عظيم جدا بل كان يسبقنا بكثير فى مجال السينما ، وهو فنان له وزنه وله تاريخه الذى لاينسى .. والظروف التى تعرض لها انا لااقبلها .. ولكنها ذهبت وليس هذا مجال الحديث عنها .

اما بالنسبة لى فاذا قبلت ان يخرج عمل الى الجهور فتاكد اننى سوف اقدم فيه شيئا جديدا .
فلقد شاهدتنى وانا اعمل فى مسلسل الطاحونة وهو المسلسل الجديد الذى سيعرض قريبا .. وسوف ترى اننى اقدم دوراً جديداً جدا لانه يقدم شخصية حية وصادقة موجودة فى المجتمع .

صحيح اننى اخطأت كثيرا فى بداية حياتى ولكننى تعلمت منها كثيرا وتفاديت هذه الاخطاء فيما بعد فانا لست متعجلا .. فليس « شطارة » ان اقدم عشرة اعمال فى وقت واحد .. فانا لايهمنى الكم بل يهمنى الكيف اولا واخيرا .. وهذا فى حد ذاته عمل شاق ..

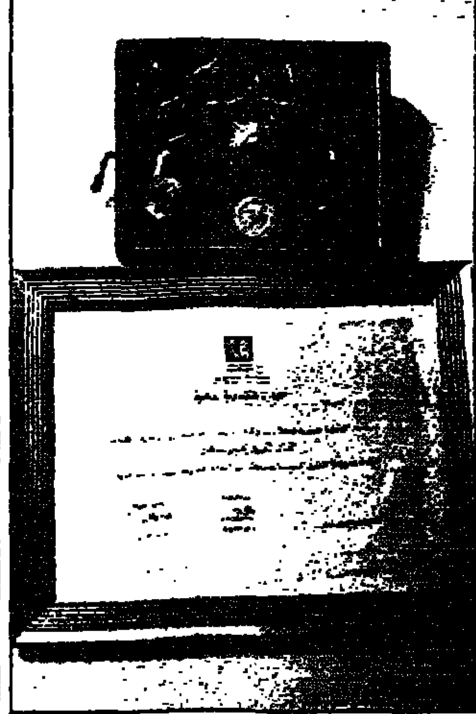
اما مسرح او سينما

● وعن عمله فى المسرح واذا ماكان يفكر فيه فى الفترة الحالية قال :

● ● اننى انادى بالتخصص فانا لااستطيع العمل فى مجالين فى وقت واحد فلا استطيع ان قدم مسرح وسينما او مسرح وتليفزيون .. واقول ان الفنان الصادق مع نفسه هو الصادق مع الناس .

ولذلك قلت لك اننى عندما وجدت السينما لاتعطينى المجال الذى اريد .. تقدمت الى التليفزيون وانا غير اسف اطلاقا .. فلك ان تتصور الملايين التى تشاهد العمل الجيد من خلال التليفزيون .. ليس المكسب هو الاجر فالاجر هو مبلغ رمزى مقابل ماأقدمه من فن .

واضرب لك مثلا عندما كنت فى المملكة العربية السعودية شاهدنى الناس وانا ادخل الجامع فنادونى « يادكتور .. » وهذا معناه اننى نجحت واثر العمل فيهم .


اوسمة وشهادات للفن .. والفنان

اوسمة وشهادات

● لاشك ان الفنان يحيى شاهين قد لاقى تقديراً ادبياً طوال حياته الفنية فماهى الجوائز التى حصلت عليها ؟

● ● لقد حصلت على جوائز كثيرة منها وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى فى الستينات . ووسام الفنون وحصلت على جائزة من مؤتمر فينسيا الدولى عن فيلم من انتاجى وهو فيلم صغير جدا « نساء فى حياتى » وكان بطولتى وهند رستم ولاول مرة زبيدة ثروت والمرحوم يوسف وهبى وحسين رياض .

اكتب مذكراتى

● عبر هذا التاريخ الفنى الطويل هل يذكر لنا الفنان يحيى شاهين فيلما يعتز به ؟

● ● فقال يحيى شاهين . ان الفيلم الذى اعتز به هو فيلم « سلامة » مع سيدة الغناء العربى ام كلثوم ، وعموما العمل الذى انفعل به بصدق اختزنه واستمتع به ويمثل لدى تاريخ جميل ارجع اليه باستمرار واقول لك خبرا جديدا باننى اكتب الان كتاب « اسمة سطور فى حياتى » يتناول حياتى كلها بما فيها حياتى الفنية

● ● وعن ام كلثوم قال الفنان يحيى شاهين . انها الفنانة الوحيدة التى اعطتنى فرصة بطولة مطلق فى فيلم « سلامة » وكان هذا بداية فتح باب الفن امامى على مصراعيه واعتقد ان الكل يتذكر شخصية « عبدالرحمن القص » فى سلامة واتذكر هنا موقف لن انساه للكاتب الكبير مصطفى امين الذى كتب عنى صفحة كاملة تحت عنوان « مولد نجم » وذلك عقب مشاهدته لفيلم « سلامة » بينما كنت انا مجهولا فى هذه الفترة وهذا الجديد الذى لم اذكره من قبل ومن هنا بدات انطلاقتى فى السينما .

● واستمر حديثنا لننتقل الى بعض الجوانب الاخرى فى حياة الفنان يحيى شاهين فقال

الفنان الرياضى

● ● لقد مارست الى جانب الفن .. كل الرياضات سباحة وتنس ، اسكواش ، كرة قدم كحارس مرمى ، ولازلت احب السباحة حتى الان .. وهوايتى المفضلة جدا هى السفر فلقد شاهدت ربع العالم تقريبا .

● وعن بعض المواقف الطريفة التى تعرض لها الفنان يحيى شاهين فى حياته الفنية قال :

مقلب .. لاانساه

● ● دائما مايكون بين « الفريق » الفنى منافسات منها ماهو شريف ومنها ماهو غير شريف ففى احد المسرحيات التى كنا نعرضها على مسرح غازى الاول فى بغداد وذلك فى الاربعينات .. كان لى صديق اسمه لطفى الحكيم غيور بعض الشىء فعندما وجد اننى حققت نجاحا فى المسرح قرر ان يعمل لى مقلب . فقام بسحب سلم كنت انزل عليه فى مسرحية « زيخه » كاشارة الى القائى فى الجب حيث كنا نقدم قصة سيدنا يوسف عليه السلام فوقعت على الارض وتعرضت لاصابات شديدة ومع ذلك اكملت المسرحية .

● ● وعن التعاون الفنى اضرب لك مثلا جميلا : ففى احد الايام اتصل يوسف وهبى طالبا منى ان اقوم بدور الدوق فى مسرحية (راسبوتين) بدلا من (« نشاطى) الذى مرض وانا لااعلم عن هذا الدور شىء وهو دور كبير وصمم يوسف وهبى على ادائى الدور وقال لى « بالامر سوف تمثل » وبالفعل ذهبت ووجدت تعاونا من الزملاء والسيدة علوية جميل والمرحوم محمود المليجى والسيدة امينة رزق لمساعدتى فى اداء الدور ومن اليوم بنجاح ولم يتوقف العرض . ويومها اعطانى يوسف وهبى (٥ جنيهات) كمكافأة على ادائى الدور .



● الـو ـ ٦٧١٠٤٨٣ .. !

اعداد : ابوفيصل

● الو عكاظ الرياضية :
●● مرحبا .. معاك ٦٧١٠٤٨٣ عكاظ الرياضية ..
● الحقيقة من زمان كنت ابغى ان اتصل فيكم من اجل ابارك لرعاية الشباب واهنيها على مجهودها في تنظيم كاس العرب ؟
□ عفوا قبل ما تقول الله يبارك فيك وتشكرك على التهنئة الرقيقة نتعرف عليك :
● معاك عبدالعزيز احمد عيشان
● من فين ياأخ احمد
● من الجنوب لكن من سكان جدة
□ على كل حال نشكرك على التهنئة نيابةعن رعاية الشباب .

●●●

● الو ٦٧١٠٤٨٣
● نعم مرحبا..
□ اولا الاسم لو سمحت :
●عفوا انا عبدالحكيم عباس مطير من بترومين بجدة .
● اهلا وسهلا ياأخ عبدالحكيم وايش اولا:
● اولا اقول للزيلني هارد لك وخيرها بغيرها والبركة في الجليات..
● وثانيا:
● ثانيا اقول لنجمنا الكبير ماجد عبدالله اما ان لك ان تعود ؟
● نبشرك ياأخ عبدالحكيم بان ماجد راح يرجع ولا يهمك ..
□ شكرا لكم وانتم ياصحافة ما قصرتم وسويتو اللى عليكم..
□ نشكرك ياأخ عبدالحكيم ..

مع السلامة

●●●

● الو السلام عليكم
□ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تعرف نفسك لو سمحت ؟
●المهندس جمال سالم حجلان
□ اهلا مهندس جمال..
● قبل كل شيء مبروك للعراق الفوز بكاس العرب وعقبال كل الفرق اللى شاركت
□ هذى تهنئة منقولة للمنتخب العراقى الشقيق..
● ممكن اعرف فين ومتى راح تقام البطولة الثانية ان شاء الله ؟
● حتى الان لم تتحدد ولكن نرجو ان شاء الله انها تتحدد في المستقبل القريب
● كنت افكر الحقيقة ما ادرى مو كان افضل لو ان اللجنة المنظمة اعطت الفريق الموريتانى كاس تشجيعى مثل اللى اعطوه للفريق الاردنى.
● الحقيقة هذا راجع للجنة المنظمة.
● لانه ياأخ هذى اول مرة يشارك فيها الفريق الموريتانى وكان لازم يشجعوه .
□ على كل حال الفريق الموريتانى ما يحتاج تشجيع .. اقصد ان الحماس اللى دفعه للمشاركة لاول مرة كافى لأن يكررها مرة ومرات وهذا كله لصالح الكرة الموريتانية.

●●●

● الو عكاظ الرياضية ؟
□ مرحبا
● بسرعة انا مستعجل مبروك للامير فيصل هذا النجاح ومع السلامة.
● الـو الـو ..

●●●

●● الى اللقاء في الاسبوع القادم على ت ٦٧١٠٤٨٣ .



لسـان الصـورة .. !

يقول : مش معقول !

● عقب حفل الختام وتوزيع الكئوس والميداليات في بطولة كاس العرب حمل لاعبو المنتخب العراقى كاس البطولة وعلم العراق وداروا بهما حول الملعب ولسان حالهم يقول « مش معقول » ما حققناه هذا بعد ان كانت المنتخبات ترثي لحالنا وتقول علينا اننا الصف الثانى لا خبرة ولا دراية لنا !

حكاية نجم..!

ابراهيم خلفان لاعب المنتخب القطرى الذى جذب الانظار اليه بتسديداته القاتلة من خارج منطقة الجزاء وكان امل القطريين في كل مباريات بطولة كاس العرب له تجربة شيقة مع الكرة منذ نعومة اظافره وبداية عهده بها نتركه يرويها لنا بلسانه.

عندما كنت صغيرا مارست الكرة مع اصدقائى الصغار وكان شقيقى معنا في نفس الفريق وانضممنا معا في وقت واحد الى اشبال نادى العربى وكان عمرى وقتها ١٤ عاما.

بعد ان ظهرت بمستوى طيب وقع على الاختيار لامثل منتخب الشباب القطرى في مناسبات عديدة كانت كلها ناجحة واحيط فريقنا بهالة اعلامية كبيرة فاقت كل التوقعات

في دورة الخليج التى اقيمت بمسقط كانت نقطة الانطلاق الحقيقية مع المنتخب وفي تصفيات لوس انجلوس بسنغافورة اصبحت من اعمدة المنتخب.. واهم ما يميزنى في اعتقادى هو اننى صاحب تسديدات قاتلة وحركتى لا تهدأ على الاطلاق .

اعتماد مجلسى ادارتى الاهلى والاتحاد

محمد العويس ـ الرياض:

اعتمد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مجلسي ادارتى الاهلى والاتحاد بجدة وقد جاء تشكيل مجلس ادارة نادى الاتحاد على النحو التالى :

١ ـ د . عبدالفتاح محيي الدين ناظر رئيسا للمجلس
٢ ـ الشيخ احمد عمر مسعود نائبا للرئيس
٣ ـ د . مدنى فرج رحيمى امينا للصندوق
٤ ـ د . محمود عمر باعيسى عضوا
٥ ـ م . حسن اسعد جمجوم عضوا
٦ ـ م . عبدالبديع محمد لارى عضوا
٧ ـ م . محمد حامد فايز عضوا.

كما جاء اعتماد تشكيل مجلس ادارة النادى الاهلى على النحو التالى :
١ ـ احمد عيد الحربى رئيسا للمجلس
٢ ـ عبدالرزاق معاذ سعد نائبا للرئيس
٣ ـ عيسى هادى عسيرى امينا للصندوق
٤ ـ محمد صالح عيد عضوا
٥ ـ عبدالعزيز محمد عبدالعال عضوا
٦ ـ احمد بكر سقنارى عضوا
٧ ـ عبدالله عبده الطبيقى عضوا

« المسعود » :

الدورة حققت الهدف والمستوى الفني متوسط
« تعاقدنا مع افضل المدربين والتدريبات تسير بانتظام »

كتب / صالح محفوظ :

عن بطولة كاس العرب الاولى والتي اقيمت بمدينة الطائف تحدث الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد وقال ان الدورة ناجحة وحققت الهدف الذي من اجله اقيمت هذه البطولة ولقاء ابناء العرب مع بعضهم البعض هو الهدف الاساسي من وراء اقامة مثل هذه الدورات .. اما المستوى الفني للفرق فلم يكن المستوى الذي كنا نتطلع اليه كرياضيين ومستوى الفرق العربية والتي شاركت في هذه الدورة افضل بكثير عن ماقدموه في هذه الدورة .. ولكن هذه اول بطولة كاس عرب تقام ونتمنى ان نشاهد المنتخبات العربية في البطولات القادمة افضل وان نشاهد الدورة العربية والتي ستقام بالمغرب في الشهر القادم بمستوى فني جيد .

كما تحدث المسعود عن مدربي الالعاب الرياضية بالنادي .. قال لقد انهى الاتحاد عقود بعض المدربين مثل مدرب كرة القدم ـ الطائرة ـ السلة والحمد لله لقد تم التعاقد مع افضل المدربين وتم وصولهم جميعا .

وبالنسبة لكرة القدم تم التعاقد مع المدرب الانجليزي « بوب » وعن كرة السلة تعاقدنا مع الامريكي « راندي » والكرة الطائرة مع الكوري « يونج » والان اكتملت جميع فرق النادي بالمدربين وتسير التدريبات بانتظام ويتم الاشراف عليها من قبل اداري كل لعبة .. والاعداد الكبيرة التي تحضر التدريبات تطمئن وهناك اقبال شديد على التدريبات .

الحكمى .. ودعم جديد للرجاء بجيزان

يحيي حكمي ـ جيزان :

تبرع بعض المواطنين من اهالى المضايا بجيزان بتبرعات سخية وذلك لرفع الحركة الرياضية في المنطقة ومواكبتها للتطور الذى تشهده بلادنا في هذا المجال.

فقد تبرع المواطن احمد ابو شمله حكمى بقطعة ارض مساحتها ٤٠٠٠٠ متر مربع لتكون ملعبا لكرة القدم والالعاب الاخرى وكذلك تبرع المواطن على عثمان حكمى بمبنى يتكون من تسع حجرات ومرافقها ليكون مقرا للنادى مجانا وقد شكرت ادارة نادى الرجاء بالمضايا بهذه البادرة الطيبة والتى تعكس مدى تلاحم المواطن مع تشجيع الشباب في بلادنا الحبيبة ذكر ذلك الاستاذ يحيي مقبول الحكمى رئيس نادى الرجاء .

● الجمجوم يقـول :

● لعبة الجودو تعود رسميا .. الى نادى الاتحاد
● الكراتيه والتايكوندو وبقية الالعاب فى طريقها للعودة

كتب خالد الضبيعى :

تحدث الاستاذ حسن اسعد جمجوم عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد لعكاظ انه قد تمت اعادة ممارسة رياضة الجودو رسميا بنادى الاتحاد تحت اشراف المدرب الكبير موفق اسعد خواجكية « الدان الخامس » ومساعدة الاستاذ صالح الزهرانى ابتداء من الشهر الماضى .. واضاف الاستاذ حسن جمجوم كما نعلم ان رياضة الجودو وهى من العاب الدفاع عن النفس التى كانت ضمن الالعاب التى تم تجميد نشاطها في الموسم الماضى وهى العاب الجودو والكراتيه والتايكوندو والسباحة وكمال الاجسام والدراجات والعاب القوى والتى سوف يقوم النادى باعادتها في الوقت المناسب حسب سياسة النادى واحتياجاته.

هذا وجدير بالذكر ان الالعاب التى قام النادى بتجميد نشاطها مازالت تمارس في مقر النادى الجديد بشارع الصحافة.. وقد بدأت يوم السبت الماضى التمارين برياضة التايكوندوا تحت اشراف المدرب الكورى كيم طه هونغ سونغ وبمساعدة كل من اللاعب على احمد سليمان وصالح خميس وممدوح مبارك.

اخبار الدورة الرياضية العربية السادسة

شعار الدورة

عكاظ ـ مكتب الرباط :

بعثت المملكة العربية السعودية برقية للجنة المنظمة للبطولة العربية بالمغرب تخبر فيها بمشاركتها في الندوة التى ستقام حول موضوع الفنون التشكيلية العربية على هامش معرض الفنون التشكيلية الذى سيندرج ضمن الانشطة الثقافية الموازية للدورة.

كما بعثت مديرية الاعلام المغربية برقة نشرتها صورا للابطال المغاربة واجتماعات المديرية العامة وقد جاءت هذه المبادرة استجابة لاقتراحات بعض للزملاء الصحافيين وستواصل مديرية الاعـلام بعث صور مختلفة تهم استعدادات وتداريب الفرق الوطنية والابطال المغاربة.

● رأس السيد المقرر العام للدورة العربية الرياضية السادسة سلسلة من الاجتماعات مع مديرى المديريات المتفرعة تمت خلالها تحديد الحقوق المخولة لكل شارة على حدة ومجالات تحرك المستفيدين منها.

وقد تركز الحديث بصفة اساسية على الشارات الخاصة بالابطال والحكام والوفود الرياضية المسيرة الى جانب المنظمين المحليين على مستوى الوحدات الميدانية هذا وقد تقرر تكوين وحدتين ميدانيتين تضما مسئولى مديريات المراسيم والبروتوكول والاعلام و القرية الاوليمبية وتسند اليها مهمة تنسيق وتسهيل مهام الخلايا المكلفة بالاستقبال والمتابعة لتلك المديريات في كل من مطار الـرباط ومحمـد الخامس بـالـدار البيضاء .

●●●

● تبدأ اليوم الاثنين عملية تصوير الصحافيين المغاربة وذلك لتسليمهم الشارات الخاصة بهم وقد تم التعجيل بهذه العملية بالنسبة للصحـافيين المغاربة تفاديا للتراكم الذى ستعرفه هذه العملية عند وصول الصحافيين العرب الذين ستكون لهم الاسبقية وتشير مديرية الاعلام ان عددا كبيرا من المؤسسات الاعلامية الوطنية لم تبعث بعد باستماراتها وذلك رغم مرور عشرة ايام على الموعد المحدد لارسالها.

طائرة احد تكسب الوطنى

عكاظ ـ المدينة :

ضمن التصفيات الاولية للصعود للدرجة الاولى في كرة الطائرة كسب فريق احد فريق الوطنى بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التى اقيمت بينهما بالمدينة على صالة نادى الانصار المغلقة مساء امس الاول وكان فريق احد قد خسر ول مبارياته امام النخيل ببيشة وقدم احتجاجا بعد المباراة الا انه لم ينظر في احتجاجه .. ويواصل الفريق الاحدى استعداده حاليا للقـاء الشعلة والتى من خلال نتيجتها يضمن الصعود الى الادوار النهائية.

الجزائر تفوز على زامبيا في تمهيدي كأس العالم

الجزائر « ا . ف . ب » :

فازت الجزائر على زامبيا ٢/صفر في مباراة الذهاب التي اجريت امس الاول في الجزائر في دور الثمانية في تمهيدي كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم للمنطقة الافريقية وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .

وسجل هدفي الجزائر بن ساولا في الدقيقة ١٥ وماجير في الدقيقة ٨٤ .

لقطة من الحفل — تصوير : محمود ميرا

« عبدالبديع لاري » :
سنقيم معسكرا تدريبيا لسلة الاتحاد ببريطانيا
« اقامة دورة بنادي الاتحاد لطلبة مدارس جدة

كتب / صالح محفوظ

كان لمكاظ لقاء خاطف مع الاستاذ عبدالبديع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والاداري المسئول عن كرة السلة بالنادي في الحفل الذي اقيم بنادي الاتحاد بمناسبة وصول مدرب السلة الجديد وقد ضم الاجتماع الادارة ولاعبي كرة السلة بالنادي .

متى وافقت الادارة على اقامة معسكر تدريبي لفريق كرة السلة بالنادي ولمدة شهر ببريطانيا في مقاطعة « ولز » وقد تم الترتيب لهذا المعسكر .. وسنلعب مع بعض الفرق الانجليزية هناك ومن المنتظر ان يلعب الفريق ١٤ مباراة وقد تمت موافقة بعض الفرق التي ستلعب مع الفريق .

اختيار اللاعبين :

وعن اختيار اللاعبين قال : سيتم اختيار عدد من اللاعبين مابين خمسة عشر لاعبا وعشرين لاعبا وسيتم الاختيار من قبل مدرب الفريق والذي تولى الاشراف عليه يوم امس .

الغامدي مساعد للمدرب :

وعن مساعد المدرب قال بانه تم اسناد مهمة مساعد المدرب للاستاذ احمد الغامدي .. وايضا الاستاذ عبدالعزيز مقنع مديرا للفريق .

وقال بانه سيتم اقامة دوري للسلة من طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وسيكون الهدف منه معروف وستستفيد منه الاندية والمنتخبات .

مكتب حائل يرشح شبابه للمعسكرات

صالح الفهيد ـ حائل :

رشح المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل خمسة من شباب المنطقة وذلك للمشاركة في المعسكر الترويحى والذى سيقام في مدينة ابها ويستمر حتى ٢٩ من هذا الشهر وهم :
١ ـ خلف الراشد
٢ ـ عبدالمحسن البركة
٣ ـ محمد الظاهر
٤ ـ خف عبدالله الراشد
٥ ـ حماد حمد الحماد

كما رشح المكتب ايضا خمسة شباب اخرين للمشاركة في المعسكر الترويحى في الباحة والذى سيقام خلال الفترة من ١١/٧ حتى ١٦/١١/١٤٠٥ وهم :
١ ـ سعد الوقدان
٢ ـ رشيد الحائطى
٣ ـ عبدالقادر الطويرب
٤ ـ يعقوب المساعد
٥ ـ فهد المهوس.

ـ كما سيتم ترشيح مجموعة من شباب المنطقة للمشاركة في معسكر صقل المتازين في الانشطة الاجتماعية باندية المملكة والذى سيقام في مدينة الطائف خلال الفترة من ٣٠/١١ حتى ٢٩/١١/١٤٠٥ ويشارك فيه ١٠٠ شاب من مختلف مناطق المملكة هذا ماذكره لعكاظ الاستاذ عبدالعزيز الجميل المسئول عن النشاط الاجتماعى والمعسكرات بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل.

واضاف بان هناك معسكرا ترويحيا سيقام في مدينة حائل وسيبدأ هذا المعسكر في يوم ٧ من الشهر القادم ويستمر حتى يوم ١٦ من نفس الشهر وقال ان المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل قد اشرف على المعسكر المحلى بنادى الحائط والذى اقيم ضمن خطه الاندية الرياضية كما سيقام ولمدة يومين معسكر نادى فيد الرياضى بقرية فيد يوم الاحد الموافق ٤ من شهر ذى القعدة القادم .

لـعـبـة .. و مـلـعـب

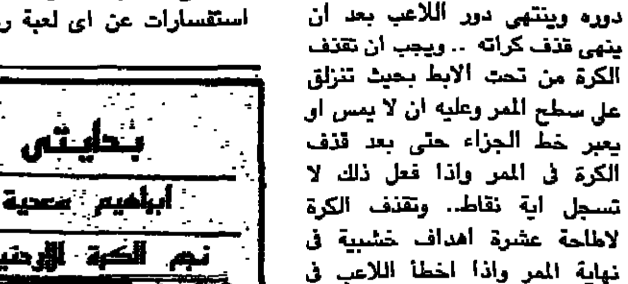
● هذا هو عنوان الزاوية الاسبوعية الجديدة التى سوف تطالعونها كل اسبوع والتى يسرنا ان نقوم بالاجابة على كل الاسئلة والاستفسارات التى ترد الينا عن كيفية ممارسة وقواعد وقوانين مختلف الالعاب وذلك لتنمية الهوايات وكقاعدة لايجاد خلفية رياضية عند مشاهدة اى لعبة رياضية ويسرنا ان نستقبل رسائلكم على عنوان الجريدة القسم الرياضي.

● الاخ صالح محمد الغامدى جدة ـ الخطوط السعودية :
● ماهى العاب المسابقة العشرية وهل تمارسها اللاعبات ؟

●● اولا اشكر الاخ صالح الغامدي على مشاعره الطيبة اما عن سؤالك عن الالعاب العشرية او ما يطلق عليه ديكاتلون وهى اللفظة اللاتينية لها فهى تتكون من عشرة العاب يسجل اللاعبون نقاط النتائج حسب كل لعبة على حدة وهى كمايلى : ١ ـ ١٠٠ متر ، ٢ ـ القفز الطويل ٣ ـ رمى الكرة الحديدية ٤ ـ القفز العالى ٥ ـ ٤٠٠ متر ٦ ـ قفز الموانع ١١٠ امتار ٧ ـ رمى القرص ٨ ـ قفز الزانة ٩ ـ رمى الرمح ١٠ ـ ١٥٠٠ متر والمسابقة العشرية هى مخصصة للرجال فقط اما الاناث فلهن مسابقة خاصة بهن هى المسابقة الخماسية ويطلق عليها بالاتينية بنتاملون والعابها هى ١ ـ ١٠٠ متر موانع ٢ ـ رمى الكرة الحديدية ٣ ـ القفز العالى ٤ ـ القفز الطويل ٥ ـ ٢٠٠ متر.

● طلال عبدالكريم الاحمدى مكة المكرمة ثانوية حراء الشاملة سلم القسم الرياضى رسالة شخصية يسأل فيها عن قواعد البولينج ؟

●● الاخ طلال نشكرك على اهتمامك في الحضور الينا ونقول لك ياأخ طلال تمارس لعبة البولينج من قبل لاعبين اثنين او لاعبين أو من قبل فرق تضم كل منها خمسة لاعبين ويلعب اللاعبون كل حسب دوره وينتهى دور اللاعب بعد ان ينهى قذف كراته .. ويجب ان تقذف الكرة من تحت الابط بحيث تنزلق على سطح المر وعليه ان لا يمس او يعبر خط الجزاء حتى بعد قذف الكرة في المر واذا فعل ذلك لا تسجل اية نقاط.. وتقذف الكرة لاطاحة عشرة اهداف خشبية في نهاية المر واذا اخطأ اللاعب في ضربته الاولى يعاد صف الاهداف واذا اسقطت جميعا من ضربة صحيحة ثانية يسجل للاعب ضربة احتياطة وليس ضربة ناجحة واذا وقع الخطأ من كرة ثانية لنفس اللاعب تسجل فقط الاهداف التى سقطت بالكرة الاولى وتتكون مباراة البولينج من عشر جولات يحق لكل لاعب ان يقذف الكرة مرتين في كل جولة ما لم يسقط الاهداف العشرة بضربته الاولى ضربة ناجحة ويمنح اللاعب الناجح عشر نقاط بالاضافة الى ما يسجله بكرتيه الاثنتين التاليتين واذا سجل اللاعب ضربة ناجحة في جولته الاخيرة يسمح له بقذف كرتين اضافيتين كمكافأة له أمل ياأخ طلال ان تكون قد اتضحت لك الرؤية لهذه اللعبة المسلية ولك تحياتى .. واهلا وسهلا بأى استفسارات عن اى لعبة رياضية.



بطاقتي
ابراهيم سعدية
نجم الكرة الاردنية



ظهر ابراهيم سعدية نجم وسط منتخب الاردن بمستوى طيب وحاول ان يفعل شيئا لمنتخبه الا ان خبرات المنتخبات الاخرى المنافسة وخاصة وجود منتخبنا السعودى ومنتخب قطر في مجموعة الاردن معا ادى الى خروجهم من الادوار النهائية ولكن بقيت ذكرى طيبة لسعدية ولهذا سنحاول في السطور التالية التعرف عن قرب عن نجم الاردن :

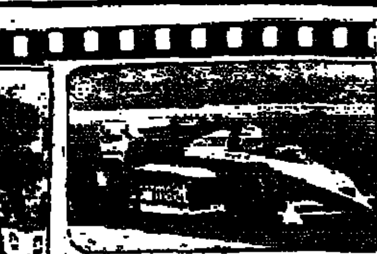
● العمر : ٢٥ سنة
الطول ١٦٨ سم
الوزن ٧٠ كم

المركز صانع العاب.

● يلعب ضمن صفوف نادى عمان بطل الدورى الاردنى وبطل الدرع العلم رغم حداثة هذا النادى الذى تأسس في ١٩٧٦ الا انه اصبح يزاحم اندية الوحدات والفيصلى والاهـلى والرمثـا ذات الشعبية والعراقة الاردنية.

بدأ سعدية حياته الكروية ضمن دورى الفرق الفلسطينية بالكويت وتألق هناك لموهبته وعندما حاول الانضمام لاحد اندية الكويت كان قـرار عدم السماح للاجـانب بالاشتراك في الدورى حائلا في طريقه فذهب للاردن مع العائلة عام ٨١ وانضم لصفوف نادى عمان ليصبح بعدها نجم الاردن الاول بدون منازع وحصل على لقب هداف الدورى عام ٨٣ اختير للمنتخب الاردنى عام ٨٢ ومن يومها وهو محور الارتكاز بالفريق لمهاراته العالية وذكائه في التصرف بالكرة.

● يتطلع لتأمين مستقبله للعب باحدى الدول العربية الشقيقة وامله ان يلعب للنادى الاهلى القاهرى وبالفعل تجرى مشاورات من العام الماضى بخصوص هذا الشأن.



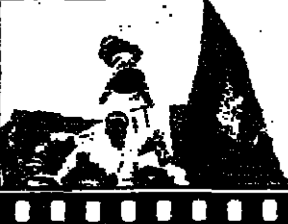
























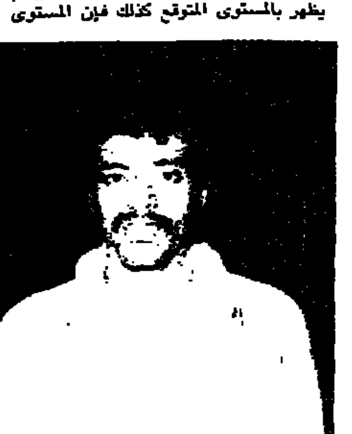

العمدة :

* المركز الثالث لايرضى طموحات جماهير المنتخب
* المحافظة على سمعة الكرة السعودية .. ضرورة ملحة

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

رغم عدم تحقيق منتخبنا الوطني لطموحاته وطموحات المسئولين وجماهير الكرة بالمملكة بتحقيقه للمركز الثالث في بطولة كأس العرب الاولى إلا ان المسئولين عن المنتخب وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب راضون كل الرضا عن البطولة لتحقيقها لاهدافها المرجوة بصرف النظر عن المركز الذي حققه منتخبنا الوطني حيث أن المملكة عندما استضافت البطولة لم تضع امام ذلك تحقيق بطولتها وبعد انتهاء البطولة كان للصفحة لقاء مع لاعب خبيره سابق وكابتن فريق احد لكرة القدم اللاعب عبدالله فودة الذي تحدث عن الدورة والمنتخب فقال :ـ

في الحقيقة رغم نجاح الدورة تنظيما واقبالا جماهيريا إلا أن مستواها الفني لم يظهر بالمستوى المتوقع كذلك فإن المستوى



عبدالله فودة (العمدة)

الذي قدمه المنتخب والنتائج التي حققها خلال ايام الدورة لم ترض طموحات الجماهير وربما يعود الاخفاق مع الاعتذار لهذا اللفظ إلى بعض النواحي الفنية التي من المؤكد أن الجهاز التدريبي أحس بها ومنها التغيير المستمر للتشكيلة اضافة إلى عدم وجود رأس الحربة ذي الامكانيات التي يحتاجها هذا المركز وعدم توفيق الدعيع أمام العراق ووجود بعض الخلل في خط دفاع المنتخب وهناك نقطة هامة وهي ظهور الاطمئنان على لاعبي المنتخب مع بداية الدورة خاصة بعد أن اعلن الفريق العراقي مشاركته بالفريق الثاني وتخلت عدد من نجوم قطر ومالتمناه ويتمناه كل لاعب ومشجع تعويض المنتخب لجماهيره في البطولة العربية القادمة خصوصا ولازلنا ابطال اسيا الرسميين وسنكون الواجهة بين الدول العربية المتقدمة في مجال اللعبة ويجب أن ننسى مامضى . إيضا يجب على المنتخب عدم التهاون في البطولة العربية لان سمعة منتخب المملكة كبيرة خاصة وقد وصلت الى مستوى اعلامي جيد فيجب المحافظة على الصورة المرسومة السابقة في اذهان المتابعين للكرة السعودية واعتقد ان لاعبي المنتخب قادرون على ذلك فالامكانيات متوفرة ولاعبو المنتخب لاينقصهم المهارة الفنية والانسجام وعودة الروح ستعود مع معسكر تونس وسيكتمل المنتخب بعودة السهم ماجد عبدالله وعن نجوم الدورة من المملكة فهد الهريفي الذي اعتبره قد تفوق على نفسه وعوض عن خبرته بمهارته حيث امتلك المركز الحساس صانع اللعب في وسط الملعب اضافة إلى ظهيرنا العصري محمد عبدالجواد ومن البحرين حارس المرمى والمهاجم السريع حمد محمد ومدافع الفريق عدنان ضيف الذي رغم لخطائه الفادحة إلا انه لايمنع بأن يكون واحدا من ابرز اللاعبين ومن قطر عادل ماالله ومن العراق عناد واعتقد أن الفريق العراقي تغلب على ادائه الصورة الجماهيرية وحقق البطولة عن جدارة ورغم انه الفريق الثاني كمايقال إلا أنني أتوقع لو لعب العراق بالفريق لما حقق البطولة لان طابع لعب الفريق العراقي تغلبه الحماس بجانب الجماعية وكل ماأتمناه هو التوفيق للمنتخب في مرحلته القادمة .

منتخبنا لكمال الاجسام يعسكر لبطولة آسيا

الرياض « عكاظ » :

استعدادا للمشاركة في بطولة أسيا لكمال الاجسام والتي ستقام بسيريلانكا يزاول هذه الايام منتخب المملكة لكمال الاجسام تمارينه على صالة استاد الملز تحت اشراف المدرب العربي / محمد قشقوش د . على ضوء ذلك سيتم اختيار اللاعبين المرشحين لدخول معسكر اعدادي للمشاركة في هذه البطولة .

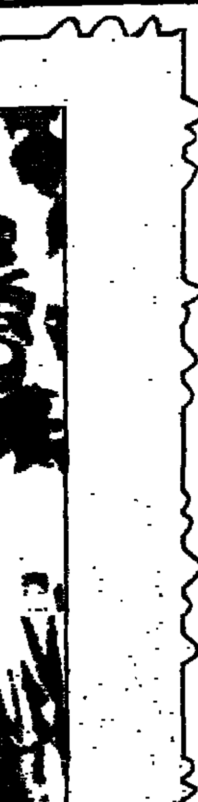


محمد قشقوش

« الابو » في طريقه للاهلي

عكاظ (جدة):

شوهد لاعب منتخب المملكة لكرة السلة سابقا ولاعب نادي أحد أحمد قلاته (الابو) يؤدي التمارين في النادي الاهلي بجدة، مصادرنا تؤكد عدم رغبة هذا اللاعب في العودة الى ناديه احد حيث انه انقطع عن النادي طيلة الموسم الماضي ترى هل يسجل هذا اللاعب في كشوفات الاهلي ويلحق بزميله لاعب الانصار (عبد السلام عبد القادر) الذي وقع مؤخرا في كشوفات الاهلي، الايام القادمة كفيلة بالاجابة على هذه التساؤلات وسنوافيكم بالجديد.



امير الشباب يسلم عناد كاس هداف البطولة

هداف البطولة « عناد عيد » ... خليفة حسين سعيد

خرج المنتخب العراقي الشقيق من بطولة كاس العرب باكثر من مكسب فبجانب كاس البطولة اصبح لديه هداف من الطراز الاول في وقت ظن الجميع ان غياب حسين سعيد الهداف المعروف سوف يعرقل من مسيرة العراق... الا ان عناد عيد الجناح الخطير الذي لا يهدأ امام مرمى الخصوم فاحدث اربكا لجميع حراس المرمى ومن ضحاياه حارسنا المعروف عبد الله الدعيع... ورصيد عناد من الاهداف خمسة من اصل سبعة اهداف سجلها منتخب بلاده.

اول اهداف عناد كانت في مرمى البحرين واخرها كانت في مرمى البحرين ايضا الا ان الفارق بين الهدفين كبير فالهدف الاخير كان هو هدف الفوز ببطولة كاس العرب وبه توج منتخب العراق ليحمل كاس أول بطولة للعرب وايضا حمل كأسا اخر هو كاس هداف البطولة.

. عبد الجواد في حوار سريع:

● فوزي بلقب احسن لاعب... دفعة لي في بذل مزيد من الجهد
● هدفي في العراق... لا يعني شيئا لأنه لم يغير النتيجة

بالاجماع... حصل محمد عبد الجواد على لقب احسن لاعب في بطولة كأس العرب وهذا الاجماع لم يأت من فراغ فعبد الجواد كان بمثابة الظهير العصري الوحيد في البطولة صاحب التسديدات الصاروخية لا ترد ولا تصد... ولعلنا لا ننسى هدفه الثاني في مرمى العراق بعد ضغط وتحكم في زمام المباراة وهذا الهدف بالطبع هو احسن هدف في البطولة... ولعل ما حققه عبد الجواد يكون قد ازال ما في نفسه من شوائب قبل بداية البطولة... وحول شعور عبد الجواد بعد حصوله على اللقب كان لنا معه هذا الحوار السريع فقال:

بصراحة انا سعيد جدا بالفوز بهذا اللقب خاصة ان المدافع دائما تكون فرصته صعبة للفوز باللقب بجانب المهاجم الهداف الا انني وفقت في هذا بفضل الله.

بالنسبة للهدف الذي سجلته في مرمى العراق ورغم ما قيل عنه الا انه لا يعني لدي شيئا لانه لم يغير في نتيجة المباراة.

وعموما ان شاء الله ستعوض ما فاتنا في الدورات واللقاءات القادمة ان شاء الله.

بعد اسبوعين يحيى عامر يعود إلى التمارين



خالد الدماك ـ جدة :

بعد أن اجرى اللاعب يحيى عامر لاعب منتخب المملكة العملية الجراحية التي تمت بنجاح قبل اسبوع من جراء الاصابة التي لحقت به في مباراة منتخبنا الوطني مع فريق بانجو البرازيلي سوف يتم فك الجبس والغرز خلال الايام القادمه وسوف يعود لتمارين اللياقة حتى يستعيد لياقته ومن ثم يعود الى تمارين النادي سلامات للكابتن يحيى .

ايام .. وأحداث

الثلاثاء : ٢١ شوال :

الاتحاد يوقع عقدا مع مدرب السلة لمدة عامين

وقع نادي الاتحاد ممثلا في المهندس عبدالبديع لارى عقدا مع المدرب الامريكي جون راندل هينفر ليقوم بتدريب فريق السلة بالنادي لمدة عامين ويتميز هذا المدرب بهدوء وسمعة طيبة بين المدربين العالميين ..

الاربعاء ٢٢ شوال :

دعوة من نادي النصر لأمير الفضاء لافتتاح قاعته بالنادي

مشاركة في تكريم امير الفضاء وجه سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود الدعوة لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان لافتتاح القاعة التي تحمل اسم سموه بالنادي في شهر محرم القادم وذلك مع بداية العام الكروي وعودة الجميع من اجازاتهم ليكون يوما مشهورا في تاريخ النادي ..

امير الشباب فيصل بن فهد

امير الفضاء ـ سلطان بن سلمان

الخميس ـ ٢٣ شوال :

امير الشباب يعلن

*** البطولات العربية التي ينظمها الاتحاد .. سيكون لها الاولوية في اتحاداتنا الاهلية :**

صرح امير الشباب الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعه باللجنة التنفيذية للاتحاد انه يأمل ان تعمل جميعا في اتحاداتنا الاقليمية على جعل البطولات العربية التي ينظمها الاتحاد العربي في مقدمة البطولات التي يهتم بها على ان تعود الى سابق عهدها .

الزياني يعترف اتحمل مسئولية خسارة المنتخب

صرح مدربنا الوطني خليل الزياني عقب مباراة منتخبنا مع المنتخب العراقي في الدور قبل النهائي .. انه يتحمل هذه الخسارة خاصة ان اللاعبين ادوا واجبهم تماما في الشوط الثاني ولانستطيع ان نلوم احدا منهم .

الجمعة ـ ٢٤ شوال :

اللجنة التنظيمية العليا لدول مجلس التعاون تقرر

ـ الموافقة على مسابقة ابطال الدوري بالرياض في ابريل القادم .

الموافقة على اقامة البطولة التالية بالكويت عام ٨٧ .

قررت اللجنة التنظيمية العليا لكرة القدم لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعاتها اقامة بطولة الاندية ابطال الدوري في ابريل القادم بالرياض .. والموافقة على اقامة البطولة التالية بالكويت في عام ٨٧ .

السبت ـ ٢٥ شوال :

ختام رائع لبطولة كاس العرب الأولى

ـ تألق الدعيع .. ففاز منتخبنا بالمركز الثالث

ـ الزياني يقول : المركز الثالث انجاز طيب

الاحد ـ ٢٦ شوال :

ـ افتتاح دورة الصقل للحكام بمدينة الطائف .. وهي الدورة السنوية السابعة التي تنظمها لجنة الحكام الرئيسية لحكامنا السعوديين ..

الاثنين ـ ٢٧ شوال :

تبدأ اليوم في المغرب اجراءات اعداد بطاقات الاعلاميين الرياضيين العرب الذين سيشاركون في تغطية البطولة العربية السادسة للالعاب الرياضية ..

بوب هاوتون:

* عناصر عديدة سأضمها للفريق الاول
* هذا سبب تدني مستوى الاتحاد في الماضي

سعد السهيمي (مكة المكرمة):

التقت الصفحة مع مدرب نادي الاتحاد (بوب هاوتون) في حديث قصير بدأناه بالسؤال التالي:

● ما مدى الاستفادة من اللاعبين الذين يتدربون حاليا بالنادي فقال:

●● هناك فائدة كبيرة من اللاعبين وخاصة ان بعضهم يتمتع بمهارات كروية جيدة وانا الان مهتم بهم وسأضم الجيدين منهم الى تدريبات الفريق الاول حال بدايتها وانا مع زيادة اللاعبين في الفريق لان هذا يساعد على ايجاد التنافس بينهم على المراكز.

● وعن السبب في تراجع مستوى الاتحاد في الدور الثاني في السنوات الماضية من وجهة نظره قال:

●● الذي يحصل ان مدرب الفريق او مدربي الفريق في السابق كانوا يعتمدون في تحديد النتائج على اللاعبين الممتازين وعندما يخفق هؤلاء نجد النتائج تهتز ويبدأ العد التنازلي للفريق اما انا فسيكون اعتمادي على مجموعة الفريق ولن اعتمد على لاعب معين وانا واثق بان هذه الطريقة ستلقي نجاحا كبيرا وتجاوبا من اللاعبين.

● وحول اطالة فترة الاعداد لفريق الاتحاد والمضار التي قد تعود من وراء ذلك قال:

●● اعتقد ان فترة الاعداد الطويلة لا تضر باللاعب باعتبار ان الموسم غير طويل واللاعبون لن يستهلكوا كثيرا على مدار الموسم ولكن اذا كان الموسم طويلا فيجب ان يكون هناك تدرج في فترة الاعداد ويراعى هنا عدم اطالة فترة الاعداد لانها ستكون مضرة بالفريق.



بوب هاوتون
(مدرب قدم الاتحاد)

الاثنين القادم

* عكاظ .. في بيت رئيس النادي الاهلي
* غدا .. منتخبنا الوطني الى تونس
* الورقة الأولى عن الدورة العربية السادسة

يقول المثل

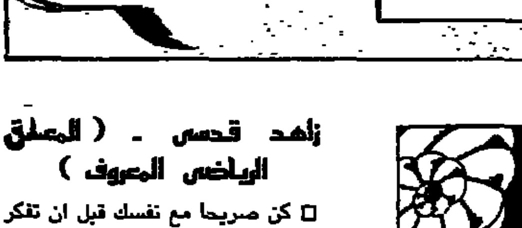
خبطتين في الرأس توجع

هذا المثل يذكرني بحدثين كان لهما وقع كبير على محبي الرياضة في بلدنا الحدث الاول هو خروج منتخبنا من تصفيات كأس العالم.

والحدث الثاني هو اخفاق منتخبنا في الحصول على بطولة كأس العرب الاولى رغم وجود الارض والجمهور.

والذي نريد ان نقوله هنا ان خسارتين متتاليتين في بطولتين اوجدتا الكثير من الالام لعشاق المنتخب واصبحوا يشيرون بأصابع الاتهام الى الجهاز التدريبي وكل ما نريد ان نقوله هنا انه لا بد ان نكون قد تعلمنا من اخطائنا ولا مكان في الرأس لضربة ثالثة.

مع النجوم



يكتبها ـ ديسكفري



حسين البيشي ـ (قلب دفاع المنتخب) :

□ نجاحك في تقديم مستوى جيد خلال بطولة كأس العرب الاولى سيساعدك كثيرا على استعادة مركز في الهلال .. تجنب الاشخاص الذين يعكرون صفو حياتك الرياضية ..



حمى زاهد ـ (لاعب تنس الاتحاد والمنتخب)

□ كن واثقا من نفسك .. ولاتبتعد كثيرا عن جو البطولة التي ستشارك فيها باسم المملكة . تصرف بحكمة ولاتنفعل امام تصرفات الاخرين . بامكانك استعادة (بطل العرب) لكن هذا يحدده عطاؤك المنتظر في البطولة العربية .



زاهد قدسي ـ (المعلق الرياضي المعروف)

□ كن صريحا مع نفسك قبل ان تفكر في القيام بخطوتك القادمة .. لاتتردد في استشارة الاصدقاء الذين تثق بهم .. وبعد ذلك اتخذ القرار المناسب . المشروع القادم من انجح المشاريع الرياضية ابدأ فيه وتوكل على الله ..



علي رواس ـ (حارس مرمى الوحدة)

□ بشائر خير تنتظر عودتك للملاعب بعد شفائك من الاصابة التي لحقت بك امام ناديك السابق الاتحاد .. حاول التقيد بنصائح الاطباء ورقم الحظ (١).



ماجد عبدالله ـ (نجم النصر والمنتخب)

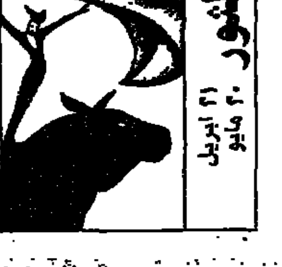
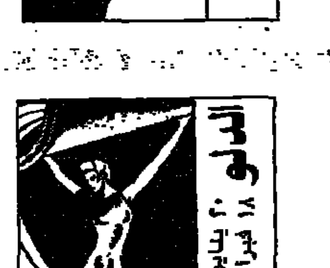
□ عليك بتحقيق التوازن الضروري داخل نفسك .. حاول اجتياز مشاكلك الخاصة .. وانظر بعينيك الى المستقبل .. لقاءات وتطورات غير منتظرة ستمهد للمنتخب الاحتفال بعودتك ..

لاتهمل القيام بواجباتك الاجتماعية ورقم الحظ (١٠٠)



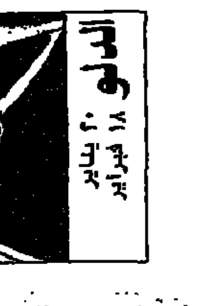
محمد سرور عسيري ـ (مدرب منتخب المملكة دراجات)

□ قد تتغير نظرتك الرياضية للدراجات بحكم الوضع الذي تعيشه الآن .. ستكون ارتباطاتك الشخصية باعثة على السرور والتفاؤل .. ستمر بمرحلة ناجحة للغاية تحسب لها بما يليق بها ..

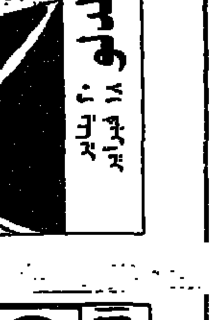
هذال الدوسري ـ (لاعب الهلال والمنتخب)

□ قد تحدث بعض التغييرات المفاجئة في حياتك الرياضية .. لاتخدع لكلمات المعسولة فقد تضعك في مواقف لاتحسد عليها .. حاول التوفيق بين اوقات التدريب واوقات الراحة والنزهات .. ورقم الحظ (٦) .



احمد الغانم ـ (لاعب النصر ومنتخب المملكة للكرة الطائرة)

□ مقومات اللاعب الموهوب لاتكفي لان تجعل عطاءك في الكرة الطائرة يتناسب مع طموحاتك .. هناك عوامل اخرى يجب ان تبحث عنها جيدا لتكون خطوتك القادمة موفقة ١٠٠٪ ..



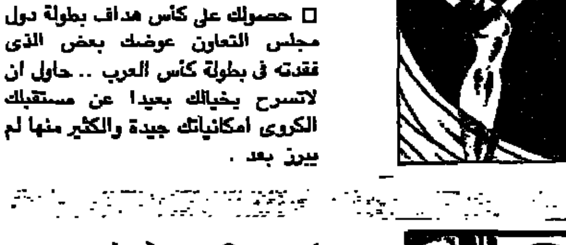

طلال صبحي ـ (لاعب الاهلي)

□ حصولك على كأس هداف بطولة دول مجلس التعاون عوضك بعض الذي فقدته في بطولة كأس العرب .. حاول ان لاتسرح بخيالك بعيدا عن مستقبلك الكروي امكانياتك جيدة والكثير منها لم يبرز بعد .









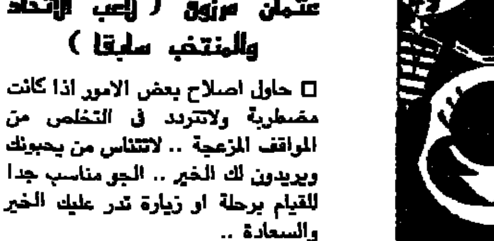

عبدالله الرشود ـ (لاعب الاهلي والمنتخب)

□ لاتدع ماصادفته في كأس العرب يقلقك .. باستطاعتك استعادة مستواك المعروف اذا عرفت كيف تواجه واقعك الرياضي بعقل وروية .. ستتاح لك الفرصة في الاسابيع القادمة فلا تدعها تفوق .. ورقم (٢٠)



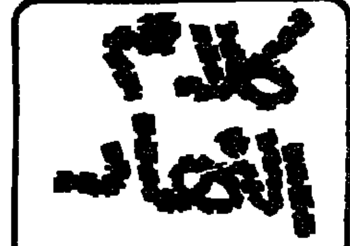
عثمان مرزوق (لاعب الاتحاد والمنتخب سابقا)

□ حاول اصلاح بعض الامور اذا كانت مضطربة ولاتتردد في التخلص من المواقف المزعجة .. لاتتناس من يحبونك ويريدون لك الخير .. الجو مناسب جدا للقيام برحلة او زيارة تدر عليك الخير والسعادة ..



احمد سالم ـ (حارس مرمى الاتحاد)

□ تحفزك للتألق بين الخشبات الثلاث مطلوب هذه الايام .. كل العقبات ستزول .. فقط لاتتعجل الامور .. هناك امل في نيل التقدير من شخص لاتتوقعه .. امورك الاجتماعية تسير على خير مايرام ..



الكونت فتافيتو !

● . الكونت فتافيتو . اعلنها حرب شعواء ضد الحداثة وجند فرقته لمواجهة كل من ينتمي لها !

والكونت فتافيتو احد اعضاء فرقة فنية للاقزام .. تطرق في لقاء صحفي معه الى كل شيء .. السياسة . الاقتصاد .. الفن ونظر فيها وطالب ايضا بنقابة لحماية حقوق الاقزام !

فتافيتو يرفض الشعر الحديث لانه لم يقرا قصيدة واحدة منه لكنه اراد الخوض في القضية كغيره من المتكلمين

● الصحيفة التي اجرت اللقاء مع فتافيتو وعدت قراءها بلقاءات مماثلة مع بقية اعضاء الفرقة وعددهم تسعة ليدلوا بدلوهم في قضية « الحداثة » . وهذا ابسط حق من حقوقهم كاقزام فهم يشعرون بالاضطهاد لان الادباء والنقاد يحتكرون لانفسهم حق « التنظير » في القضية !

● مجلة الوطن العربي اجرت لقاء اخر مع فتافيتو حجبت فيه الاراء الخاصة بالشعر واكتفت بكلام فتافيتو عن عالم الاقزام .. وعلى ضوء ذلك يتوقع ان يرفع فتافيتو قضية امام المحاكم للمطالبة بحقوقه الادبية.

● هذا (الفيتو) من (فتافيتو) ضد الشعر الحديث ستتبعه اراء احلى و .. اكثر طربا.

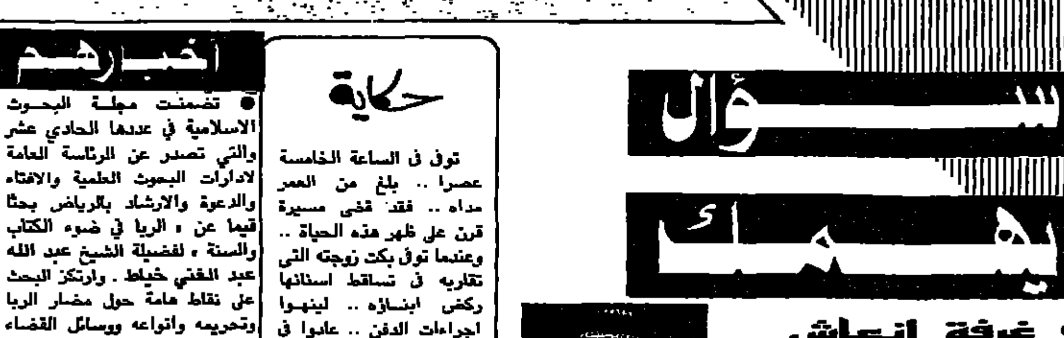
● عبدالله غراب .. لاعب بنادي الاتحاد الرياضي وجه له « صحفي جهبذ » سؤالا عن الحداثة وعن الشعر .. الغراب قيم الشعر الحديث ونظر فيه على الصفحة الرياضية . وقال الشعر الحر .. « ينقصه » الموسيقى « ويفقد » الحلاوة التي نشعر بها في الموزون.

وكشف عبدالله غراب عن سعة اطلاعاته الثقافية التي انتجت هذا الراي في الشعر الحديث قال:

- اقرا كل يوم نصف ساعة ولدي مكتبة بها مائة كتاب واخر كتاب قراته كتاب رياضي عن ماجد عبدالله وقبله قرات كتاب « دموع وانتصارات » الذي يحكي عن قصة اعتزال « اسطورة العصر » دابو !

●● حيوا الكونت فتافيتو !

مصطفى ادريس



● غرفة انعاش للصناعات الوطنية كيف ... ؟

الدباغ

سامي المهنا (الرياض) :

● الاقبال مستمر على المنتجات « المستوردة » رغم وجود صناعات وطنية مماثلة .. هذه هي القاعدة طوال شهور واسابيع وايام . و .. ساعات السنة ..

فقط مدة زمنية محددة تشهد فيها الصناعات الوطنية ومنتجاتها « انتعاشة » تقلب كفة التوازن بين « المستورد » و « الوطني » وهي فترة اقامة معارض الصناعات الوطنية على ضوء هذه القاعدة .

- لماذا لايتم تكثيف هذه المعارض بحيث تقام اكثر من مرة في السنة ؟

●● على هذا السؤال يجيب الأمين العام لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ فيقول :

سبق وان تم الاتفاق بين المختصين في الغرف التجارية بصفتهم ممثلين لقطاع الانتاج الوطني بهدف التنسيق لاعداد خطة لاقامة معارض الصناعة الوطنية على مستوى المملكة بما لايثقل على اصحاب المصانع ويمكنهم من الاشتراك في اكبر عدد من هذ المعارض لتعريف المواطنين بهذه المنتجات وامكانية اشتراكها في المعارض المتخصصة والاقليمية السنوية مثل معرض دول مجلس التعاون الخليجي واتحاد الغرف الخليجية والمعارض الدولية كبغداد ودمشق والخرطوم والدار البيضاء وغيرها من المعارض خارج المنطقة العربية .

ويضيف ان خطة هذا العام قد بدات بالمعرضين اللذين اقامتهما كل من غرفة جدة والطائف في شعبان ورمضان الماضيين ولقيا نجاحا طيبا وستكون معارض ان شاء الله في ابها في شهر ذي القعدة ومكة المكرمة في محرم ١٤٠٦هـ والقصيم في صفر والرياض في ربيع الاول وحائل في ربيع الثاني والدمام في جمادى الاولى والمدينة المنورة في جمادى الثانية وجيزان في رجب ..

معادلة :
ورقة وحبر + قاموس – رؤية معاصرة = قصيدة رديئة

حكاية

توفي في الساعة الخامسة عصرا .. بلغ من العمر مداه .. فقد قضى مسيرة قرن على ظهر هذه الحياة .. وعندما توفي بكت زوجته التي تقاربه في تساقط اسنانها ركض ابناؤه .. لينهوا اجراءات الدفن .. عادوا في الساعة السابعة مساء بعد ان مسحوا حزنهم في دهاليز المستشفى .. عندها تعالت الاصوات بين مؤيد ومعارض في دفن المتوفى .

قال قائلهم : اتركوه مع زوجته في غرفة من الدار بعد ان تفتحوا جهاز التكييف كي يظل جسده طريا.

ادخلوه في غرفة مثلجة.. وجلست زوجته تحت جثمانه تصطك اسنانها من البرد .. مضى الليل .. ومع اول ساعات الصباح فتحوا الغرفة ليدفنوا ميتهم واذا بالمفاجأة تقفل افواههم .. وجدوا والدتهم تحتضن نفسها بشكل مريب.. وعندما حاولوا ان يحركوها تيقن لهم بانها تواعدت مع زوجها على الموت.

ركض ابناؤها ينهون اجراءات الدفن .. هذه المرة مسحوا حزنهم باشياء كثيرة عادوا في تمام الساعة الحادية عشرة يودعون والديهم.

كان القبران متجاورين كالحلم والكابوس .. عاد الابناء يبكون باقي الرحلة.

أخبارهم

● تضمنت مجلة البحوث الاسلامية في عددها الحادي عشر والتي تصدر عن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض بحثا قيما عن « الربا في ضوء الكتاب والسنة » لفضيلة الشيخ عبد الله عبد الغني خياط . وارتكز البحث على نقاط هامة حول مضار الربا وتحريمه وانواعه ووسائل القضاء عليه .

● باشر اللواء محمد الشريف مدير عام الجوازات عمله امس الاول السبت بالمديرية العامة للجوازات بالرياض بعد ان راس وفدا من المديرية العامة للجوازات والاحوال المدنية في الاجتماع الثاني لمديري الجوازات والهجرة والجنسية بالدول العربية المنبثق عن اعمال مجلس وزراء الداخلية العرب .

● اقام منسوبو الادارة العامة للمرور حفل عشاء بقصر الاحتفالات بالرياض وذلك تكريما لمدير عام المرور اللواء محمد بن رجاء الحربي بمناسبة ترقيته لرتبة لواء .

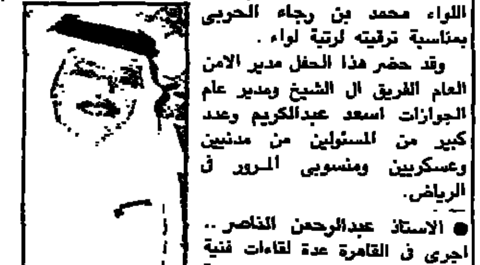
وقد حضر هذا الحفل مدير الامن العام الفريق ال الشيخ ومدير عام الجوازات اسعد عبدالكريم وعدد كبير من المسئولين من مدنيين وعسكريين ومنسوبي المرور في الرياض.

● الاستاذ عبدالرحمن الناصر .. اجرى في القاهرة عدة لقاءات فنية وادبية لانتاج اعمال تليفزيونية جديدة يشارك فيها فنانون سعوديون ومصريون.

● الزميل سعيد الصبيحي.. رزق بمولود اسماه فيصل وهو الابن الثاني بعد سلطان.

عبدالله خياط

اللواء محمد



المشيخ

مقطع من قصيدة « الارض »

وفي شهر قبل ثلاثين عاما وخمس حروب ولدت على كومة من حشيش القبور المضيء ابي كان في قبضة الانجليز وامي تربي جديلتها وامتدادي على العشب كنت احب « جراح الحبيب » واجمعها في جيوبي قنديل عند الظهيرة مر الرصاص على قمري الليلكي فلم ينكسر غير ان الزمان .. يمر على قمري الليلكي فيسقط في القلب سهوا !

وفي شهر اذار تنتشر الارض فينا
مواعيد غامضة
واحتفالا بسيطا
ونكتشف البحر تحت النوافذ
والقمر الليلكي على السرو

في شهر اذار ندخل اول سجن وندخل اول حب ، وتنهمر الذكريات على قرية في السياج ولدنا هناك ولم نتجاوز ظلال السفرجل كيف تفرين من سبلي ياظلال السفرجل ؟

وفي شهر اذار ندخل اول حب
وندخل اول سجن
وتنبلج الذكريات عشاء من اللغة العربية

قال لي الحب يوما : دخلت الى الحلم وحدي فضعت وضاع بي الحلم.. قلت تكاثر ! تر النهر .. يمشي اليك.

وفي شهر آذار تكتشف الارض انهارها

●●●

● بلادي البعيدة عني .. كقلبي
بلادي القريبة مني .. كسجني
لماذا اغني
مكانا .. ووجهي مكان ؟
لماذا اغني
لطفل ينام على الزعفران
وفي طرف النوم خنجر
وامي تناولني صدرها
وتموت امامي
بنسمة عنبر ..

محمود درويش

سر المتعة التي يعيشها الفدهي .. خارج المملكة

عكاظ ـ جدة :

سعادة الاستاذ ابراهيم الفدهي وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية والمالية .. قال بانه يشعر بسعادة بالغة حين يعثر على صحيفة سعودية في اي بلد اخر ..



وبرر سبب سعادته بانه يشعر وكأن رسالة هذا البلد قد وصلت الى كل مكان .. وان فكر هذا الوطن ومشاعر اهله ، وتكوينهم الاجتماعي المتميز قد تجاوز حدود الوطن ، واعطى صورة جيدة للاخرين .

وتمنى ان تحرص المؤسسات الصحفية على الانتشار خارج المملكة بقدر الامكان وان تتغلب على كافة مشاكلها المعيقة للتوزيع الخارجي الواسع .

خرابيش

● رشيد احمد هادي البهلوي ـ مطار الملك عبدالعزيز جدة :
ـ مارايك لو رايتني حلما ـ اقتلك وانت نائم ؟
●● بعد ما تقتلني اضحك عليك واقوم من النوم !

●●●

● ابو خلود الشمراني ..
ـ اعتقد ان القطط اثرت عليك واضح من اسمك ؟
●● لا ياشاطر انا اثرت على القطط !

●●●

● عائشة م ص جامعة الملك عبدالعزيز بجدة :
ـ ليش سميت نفسك خربوش ؟
●● وانتي ليش سميتي نفسك « عائشة م ص » !

●●●

● احمد دوبان الغامدي ـ الدمام :
ـ متى يرفع الحجاب الصحفي عن بالجرشي ؟
●● يحتمل بالجرشي ماتحب « تكشف » على احد !

علياوي

الدنيا.. أخبار الدنيا.. أخبار الدنيا.. أخبار الدنيا.. أخبار

الزبائن الاجانب في فرنسا .. « شر لابد منه » !

تجاوزت المصاعب التي يلقاها السياح الاجانب ، وعلى الاخص الامريكيين ، هذا الصيف من اجل تناول العشاء في المطاعم الكبيرة تلك التي يكابدونها من اجل مشاهدة الدور النهائي في بطولة ويمبلدون . فقد قررت المطاعم حماية طابعها الفرنسي عن طريق تخصيص نصف عدد موائدها لروادها من الفرنسيين .

الا ان هذا الاجراء لا يعكس على الاطلاق اي مشاعر معادية للاجانب فقد صرح في هذا الصدد احد اصحاب المطاعم الكبيرة انه لا يمكن الحفاظ على السمعة الطيبة للمائدة الفرنسية الا عن طريق الحفاظ على المناخ الوطني .

ففي مطعم تايوفان قال احد المسئولين « اذا ما قبلنا بوجود قاعة لا تضم سوى اجانب فقط وهو امر يحدث على الاقل في امسية من كل اثنين في شهري يوليو « تموز » واغسطس « اب » فانه يخشى من ان يؤدي عدم وجود الرواد الفرنسيين الى تحولنا في النهاية الى عمال موسميين ..

وتتردد نفس هذه المخاوف عند التور دارجان ولاركيسترات وكذلك عند لاسير .

ووفقا لما يذكر الجميع بدء من المتر دوتيل وانتهاء بالمديرين فان رفض استقبال اكثر من زبون اجنبي واحد من بين كل اثنين هو شر لابد منه .

القهوة في ميلانو « سكر زيادة » !

القى البوليس الايطالي اول امس القبض على صاحب حانة وستة اشخاص اخرين لتقديمهم كمية من الكوكايين قيمتها ٢٠٠ الف ليرة « الف فرنك » للمسافرين « الذين يطلبون فنجانا من القهوة سكر زيادة ووجه لهم تهمة تهريب المخدرات وحيازة الاسلحة .

وقد قام البوليس بتفتيش ما يزيد على ٣٠ منزلا في ميلانو وضواحيها وعثر في منزل صاحب الحانة على مائتي جرام من الكوكايين النقي مخبأ في جهاز راديو ترانزيستور .

هو .. وهي

● الثقافة الصحية .. موضوع يعلق عليه الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف اهمية بالغة .. ماذا يقول د . خالد والسيدة حرمه عن .. « الثقافة الصحية » ؟ .

هو

ان عنصر المجتمع ومادته هو الانسان ولا يكتمل بناء المجتمع العملاق الا بالانسان الفعال المتحرك المتدفق حياة ونشاطا وهذه الحيوية اساسها الصحة العامة للابدان .. بها ينمو الانسان ويعيش ويتحرك ويصنع المعجزات . فالانسان اساس قوته في صحته ولن تكون هذه القوة والوجود الا بتمتعه بالصحة فهي نبراس الحياة السعيدة والعمل المجيد « فالعقل السليم في الجسم السليم » .

هي

حبا الله المراة المسلمة بمنزلة عظيمة في هذا الدين السمح وكلفها تكليفا لائقا بانوثتها ومقدرتها فهي الام مربية الجيل المدرسة الاولى . حسبها انها مربية الجيل وواجباتها ان تكون مثالية في اقوالها واعمالها .

المراة الام .. هي المسئولة الاولى عن منزلها وصحتها ونظافتها ونظافة اطفالها وهي صاحبة اليد الاولى في تربية الاطفال واعداد الطعام .

وانا اخالف تماما اولئك اللواتي يعهدن الى المربيات والشغالات بادارة شئون المنزل وتربية الاطفال فان امرا كهذا غير وارد في تعاليم التربية الصحيحة .

« المدهش : الوفاء قبل « الاكمك » احيانا !

● من اسطنبول .. انهالت كروت المعايدة على كافة الزملاء في عكاظ من الزميل على مدهش مدير التحرير حيث يقضي اجازته السنوية هناك مع العائلة ..

● وبقدر ماحملت الكروت الانيقة من عبارات الحب والوفاء .. لم تخل من اللذعات التي اشتهر بها « ابو فيصل » !

● الزميل لم ينس ابلاغ قراء عكاظ تحياته .. وهو سعيد لانه لم يفقد لغته كما يقول .. بدليل ان كلمة تركية واحدة فقط هي التي احتلت ذاكرته كما يحتل الوطن محبته وهي كلمة « اكمك » وتعني « خبز » وهو مطلب انساني في كل الظروف ..

احد الزملاء ما ان تسلم « كرته » حتى علق : يبدو ان الوفاء على طريقة علي مدهش مكلف جدا .. فكتابة مثل هذا العدد من « الكروت » يستهلك نصف زمن الاجازة يضاف عليه تكاليف قيمة الكروت الانيقة التي ربما جاءت على حساب الـ « اكمك » !

علي مدهش

فيل يستهلك ميزانية ولاية !

تخلصت حديقة الحيوانات في سيرى لانكا من اعباء مالية ضخمة كانت تتحملها اثر تخلصها من الفيل كافيين الذي اهداه الرئيس السيلاني الى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الشهر الماضي .

ووفقا لانباء صحفية نشرت هنا فان الفيل الطفل كافيين « ١٩ شهرا » يستهلك ربع ميزانية حديقة الحيوان في سيلان على شكل كميات كبيرة من الحليب والفواكه الموسمية والموز والتفاح وقصب السكر وغيره الى جانب كميات كبيرة من ميزانية الحديقة .

وقال المسئول عن حديقة الحيوان ان بقاء الفيل « كافيين » في الحديقة بقية عمره سيستهلك ميزانية الحديقة كاملة بالاضافة ميزانية الولاية التي ستضطر للاستدانة وطلب المعونة من الدولة .

العالم المقلوب في المركز الصيفي بجامعة ام القرى

عكاظ ـ مكة المكرمة :

يقيم المركز الصيفي بجامعة ام القرى حفله الختامي بحضور معالي الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة .. وذلك في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم غد الثلاثاء ٢٨ من الشهر الحالي وذلك بمقر كلية التربية بمدينة الطائف فرع الجامعة اشار بذلك د . عبدالرزاق احمد ظفر نائب رئيس مركز البحوث التربوية والنفسية بكلية التربية بمكة المكرمة ورئيس المركز الصيفي للجامعة . واوضح ان من فقرات الحفل العالم المقلوب ، رسالة الشيخ ، عشرة ريالات..

مهرجان جرش يبدأ بالف حكاية .. وحكاية !

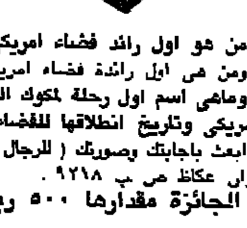
افتتح مهرجان الفنون والثقافة في جرش بعرض لرواية « الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ » التي اعدتها للمسرح اللبنانية نضال الاشقر واخرجها الفنان المغربي طيب صدقي .

ويمكن ان توصف هذه المسرحية على مستويات عديدة بانها « مسرحية شعبية وطليعية » في وقت واحد .. فلاول مرة في تاريخ المسرح العربي يجمع عمل مسرحي واحد بين سبعة ممثلين من سبع دول عربية مختلفة « الاردن ـ فلسطين ولبنان وسوريا والعراق والمغرب والجزائر » وقد اثرى هؤلاء الممثلون « المعروفون بخبرتهم الطويلة في المسرح » العرض باساليبهم الفنية المختلفة المستوحاة من التراث الثقافي لبلادهم .. واعتبر النقاد هذه المسرحية انطلاقا للمسرح « العربي » الحقيقي وتتخلل العرض اغان شعبية لبنانية وعراقية واغان للبربر لتاكيد وجود تراث ثقافي مشترك في العالم العربي يتضح بجلاء من خلال ثراء السمات الخاصة لكل قطر .

وتعالج الرواية التي كتبها الكاتب الفلسطيني وليد سيف العديد من موضوعات الادب العربي قبل وبعد الاسلام .. وهي في مجموعها استعراض لحب « الجاحظ » واشعار « الخنساء » و « الحجاج بن يوسف » و « حكايات الف ليلة وليلة » .

والعرض عبارة عن مجموعة من اللوحات المتتالية .. وقد نجح المخرج في ان يجمع بين رصانة المسرح الكلاسيكي وحيوية المسرح الحديث .

وكما ان علاقة تنشأ « عن طريق السخرية » بين الممثل والنص وبين المخرج وروايته وبين الجمهور وخشبة المسرح .. وهكذا في ظل مناخ الاعياد غير الرسمية السائد في المسرح يشارك بعض افراد الجمهور احيانا في ترديد بعض مقاطع من شهر زاد او الحجاج دون ان يؤدي ذلك الى اي خلل في اداء الفرقة المسرحية .

● من هو اول رائد فضاء امريكي ؟
● ومن هي اول رائدة فضاء امريكية ؟
● وماهي اسم اول رحلة لمكوك الفضاء الامريكي وتاريخ انطلاقها للفضاء ؟
ابعث باجابتك وصورتك (للرجال) على عنوان عكاظ ص ب ٩٢١٨ .
■ الجائزة مقدارها ٥٠٠ ريال .
○ طالع الاجابة الصحيحة والفائزون في داخل العدد

بعد طرد المستأجرين الطليان :

روما تبحث عن سكان اثرياء !

اصبح امر الطرد من المساكن « لانتهاء عقد الايجار » نافذا في ايطاليا بعد ان كان قد تجمد لمدة عامين .. ففي كل صباح منذ مستهل شهر يوليو « تموز » الحالي تقوم جماعات من المحضرين « بطرد » الاف المستأجرين الايطاليين من منازلهم تنفيذا لامر طرد .

وقد تصاعدت هذه المسالة بشكل يبعث على القلق .. ففي روما ١٥ الف اسرة « معرضة للطرد » .. وتم طرد جزء كبير منهم من قبل منذ مستهل الصيف .. وسيشمل هذا الاجراء نحو ثمانين الف مستأجر في نهاية العام الحالي .

ومع هذا فان العاصمة روما لا تمثل سوى المركز السادس في ايطاليا حيث تطرد اسرة واحدة من كل سبعين اسرة وهو ما يمثل نحو ١٥ ٪ من الاسر الملقاة في الشارع .. وفي كاتان وصقلية تطرد اسرة واحدة من كل ٤٤ اسرة وفي ميلانو تطرد اسرة واحدة من كل ٦٤ اسرة .. ويقول وزير الداخلية ان اجراء الطرد شمل ١٣٩ الف اسرة عام ١٩٨٣ و ١٤٥ الف اسرة عام ١٩٨٤ . وترى رابطة المستأجرين من جانبها ان جميع الارقام القياسية ستتحطم عام ١٩٨٥ .

والمسئول الاول عن هذا الوضع المفزع هو فيما يبدو قانونا خاصا بايجار المساكن تم التصديق عليه عام ١٩٧٨ بعد عام ونصف من التردد والمراوغة من جانب اعضاء البرلمان . وهو قانون ينطوي على ثمة تناقض حيث كان الهدف الاصلي منه هو اقرار قدر اكبر من العدالة الاجتماعية بوضع نهاية لتجاوزات السوق الحرة واقامة مقاييس ثابتة قانونية لتحديد الايجارات مع مراعاة الحي وقدم المساكن وعدد الغرف .. الخ .

وكان القانون ينص ايضا على ان تكون لعقود الايجار مدة اجبارية اربع سنوات .

وقد حدث في مرات عديدة ان بعث السكان بخطابات مسجلة الى عشرات الالوف من الملاك يبلغونهم فيها انهم لم يدفعوا بعد ذلك .. على سبيل المثال .. سوى ٣٠٠ او ٥٠٠ فرنك فرنسي في الشهر بدلا من الفين او ٢٥٠٠ فرنك حسبما كان ينص عقد الايجار عند توقيعه وذلك « بمقتضى القانون » وكان من الصعب ان يقوم المالك بطرد احد المستأجرين فقد كان القانون يكفل البقاء في المسكن لمدة « اربع سنوات على الاقل » لكل مستأجر لا يفعل سوى انه يمارس حقه .

واصبح الحصول على سكن .. بطيئا وبصورة اكيدة .. مأساة ايطاليا خلال الثمانينات .. فالملاك بعد ان اعتراهم السأم والاحباط اغلقوا شققهم بالمفتاح .. حتى ان الخبراء يقولون ان مدينة روما وحدها تحتوي على اكثر من مائة الف شقة خالية .. وجاء في تقرير بشأن تطبيق هذا القانون ان من بين ١٩ مليون شقة بلغ اجمالي الشقق التي عرضت للايجار عام ١٩٨٠ سبع عشرة الف شقة .

وبالاضافة الى ان هذا القانون ادى الى خفض هائل للعرض في سوق تأجير الشقق فقد كان له اثر « سيء » وهو عدم تطبيقه . فقد اخذ الملاك البحث عن المستأجر المثالي والثري والاجنبي و « العابر » .

صعب هو الصمت

بين يديك !

١

● انا العاشق اطلق عصافير الهمس باتجاهك واطلق قلبي حمامة بيضاء في سماوات صمتك الشفاف حد الشعر !!

● لماذا الصمت ؟

كنت اقولها .. واهيء ذاكرتي لك وحدك ايتها الساحلية واخرس حصان الحيرة في الاعماق حيث تتكئين على وسادة القلب بهدوء غيمة

● هل ابوح كما تبوح القصائد ؟
ـ صعب هو البوح وصعب هو الصمت بين يديك !

● ماذا افعل اذا ؟
ـ اتناول جريدة واقرأ .. للقراءة طعم نبيل هذه المرة وللكلمات نكهة الطفولة..

● كنت احدق في الاصابع الجميلة خلسة واتكسر على قارعة الصمت !
ـ اعتقدت في حينها ان الصمت لغة اخرى .. لا يجيدها الا المضيئون..

٢

في لحظة ضئيلة كقامتي هربت من صمتي الى وجه ذلك الطفل المشرع للتسول وهو يركض صوب كفي وجسمه الناحل كعود ثقاب يكاد يسكن جيبي المكتنز .. باللاشيء قال لي عبر دمعة شاحبة « الله يخلي لك حبيبتك » صمت برهة بيد انني اسرجت وجهه بضحكة بيضاء .. التفت نحوه .. واذا به لم يكن في مكان !

٣

في مساء يوم ما .. اشعلني وجه ذلك الطفل كنت انصت الى ذاكرتي وهي تصهل بحرائق صغيرة تمتد من اقصى البحر حيث تكونين انت الى وجه هذا الطفل الموزع بين همومه المبكرة ومكابدات امه التي تهطل اصابعها بصور عديدة لوجوه تدمن الغياب ووجوه اخرى تترمد في الحلم والقيظ معا.

●● انها المرائي التي تمنح الوقت بعض الدموع وبعض البياض النقي..
اه سيدتي .. هذا حصاد دمي . فاحتمي بالقصائد.

٤

●● فجأة يهطل وجه طفل فلسطيني صغير على كل المساحات القابعة امامي بصمت .. هذا النقي كبرية والذي قال عنه الشاعر تشارلز روي :

« من علم هذا المقاتل الصغير
ان محور الارض
يمر من سبطانة بندقيته ؟
وان بدلته الصغيرة المنقطة
قادرة على احتواء الكرة الارضية
من علم هذا المقاتل الصغير
ان قلبه شرفة العالم على قضيته ؟
وان الحرب التي تشكل هاجسه الاول والاخير
ستكون زهرة المستقبل
وشجرة الحياة »

●● قلبي معك ايها الطفل الفلسطيني الصغير . الطالع كحقل في فضاء الكلمات الطالع كوردة في امتداد الخراب ؟

●● صغير هو ذلك الطفل الذي يشبه فلقة الضوء او طلقة ليلية انه ـ ياحبيبتي ـ ينهض بالطفولة الى شرفة عالية كالاعناق المضيئة.

٥

انت الوجه الاخر للوطن يمتد من البحر الى البحر ومن النخيل الى النخيل كما يعبر الشاعر اليمني اسماعيل الوريث انهضي في دمي الان كي نقيم حوارا مع الضوء والوردة الرائعة ونصوغ « الحديقة » والحلم ونعرى الوجوه التي تكتسي بالصرامة.

●● انهضي .. لنرسم بحناء العرس عصفورين في هجرة واحدة للفرح ونكتب شيئا عن العشق وذكريات الصيف .

تعالي .. نحتفي بالكتاب نشعله هاجسا يوميا ملحا ونركض شطر هذا اللهاث الحميم .. فكلما اتسعت بقعة الحرف .. كلما اتسعت الذاكرة.

تعالي « نقضي النهار بلا رئتين » ونخبيء الوطن بين تفاصيل القهقهات لتبتل الصحراء قليلا . وترتوي الشمس..

استجواب

عبدالمحسن يوسف

●● فاصلة صغيرة
لنتكيء على كاحل البحر . ونتقاسم خبز الارض . ونشعل هذا الافق الشامخ بالشعر لنردد معا صوت محمود درويش
« حبنا ان يضغط الكف على الكف ونمشي
واذا جعنا تقاسمنا الرغيف
في ليالي البرد
احميك برمشي
وباشعار على الشمس تطوف » .

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام: محمد الحسون
مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان - علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب
طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر